



EST 1989

DOSIER PRODUCCION 2018

SOBRE NOSOTROS



Desde 1989, la sala Siroco continúa tras su total reforma, con sus miembros fundadores al frente del proyecto, más un equipo de gente apasionada por la música con el objetivo de seguir mejorando día a día la oferta del local y de que el club continúe siendo un referente dentro del circuito de salas de música en vivo de Madrid.

De esta manera, Siroco sigue apostando fuerte por la calidad de la música en directo, sin olvidar en ningún momento la esencia del local en sus comienzos y aprovechando la experiencia de todos estos años para crecer en versatilidad y oferta siempre con una idea muy clara: lo que nos importa es la música de calidad y los músicos que la hacen posible.

Siroco Club la planta baja, ha sido testigo de sesiones para el recuerdo. La inversión en el nuevo equipo de sonido especialmente customizado para la sala, fue uno de los puntos claves del éxito de Siroco tras su renovación.

Albergamos conciertos y sesiones de todo tipo de música, trayendo a artistas y promotoras tanto del panorama nacional como internacional, apostando por la música de calidad en el ocio nocturno.

Siroco Lounge el espacio a pie de calle, no es un espacio musical al uso; exposiciones, showcases, acústicos, presentaciones de libros, sesiones de música electrónica en directo, programas de radio... son algunas de las propuestas que han tenido cabida en esta última temporada.

Todo ello acompañado de una extensa y cuidada selección en coctelería, haciendo que cada noche sea toda una experiencia.

CLUB – PLANTA BAJA

SISTEMA P.A. OUTLINE - PROCESADO Y ENFASADO DE 4 VÍAS

FRONTFILL OUTLINE

MAGA ENGINEERING – 2 x 2000 W Siroco Custom
VOID ACOUSTICS – SUBWOOFER FREQ 35Hz - 2000W
LAB.GRUPPEN PLM 10000Q – 10KW x 2 Procesado Lake

DELAY OUTLINE

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

SIDEFILL

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

SISTEMA DE FOH

Yamaha LS9 16/8 (16/8 analog, 16/8 digital Inputs/Outputs)
Yamaha SB168ES – 16 Inputs – 8 Outputs (Stage Box) Ethersound

SISTEMA DE MONITORES:

2 x LD SYSTEM12" 500W RMS active
1 x WHARFEDALE 15" 500W RMS active
1x JBL 12" 500W RMS active

MICROFONIA:

1-Sennheiser 902	3-Shure SM58
1-Shure Beta 91	2-Shure SM57
1-Audix i5	2-Audix OM2
2-Audix D2	2-Sennheiser 906
2-Sennheiser 604E	1-AKG 418
2-Audio technica 1/2"	6-DI Klark Teknik
1-Sennheiser 614	3-Sennheiser EW100 wirelles

6 pies de micro altos Sennheiser SEMS 3135
4 pies de micro cortos Sennheiser SEMS 3135

GRABACION - OTROS:

PCIE Digigram Soundcard LX6464 ES
PC Steinberg Cubase 6 – DELL Power Edger 515 – **Grabacion 16 canales STAGE BOX**
Spotify ruteado hacia mesa Yamaha LS9.
Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 5 MTS BOCA X 4 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 60 CM CON ACCESO A CAMERINO DESDE LATERAL.

LOUNGE – PLANTA CALLE

SISTEMA P.A. OUTLINE ACTIVO FULL RANGE

FRONTFILL OUTLINE

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 500W Active

OUTFILL

KV Audio 2 x 500W RMS Active

SISTEMA DE FOH

Mixer Mackie DL 168 IPAD

SISTEMA DE MONITORES:

1x JBL 12" 500W RMS active

MICROFONIA:

