

MAGAZINE #3 · ABRIL 2018

# Fast Expos

ABRIL/2018



# FAST EXPOS

*Fast*  
2018



RON ILUSTRADOR + FERNANDO GARCÍA  
+ MAITE DE ORBE + SERGIO ABSTRACTS + CLARA  
LARREY + LAURA MERENS + MARTA HERBALLÁN +  
HEIDI EN TUK TUK & KREATIVAKOLLECTIVE +  
MARINA KAYSEN + @M.THEORY.ART & @LEYVELART

A  
A B  
R  
I L  
2 0  
1 8

**JUEVES 5**

FERNANDO GARCÍA

**DOMINGO 8**

MAITE DE ORBE

**VIERNES 13**

RON ILUSTRADOR

**SÁBADO 14**

SERGIO ABSTRACTS

**JUEVES 19**

CLARA LARREY

**SÁBADO 21**

LAURA MERENS

**JUEVES 26**

MARTA HERBALLÁN

**VIERNES 27**

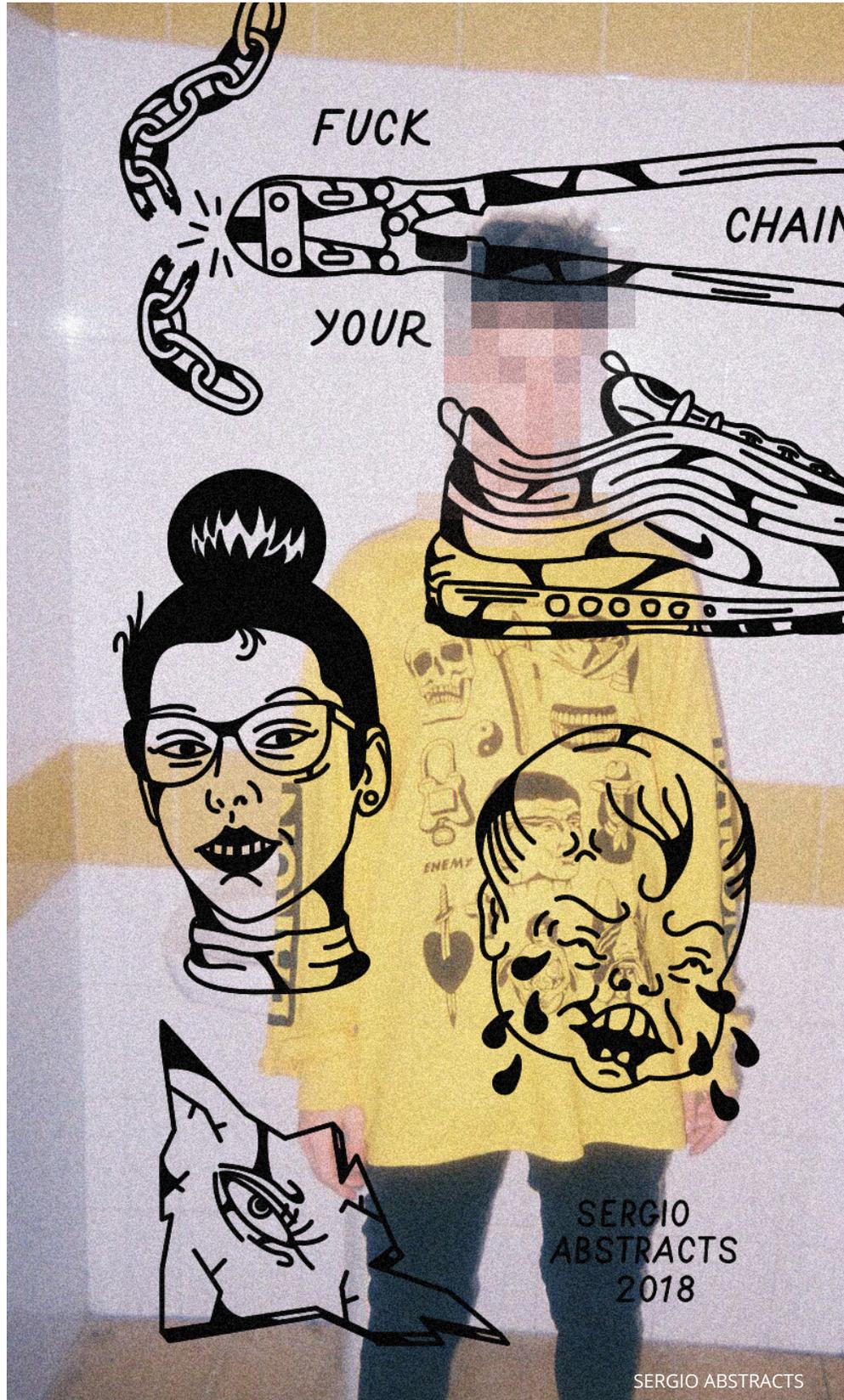
HEIDI EN TUK TUK +  
KREATIVAKOLLECTIVE

**SÁBADO 28**

MARINA KAYSEN

**LUNES 30**

"Neo Emerging Art"  
by @m.theory.art  
+ @leyvelart



SERGIO ABSTRACTS

**SIROCO LOUNGE**  
c/ San Dimas, 3  
21h a 01h



# Laura Merens

Soy Laura Merens, una diseñadora gráfica e ilustradora gallega con una gran pasión por el dibujo y la moda desde que era pequeña. Me gusta pensar que cada ilustración que llevo a cabo podría ser como el fotograma de una película, y el que la vea se pregunte quién es ese personaje, por qué está haciendo eso, qué hay antes y qué viene después. Me inspiran las mujeres del mundo, las que conozco, las que no conozco pero he leído sobre ellas. Por eso la mayoría de los personajes de mis obras son femeninos. Creo existe una belleza especial que trasciende a lo físico en una mujer fuerte y empoderada. La moda y el diseño de prints/estampados son elementos muy presentes en mis ilustraciones; visto a mis personajes con prendas inspiradas en mis diseñadores favoritos o directamente inventadas por mi, y que me gustaría materializar con una varita mágica. Es lo bueno del arte, que si algo no existe, tú puedes hacer que lo haga, aunque sea sobre un papel. La capacidad de crear pequeños universos propios y únicos. En esta expo vais a encontrar mujeres, color y un pedacito de mi mundo.

{+ info}

# RON ILUSTRADOR

---

*Ron nació en Venezuela, estudió ilustración en el Instituto de Diseño de Caracas. En un principio orientó su carrera al mundo del Motion Graphic, años más tarde decidió redirigir su vida profesional a lo que siempre le había gustado, la ilustración y escultura. Hoy se dedica completamente a la creación de cuadros y esculturas.*

