



EST 1989

# DOSIER PRODUCCION 2018

## **SOBRE NOSOTROS**



**Desde 1989**, la sala Siroco continúa tras su total reforma, con sus miembros fundadores al frente del proyecto, más un equipo de gente apasionada por la música con el objetivo de seguir mejorando día a día la oferta del local y de que el club continúe siendo un referente dentro del circuito de salas de música en vivo de Madrid.

De esta manera, Siroco sigue apostando fuerte por la calidad de la música en directo, sin olvidar en ningún momento la esencia del local en sus comienzos y aprovechando la experiencia de todos estos años para crecer en versatilidad y oferta siempre con una idea muy clara: lo que nos importa es la música de calidad y los músicos que la hacen posible.

**Siroco Club** la planta baja, ha sido testigo de sesiones para el recuerdo. La inversión en el nuevo equipo de sonido especialmente customizado para la sala, fue uno de los puntos claves del éxito de Siroco tras su renovación.

Albergamos conciertos y sesiones de todo tipo de música, trayendo a artistas y promotoras tanto del panorama nacional como internacional, apostando por la música de calidad en el ocio nocturno.

**Siroco Lounge** el espacio a pie de calle, no es un espacio musical al uso; exposiciones, showcases, acústicos, presentaciones de libros, sesiones de música electrónica en directo, programas de radio... son algunas de las propuestas que han tenido cabida en esta última temporada.

Todo ello acompañado de una extensa y cuidada selección en coctelería, haciendo que cada noche sea toda una experiencia.

# **CLUB – PLANTA BAJA**

## **SISTEMA P.A. OUTLINE - PROCESADO Y ENFASADO DE 4 VÍAS**

### **FRONTFILL OUTLINE**

MAGA ENGINEERING – 2 x 2000 W Siroco Custom  
VOID ACOUSTICS – SUBWOOFER FREQ 35Hz - 2000W  
LAB.GRUPPEN PLM 10000Q – 10KW x 2 Procesado Lake

### **DELAY OUTLINE**

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

### **SIDEFILL**

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

### **SISTEMA DE FOH**

Yamaha LS9 16/8 ( 16/8 analog, 16/8 digital Inputs/Outputs )  
Yamaha SB168ES – 16 Inputs – 8 Outputs ( Stage Box ) Ethersound

### **SISTEMA DE MONITORES:**

2 x LD SYSTEM12" 500W RMS active  
1 x WHARFEDALE 15" 500W RMS active  
1x JBL 12" 500W RMS active

### **MICROFONIA:**

1-Sennheiser 902	3-Shure SM58
1-Shure Beta 91	2-Shure SM57
1-Audix i5	2-Audix OM2
2-Audix D2	2-Sennheiser 906
2-Sennheiser 604E	1-AKG 418
2-Audio technica 1/2"	6-DI Klark Teknik
1-Sennheiser 614	3-Sennheiser EW100 wirelles

6 pies de micro altos Sennheiser SEMS 3135  
4 pies de micro cortos Sennheiser SEMS 3135

### **GRABACION - OTROS:**

PCIE Digigram Soundcard LX6464 ES  
PC Steinberg Cubase 6 – DELL Power Edger 515 – **Grabacion 16 canales STAGE BOX**  
Spotify ruteado hacia mesa Yamaha LS9.  
Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 5 MTS BOCA X 4 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 60 CM CON ACCESO A CAMERINO DESDE LATERAL.