3 Sennheiser e840

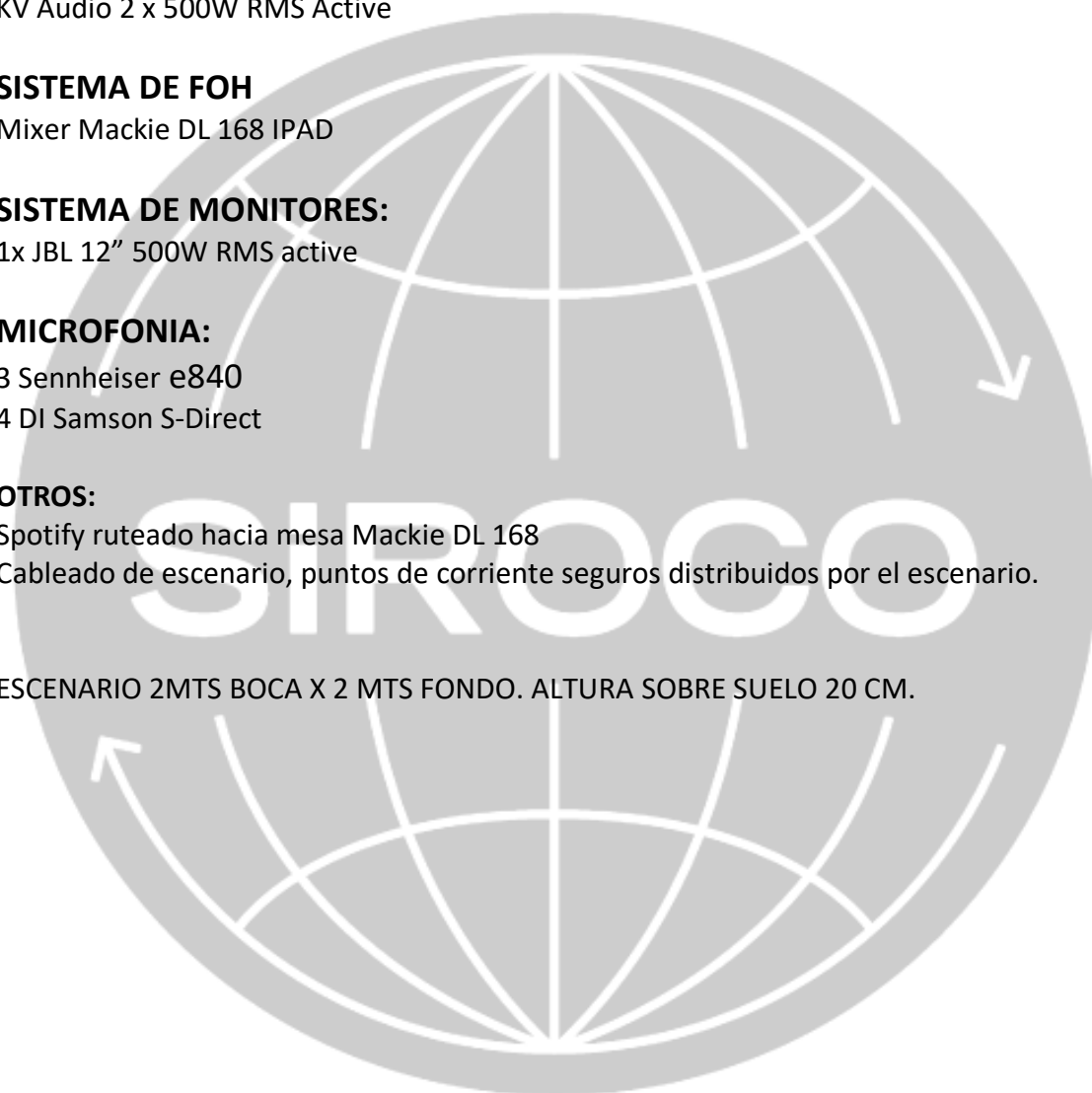
4 DI Samson S-Direct

OTROS:

Spotify ruteado hacia mesa Mackie DL 168

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.