¿Qué encontrará el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Pues, una variedad interesante de mi trabajo personal de los últimos años. Entre ellos podrán ver una selección de mis dibujos de INKTOBER, pero sobre todo ilustraciones de mis proyectos FanArt y Girls18 que son básicamente estudios de luz y color usando referencias fotográficas. También cosas más antiguas como cosas hechas exclusivamente para esta expo.

¿De dónde vienen tus referentes a la hora de dibujar?

Cuando estudiaba la carrera tuve una temporada donde me interesé mucho por los comics de la editorial Image Comics, allí conocí el trabajo de Ashley Wood que hasta el día de hoy sigue siendo uno de mis referentes. En la misma época descubrí la Banda Gorillaz y me enamoré de inmediato del trabajo de Jamie Hewett.

Actualmente con la tecnología se tiene acceso a miles de artistas que de alguna u otra forma me inspiran e influyen de menor o mayor manera, un ejemplo es Kim Jung Gi y la forma de aplicar la tinta en sus increíbles dibujos.

Eres un apasionado de la música y el cine, ¿Así nació tu proyecto "FanArt"?

En parte sí, la verdad es que sentía la necesidad de mejorar mi forma de identificar y aplicar el color, como también de estudiar cómo la luz afecta nuestra percepción sobre mismo (el ojo suele engañarnos mucho). ¿Y qué mejor forma de hacerlo que con las cosas que te gustan? Aparte que en el cine y la música hay mucho material a elegir para este propósito.

Así que hice una lista de mis películas y artistas favoritos, seleccioné imágenes donde me gustara la iluminación y colores e intenté reproducirlas inyectando algo de mí en cada una, dando así nacimiento al FanArt, un proyecto que aún no está terminado.



¿Qué técnicas sueles utilizar?

Suelo usar mucho Photoshop pero intento alejar mis ilustraciones de un look digital, no siempre lo logro jeje. Cuando trabajo a mano uso acuarelas (actualmente mi favorita), acrílico, pen brush, rotuladores, inclusive boli bic. Espero pronto incluir óleo a la lista.

¿Nos recomiendas un grupo de música?