# **LOUNGE – PLANTA CALLE**

## **SISTEMA P.A. OUTLINE ACTIVO FULL RANGE**

### **FRONTFILL OUTLINE**

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 500W Active

### **OUTFILL**

KV Audio 2 x 500W RMS Active

### **SISTEMA DE FOH**

Mixer Mackie DL 168 IPAD

### **SISTEMA DE MONITORES:**

1x JBL 12" 500W RMS active

### **MICROFONIA:**

3 Sennheiser e840

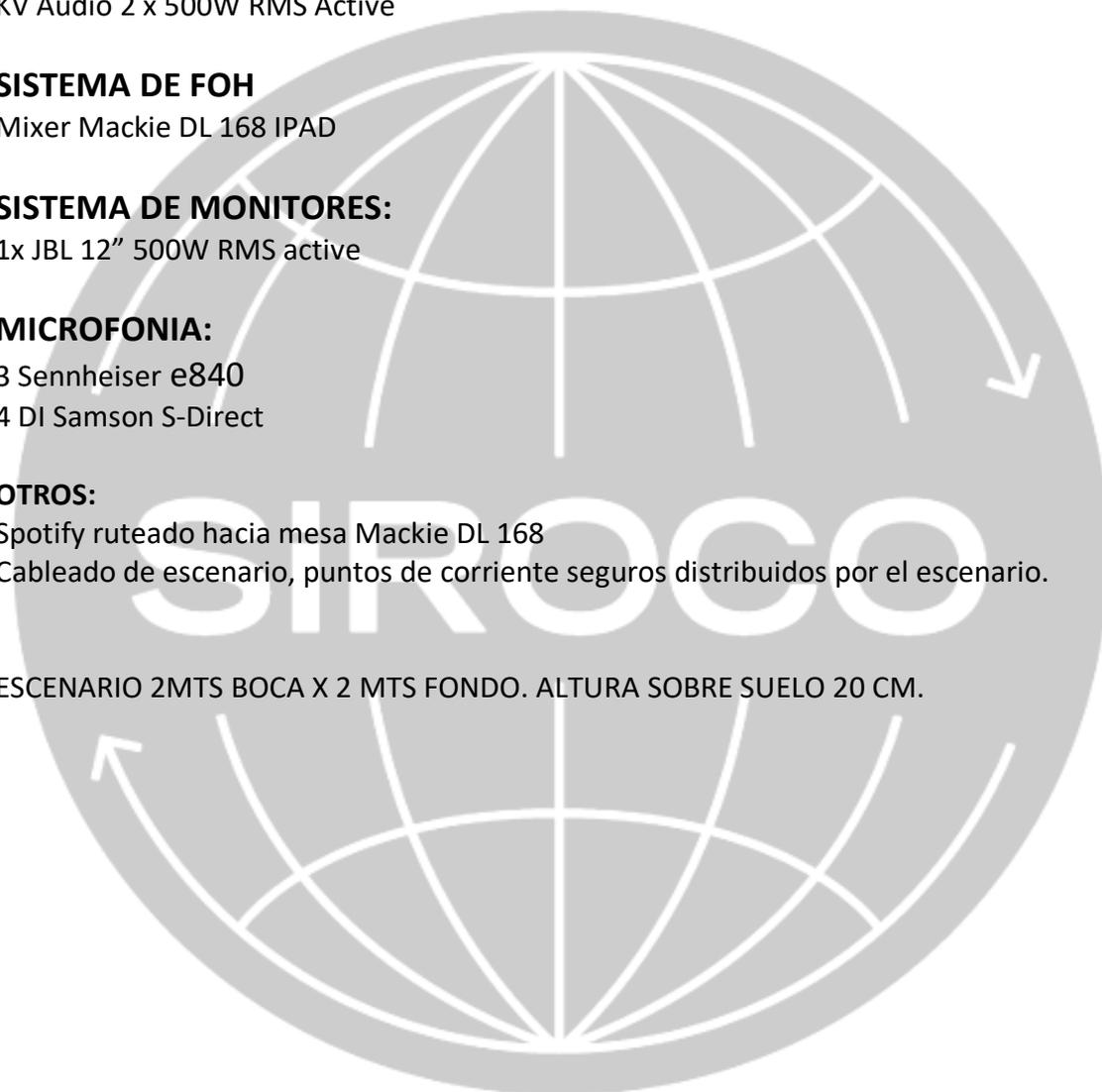
4 DI Samson S-Direct

### **OTROS:**

Spotify ruteado hacia mesa Mackie DL 168

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.