CLUB – PLANTA BAJA
SISTEMA DE ILUMINACION

ESCENARIO

12 x PAR 64 led RGB
4 x cabeza móvil Cameo
1 x Cameo Effect
1 x Strobo
1 x Fog machine

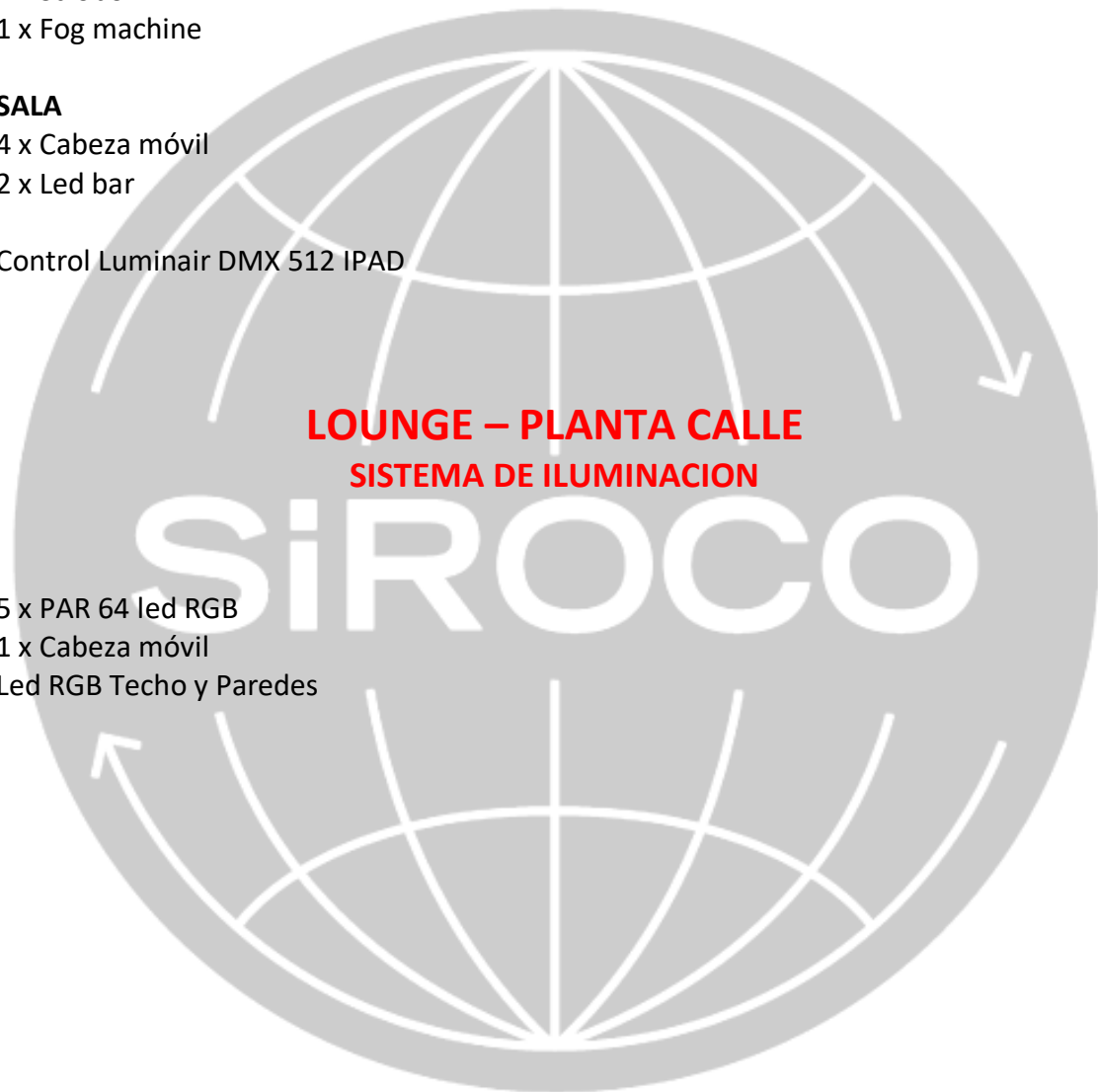
SALA

4 x Cabeza móvil
2 x Led bar

Control Luminair DMX 512 IPAD

LOUNGE – PLANTA CALLE
SISTEMA DE ILUMINACION

5 x PAR 64 led RGB
1 x Cabeza móvil
Led RGB Techo y Paredes



SISTEMA DE VIDEO

Matrix VGA Kramer VP 8x8

2 x conversor CV a VGA

4 x emisor salidas VGA Cat5 Kramer

4 x emisor VP VGA Cat6

4 x receptor VP VGA Cat6

2 x Proyector Panasonic LB2 (1 planta baja, 1 planta Calle)