**CLUB – PLANTA BAJA**  
**SISTEMA DE ILUMINACION**

**ESCENARIO**

12 x PAR 64 led RGB  
4 x cabeza móvil Cameo  
1 x Cameo Effect  
1 x Strobo  
1 x Fog machine

**SALA**

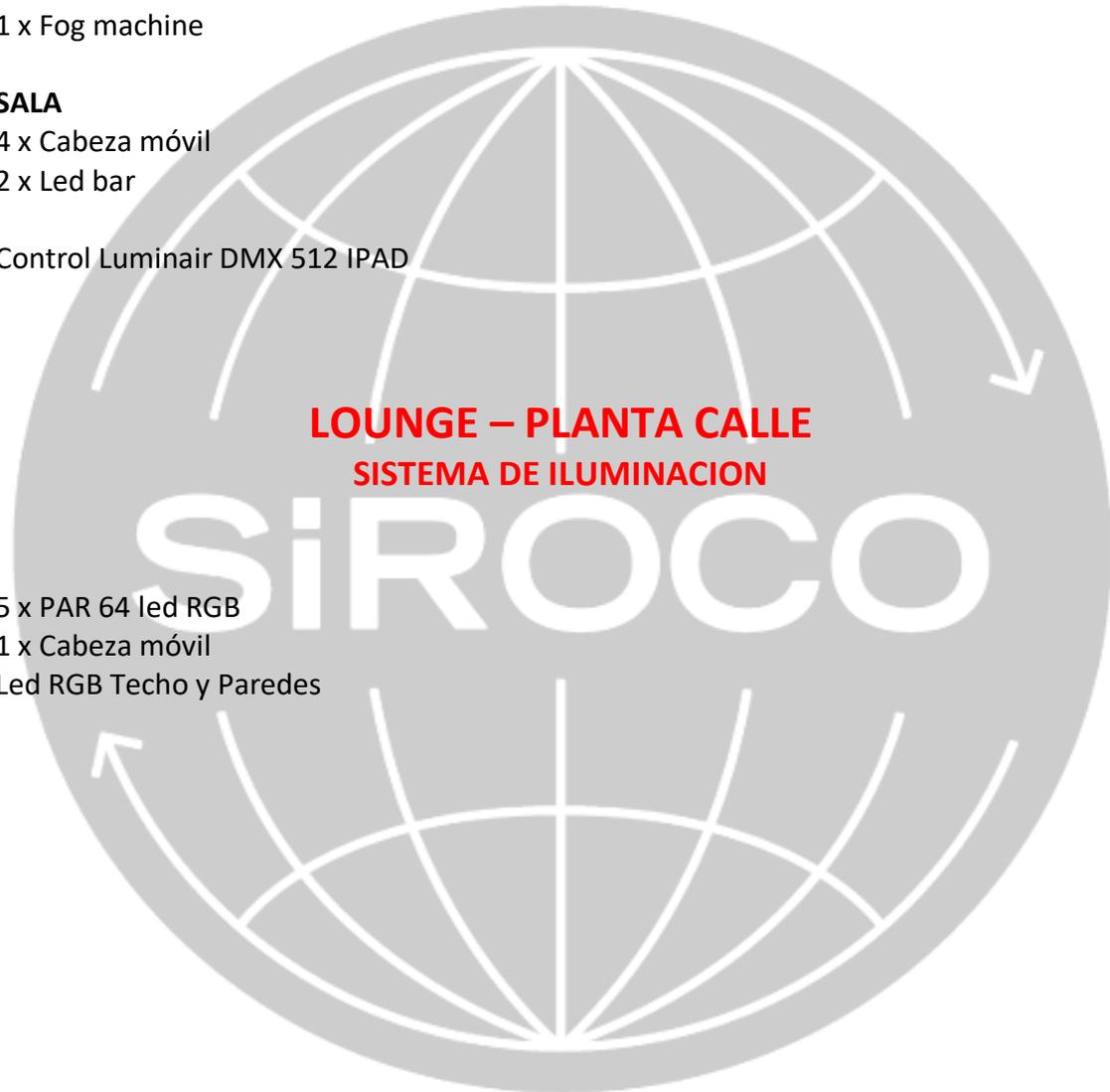
4 x Cabeza móvil  
2 x Led bar

Control Luminair DMX 512 IPAD

**LOUNGE – PLANTA CALLE**  
**SISTEMA DE ILUMINACION**

**SIROCO**

5 x PAR 64 led RGB  
1 x Cabeza móvil  
Led RGB Techo y Paredes



## SISTEMA DE VIDEO

Matrix VGA Kramer VP 8x8

2 x conversor CV a VGA

4 x emisor salidas VGA Cat5 Kramer

4 x emisor VP VGA Cat6

4 x receptor VP VGA Cat6

2 x Proyector Panasonic LB2 ( 1 planta baja, 1 planta Calle )

2 x Plasma Panasonic ( 1 planta Baja, 1 planta calle )

Camara dirigida hacia escenario para proyección en planta LOUNGE, incluido audio.

### **CLUB**

Control de video por VGA desde cabina o escenario.

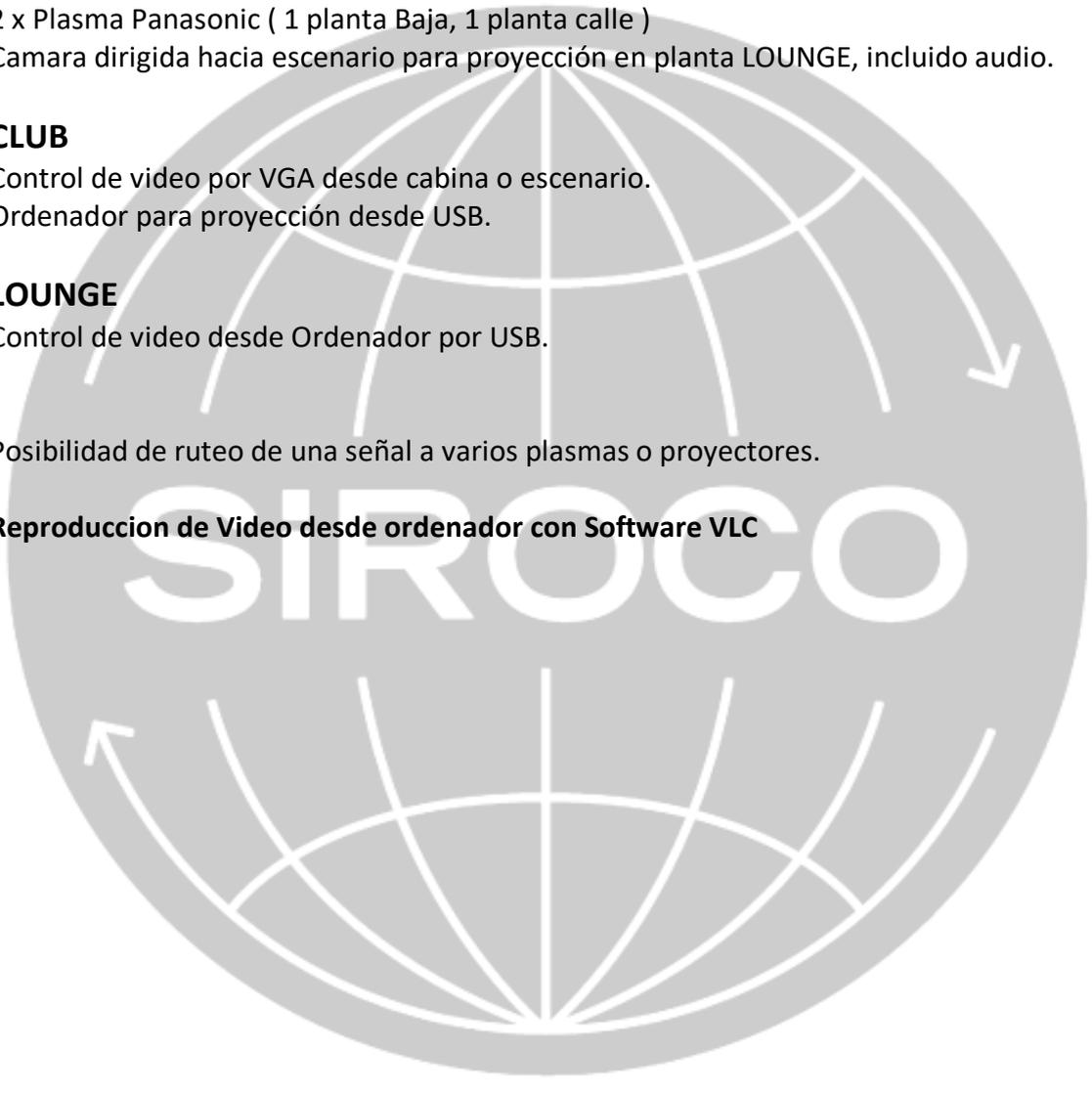
Ordenador para proyección desde USB.