2 x Plasma Panasonic (1 planta Baja, 1 planta calle)

Camara dirigida hacia escenario para proyección en planta LOUNGE, incluido audio.

CLUB

Control de video por VGA desde cabina o escenario.

Ordenador para proyección desde USB.

LOUNGE

Control de video desde Ordenador por USB.

Posibilidad de ruteo de una señal a varios plasmas o proyectores.

Reproduccion de Video desde ordenador con Software VLC

The logo for SIROCCO is a large, light gray circle containing a white grid of latitude and longitude lines, resembling a globe. The word "SIROCCO" is written across the center of the circle in a large, white, sans-serif font. Two white arrows are positioned on the right side of the circle, one pointing upwards and one pointing downwards, suggesting a range or spectrum.

CLUB – PLANTA BAJA

DJ Y LIVES

Equipo de DJ:

2 Lectores USB, CD Pioneer CDJ 2000 Nexus 2,
2 Technics M3D (Capsulas Shure)
1 Mixer Pioneer 900 Nexus
1 Mixer Allen&Heath XONE 92
1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

LIVES:

Pruebas, horarios

Las pruebas se realizaran antes de los conciertos, el horario de prueba sera aprox. 17:00.

La confirmación del horario se hará la misma semana del live pero nunca sera muy diferente del horario especificado, siempre estará entre las 16:30 - 17:30 con 1 hora de prueba para el artista.

El set se quedará montado, a las 24:00 acaban los conciertos, se recoge escenario y se montara de nuevo el set del live.

Se chequea de nuevo sin salida a PA para empezar entre la 1:30 y 2:00.

Horario maximo fin lives 3:30.

Las visuales se pueden controlar desde cabina o escenario a un plasma en la cabina o un proyector en escenario.

Salida de Video VGA

USB desde ordenador de sala, **Chequear reproducción con VLC.**

Mixer para directos en escenario:

Yamaha MG 166 CX

Superficie directos 2m largo x 70cm ancho x 80cm alto

Remitir datos técnicos y horarios para su perfecta ejecución como minimo 48 horas antes del evento.

LOUNGE - PLANTA CALLE DJ

Equipo de DJ:

- 2 Lectores Pioneer CDJ 2000 Nexus
- 2 Technics 1200 MK2 (Capsulas ortofone)
- 1 Mixer Allen&Heath Xone 43
- 1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.



BACKLINE SALA

Bateria Gretsch new classic maple

Bombo 20"

Tom 10"

Tom 12"

Tom Floor 14"

Hardware Gibraltar – HH Stand + 3 Boom Stand

Pedal de Bombo Gibraltar

Banqueta Gibraltar

Amplificador Fender

Combo HotRod Deville

Amplificador Fender

Head + Cabinet – Supersonic 4 x 12"