### **LOUNGE**

Control de video desde Ordenador por USB.

Posibilidad de ruteo de una señal a varios plasmas o proyectores.

**Reproduccion de Video desde ordenador con Software VLC**

The logo for SIROCCO features a stylized globe with a grid of latitude and longitude lines. The word "SIROCCO" is written across the center of the globe in a large, white, sans-serif font. Two white arrows are positioned on the globe: one on the right side pointing downwards and to the right, and another on the left side pointing upwards and to the left.

SIROCCO

# CLUB – PLANTA BAJA

## DJ Y LIVES

### Equipo de DJ:

2 Lectores USB, CD Pioneer CDJ 2000 Nexus 2,  
2 Technics M3D ( Capsulas Shure )  
1 Mixer Pioneer 900 Nexus  
1 Mixer Allen&Heath XONE 92  
1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

### LIVES:

#### Pruebas, horarios

Las pruebas se realizaran antes de los conciertos, el horario de prueba sera aprox. 17:00.

La confirmación del horario se hará la misma semana del live pero nunca sera muy diferente del horario especificado, siempre estará entre las 16:30 - 17:30 con 1 hora de prueba para el artista.

El set se quedará montado, a las 24:00 acaban los conciertos, se recoge escenario y se montara de nuevo el set del live.

Se chequea de nuevo sin salida a PA para empezar entre la 1:30 y 2:00.

#### Horario maximo fin lives 3:30.

Las visuales se pueden controlar desde cabina o escenario a un plasma en la cabina o un proyector en escenario.

#### Salida de Video VGA

USB desde ordenador de sala, **Chequear reproducción con VLC.**

#### Mixer para directos en escenario:

#### Yamaha MG 166 CX

Superficie directos 2m largo x 70cm ancho x 80cm alto

Remitir datos técnicos y horarios para su perfecta ejecución como minimo 48 horas antes del evento.

## **LOUNGE - PLANTA CALLE DJ**

### **Equipo de DJ:**

- 2 Lectores Pioneer CDJ 2000 Nexus
- 2 Technics 1200 MK2 ( Capsulas ortofone )
- 1 Mixer Allen&Heath Xone 43
- 1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.