Bass Amp Aguilar

Tone Hammer 350W Head – DB 410 Cabinet

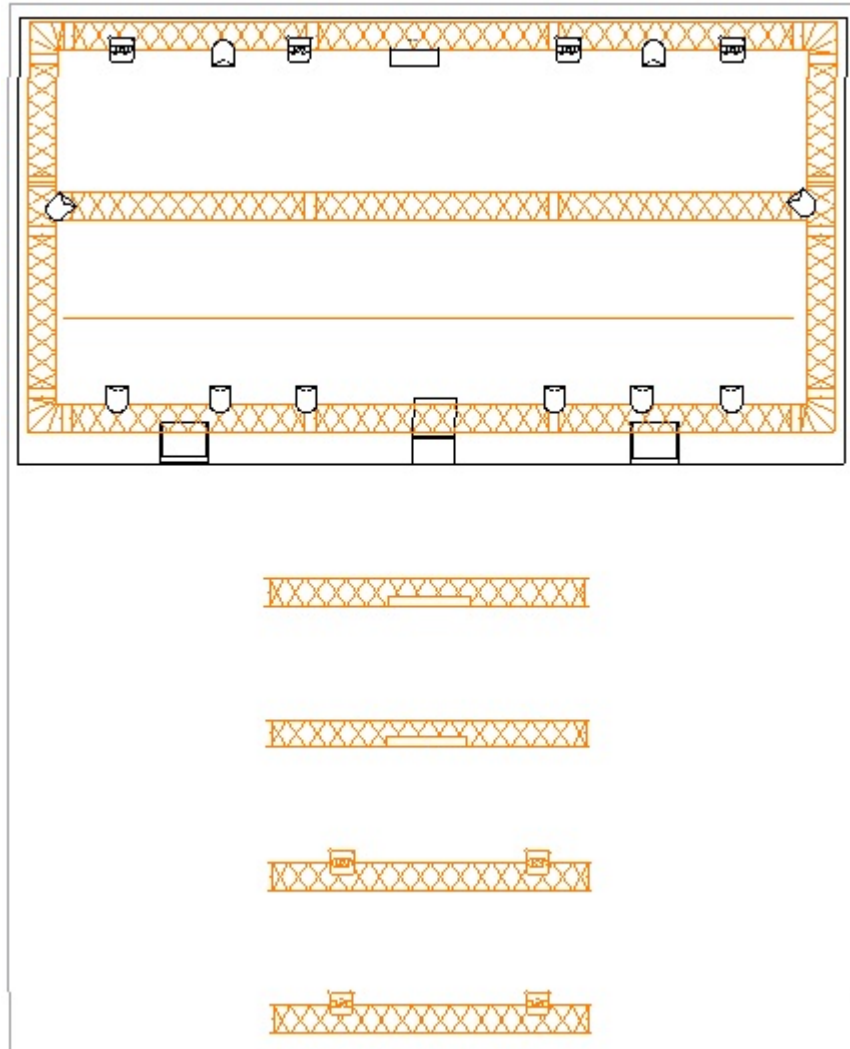
Otros:

3 soportes de Guitarra – Bajo

1 Soporte de teclado

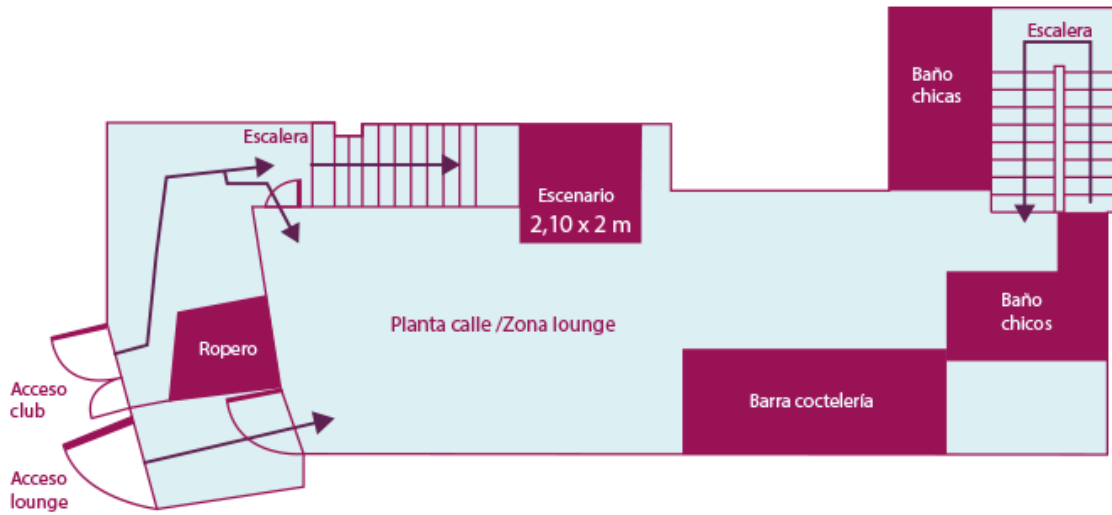


PLANO DE ILUMINACION

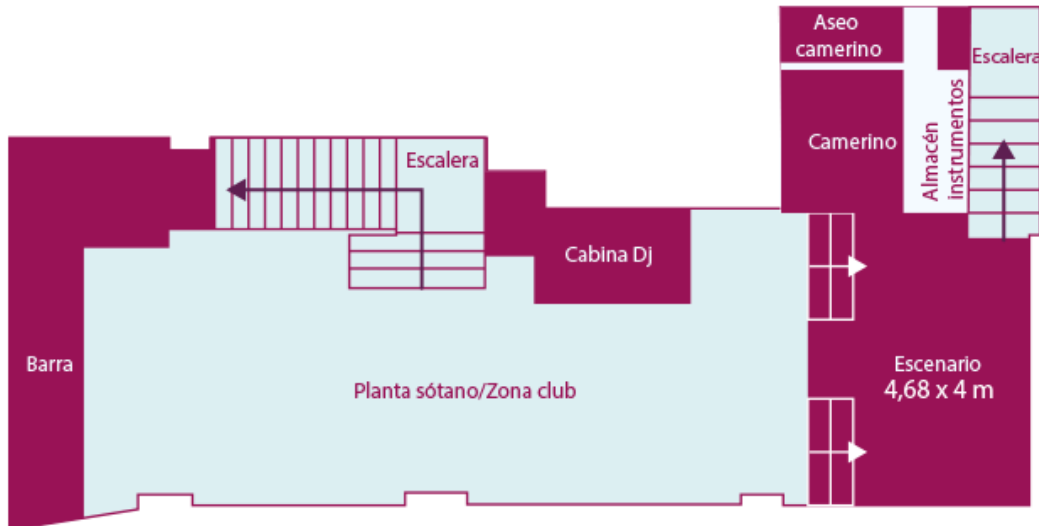


PLANOS DE SALA

PLANO ZONA LOUNGE



PLANO ZONA CLUB



INFO INGENIERO DE SONIDO



NOMBRE DE LA BANDA

LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	PIÉ	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Plano de escenario:

<https://www.musicotec.com/crear-rider-tecnico>

OBSERVACIONES

Elementos utilizados del Backline de sala:



EJEMPLO HOJA DE RUTA

BANDAS			
SIROCO		DIA	

SALA	SIROCO
DIRECCION	San Dimas, 3, 28015 Madrid
WEB	http://www.siroco.es/
WIFI	SI
CAMERINO	SI
ZONA MERCHAN	SI
RIDER	http://www.siroco.es/rider/rider-sonido/
BACKLINE	http://www.siroco.es/rider/backline/
ILUMINACION	http://www.siroco.es/rider/luces-2/
VIDEO	http://www.siroco.es/rider/video/
DJ	http://www.siroco.es/rider/equipo-dj/
PLANOS	http://www.siroco.es/rider/planos/