## BACKLINE SALA

### **Bateria Gretsch new classic maple**

Bombo 20"

Tom 10"

Tom 12"

Tom Floor 14"

Hardware Gibraltar – HH Stand + 3 Boom Stand

Pedal de Bombo Gibraltar

Banqueta Gibraltar

### **Amplificador Fender**

Combo HotRod Deville

### **Amplificador Fender**

Head + Cabinet – Supersonic 4 x 12"

### **Bass Amp Aguilar**

Tone Hammer 350W Head – DB 410 Cabinet

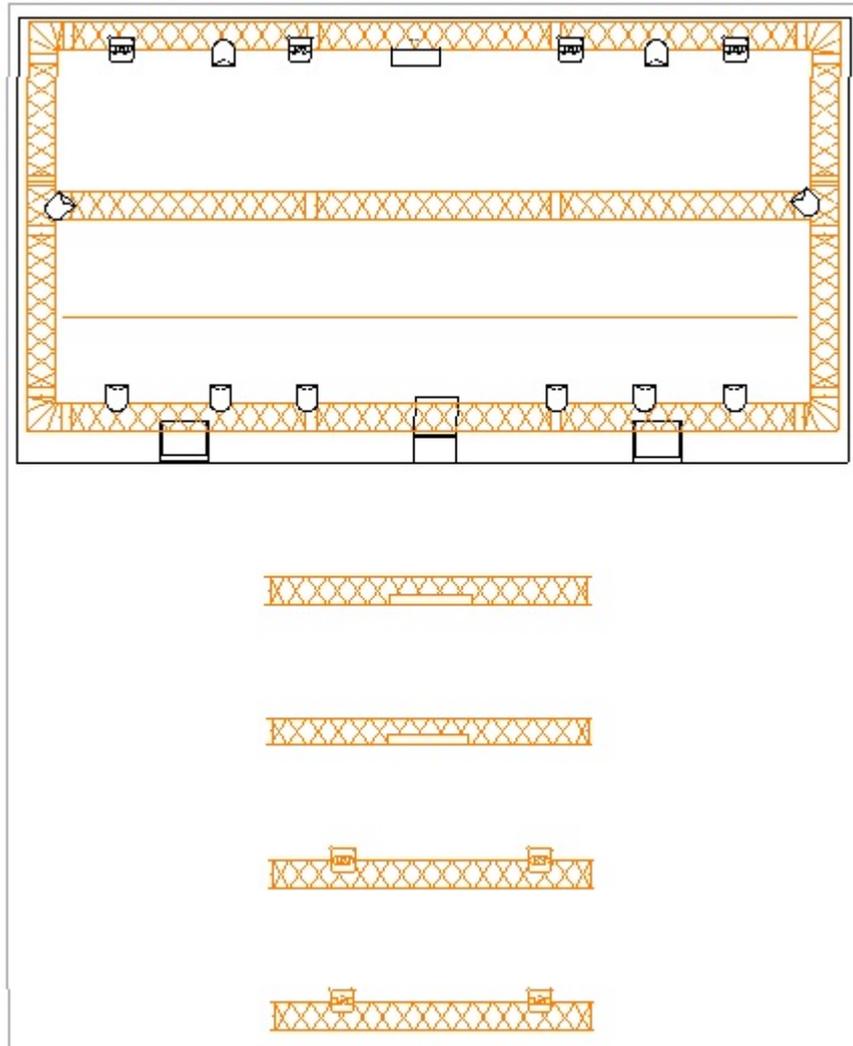
### **Otros:**

3 soportes de Guitarra – Bajo

1 Soporte de teclado

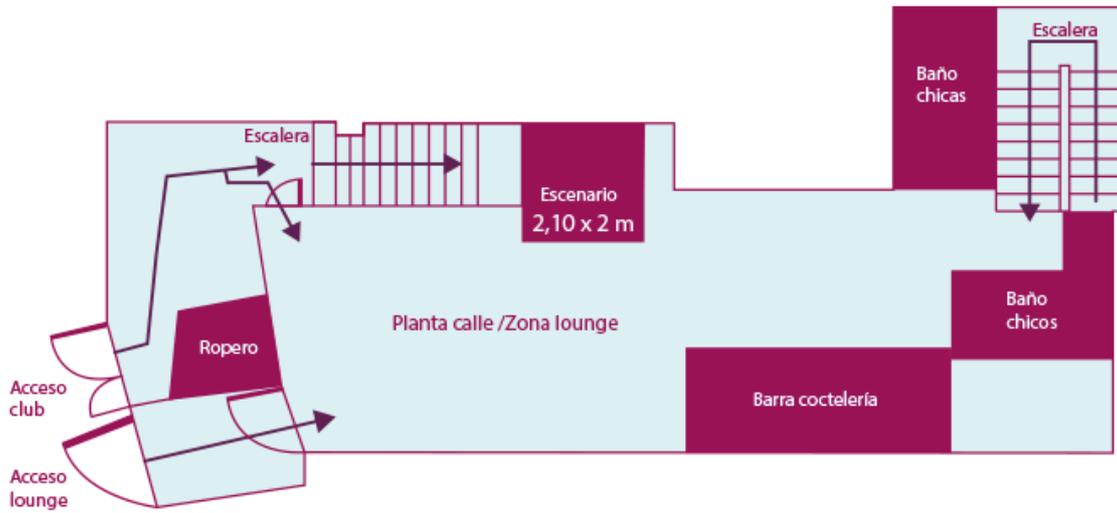


# PLANO DE ILUMINACION

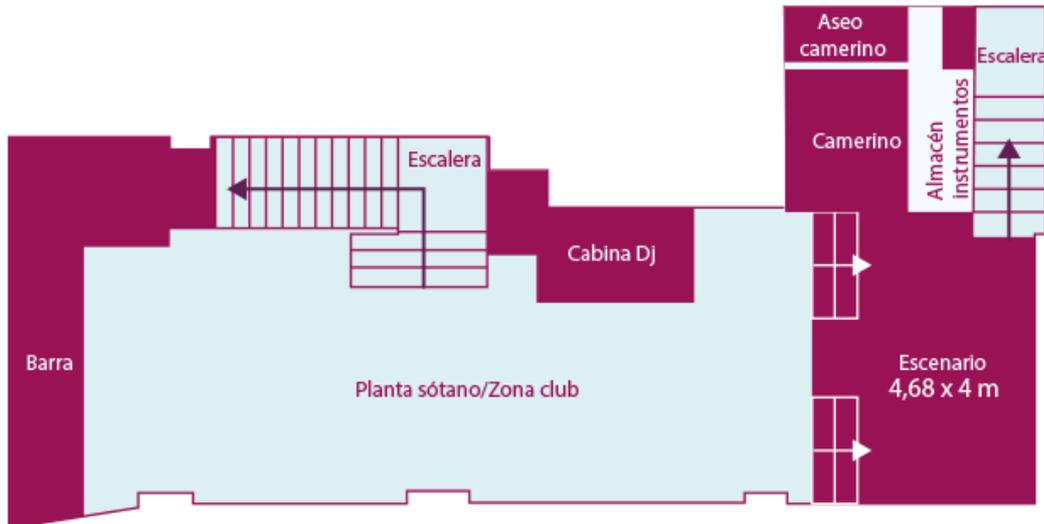


# PLANOS DE SALA

## PLANO ZONA LOUNGE



## PLANO ZONA CLUB



# INFO INGENIERO DE SONIDO



**NOMBRE DE LA BANDA**

**LISTA DE CANALES**

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	PIÉ	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Plano de escenario:

<https://www.musicotec.com/crear-rider-tecnico>

## OBSERVACIONES

Elementos utilizados del Backline de sala:



## EJEMPLO HOJA DE RUTA

<b>BANDAS</b>			
<b>SIROCO</b>		<b>DIA</b>	

<b>SALA</b>	<b>SIROCO</b>
<b>DIRECCION</b>	San Dimas, 3, 28015 Madrid
<b>WEB</b>	<a href="http://www.siroco.es/">http://www.siroco.es/</a>
<b>WIFI</b>	SI
<b>CAMERINO</b>	SI
<b>ZONA MERCHAN</b>	SI
<b>RIDER</b>	<a href="http://www.siroco.es/rider/rider-sonido/">http://www.siroco.es/rider/rider-sonido/</a>
<b>BACKLINE</b>	<a href="http://www.siroco.es/rider/backline/">http://www.siroco.es/rider/backline/</a>
<b>ILUMINACION</b>	<a href="http://www.siroco.es/rider/luces-2/">http://www.siroco.es/rider/luces-2/</a>
<b>VIDEO</b>	<a href="http://www.siroco.es/rider/video/">http://www.siroco.es/rider/video/</a>
<b>DJ</b>	<a href="http://www.siroco.es/rider/equipo-dj/">http://www.siroco.es/rider/equipo-dj/</a>
<b>PLANOS</b>	<a href="http://www.siroco.es/rider/planos/">http://www.siroco.es/rider/planos/</a>

BANDAS	HORARIOS PRUEBA/SET		
1	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
2	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
3	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
4	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
5	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
6	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
7	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
8	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
<b>OBSERVACIONES</b>			

<b>PROMOTOR EVENTO</b>	
<b>TELEFONO</b>	
<b>MAIL</b>	
<b>PRODUCCION EVENTO</b>	
<b>TELEFONO</b>	
<b>MAIL</b>	
<b>PROGRAMADOR SALA</b>	<b>ANTONIO VILLAR</b>
<b>TELEFONO</b>	652 678 663
<b>MAIL</b>	<a href="mailto:programacion@siroco.es">programacion@siroco.es</a>
<b>INGENIERO SALA</b>	<b>ANGEL PEREZ</b>
<b>TELEPHONE</b>	677 780 801
<b>MAIL</b>	<a href="mailto:angel.tecnico@siroco.es">angel.tecnico@siroco.es</a>

## **NOTAS:**

**LLEGADA BANDAS:  
SOUND CHECK:  
HORARIO DE APERTURA, COMIENZO SHOW:  
CURFEW: 00:00**

**El promotor del evento se encargara de la organizacion de los tiempos de prueba, tiempos de cambio de backline entre bandas y tiempos de show de cada artista.**

- EN EL CASO DE LLEVAR INGENIERO PROPIO DE LA BANDA.  
EL RIDER DE SALA DEBE SER CHEQUEADO POR EL INGENIERO 48 H ANTES DEL EVENTO.**
- CONTACTAR CON EL INGENIERO DE SALA 48H ANTES DEL EVENTO.**
- EL CAMERINO DEBE SER DESALOJADO EN LA HORA MARCADA EN LA HR**
- NO PODRÁ ENTRAR Y SALIR AL CAMERINO PERSONAL AJENO A LA BANDA.**
- LLEGAR CON TIEMPO SUFICIENTE PARA LA DESCARGA .**
- ZONA CARGA Y DESCARGA – NO SE DISPONE – DESCARGA DESDE CALLE**
- CAMERINO Y ENTRADA DIRECTA DESDE EL ESCENARIO.**
- LA SALA NO DISPONE DE ENTRADA EXCLUSIVA PARA ARTISTAS.**

## CONTACTO

### **SIROCO:**

San Dimas, nº3

### **OFICINA:**

c/ San Dimas, 5 Bajo

28015 – Madrid

Teléfono: 91 593 30 70

### **E-MAIL:**

#### **Dirección Artística y Ejecutiva:**

David Novaes

david@novaes.es

Miguel Calvete

miguel@garciacalvete.es

#### **Programación conciertos:**

Toño Villar

programacion@siroco.es

#### **Programación noche:**

Juan José Bernardo

juanjo@siroco.es

#### **Dirección Comunicación**

#### **+ Programación Lounge:**

Sara Navarro

comunicacion@siroco.es

#### **Encargado Sala:**

Jhony González

jhony@siroco.es

#### **Técnico Sonido:**

Angel Pérez

angel.tecnico@siroco.es

#### **Administración:**

Alicia De Miguel –

aliciademiguel@siroco.es