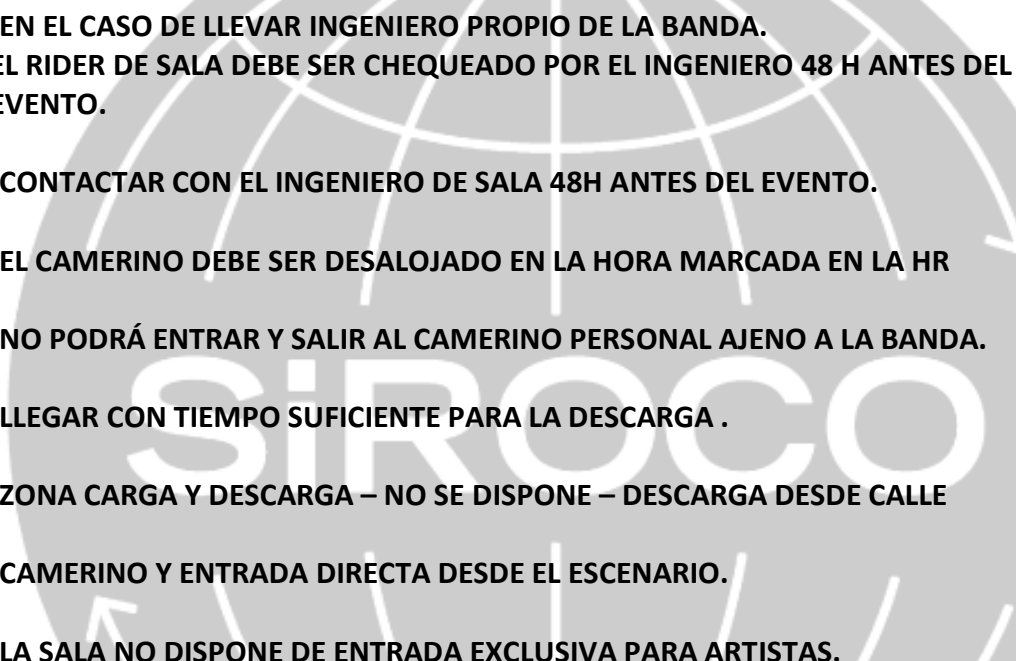
BANDAS	HORARIOS PRUEBA/SET		
1	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
2	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
3	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
4	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
5	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
6	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
7	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
8	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
OBSERVACIONES			

PROMOTOR EVENTO	
TELEFONO	
MAIL	
PRODUCCION EVENTO	
TELEFONO	
MAIL	
PROGRAMADOR SALA	ANTONIO VILLAR
TELEFONO	652 678 663
MAIL	programacion@siroco.es
INGENIERO SALA	ANGEL PEREZ
TELEPHONE	677 780 801
MAIL	angel.tecnico@siroco.es

NOTAS:

**LLEGADA BANDAS:
SOUND CHECK:
HORARIO DE APERTURA, COMIENZO SHOW:
CURFEW: 00:00**

El promotor del evento se encargara de la organizacion de los tiempos de prueba, tiempos de cambio de backline entre bandas y tiempos de show de cada artista.

- EN EL CASO DE LLEVAR INGENIERO PROPIO DE LA BANDA.
EL RIDER DE SALA DEBE SER CHEQUEADO POR EL INGENIERO 48 H ANTES DEL EVENTO.**
 - CONTACTAR CON EL INGENIERO DE SALA 48H ANTES DEL EVENTO.**
 - EL CAMERINO DEBE SER DESALOJADO EN LA HORA MARCADA EN LA HR**
 - NO PODRÁ ENTRAR Y SALIR AL CAMERINO PERSONAL AJENO A LA BANDA.**
 - LLEGAR CON TIEMPO SUFICIENTE PARA LA DESCARGA .**
 - ZONA CARGA Y DESCARGA – NO SE DISPONE – DESCARGA DESDE CALLE**
 - CAMERINO Y ENTRADA DIRECTA DESDE EL ESCENARIO.**
 - LA SALA NO DISPONE DE ENTRADA EXCLUSIVA PARA ARTISTAS.**
- 

CONTACTO

SIROCO:

San Dimas, nº3

OFICINA:

c/ San Dimas, 5 Bajo

28015 – Madrid

Teléfono: 91 593 30 70

E-MAIL:

Dirección Artística y Ejecutiva:

David Novaes

david@novaes.es

Miguel Calvete

miguel@garciacalvete.es

Programación conciertos:

Toño Villar

programacion@siroco.es

Programación noche:

Juan José Bernardo

juanjo@siroco.es

Dirección Comunicación

+ Programación Lounge:

Sara Navarro

comunicacion@siroco.es

Encargado Sala:

Jhony González

jhony@siroco.es

Técnico Sonido:

Angel Pérez

angel.tecnico@siroco.es

Administración:

Alicia De Miguel –

aliciademiguel@siroco.es