WOW creo que esta es la pregunta más difícil jeje ¿cómo elegir solo uno? Pero como soy un nostálgico por naturaleza voy a recomendarles que rescaten un poco de la música de Johnny Cash.

— Ron Ilustrador expondrá el viernes 13 de abril.

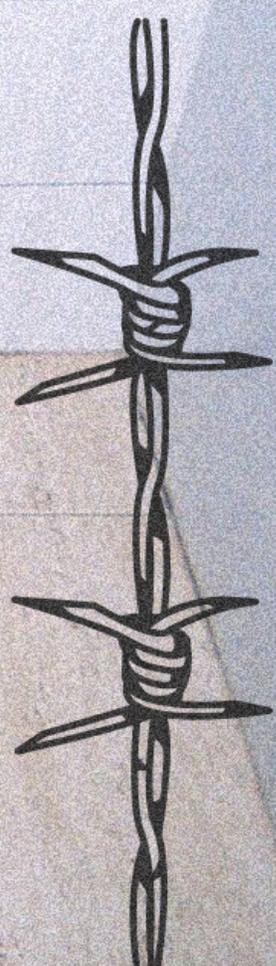
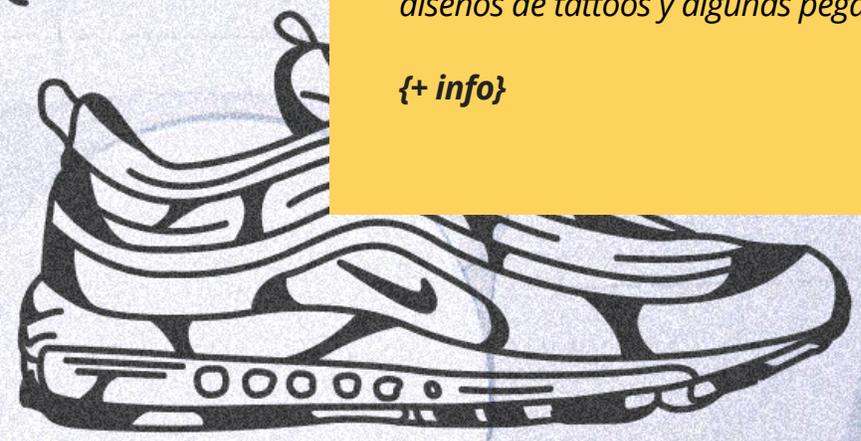
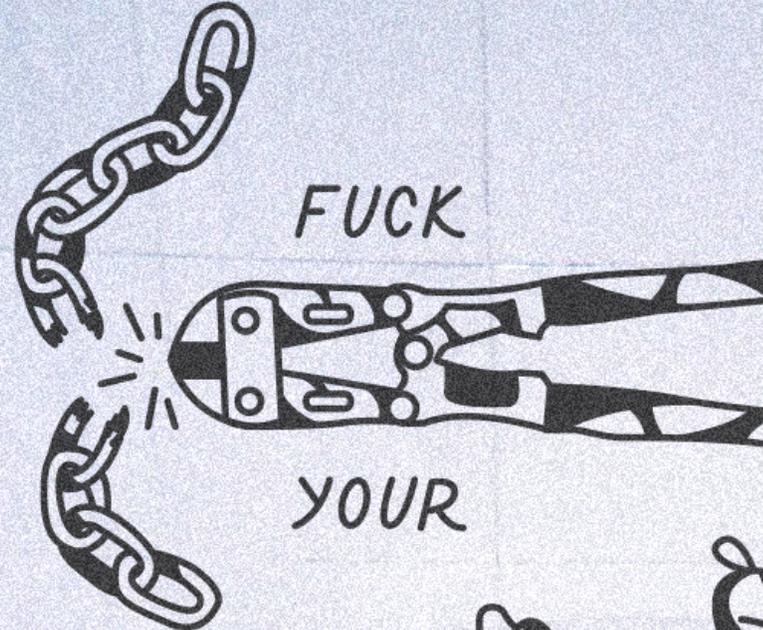
**{+ info}**

**DESCUBRÍ  
LA BANDA  
GORILLAZ  
Y ME  
ENAMORÉ  
DE  
INMEDIATO  
DEL TRABAJO  
DE JAMIE  
HEWETT.**



**RON  
CARRILLO**





# SERGIO ABSTRACTS

SERGIO  
ABSTRACTS  
2018

Sergio es un diseñador gráfico, tatuador e ilustrador freelance de 21 años, actualmente viviendo en Madrid con muchas ganas de experimentar y probar cosas distintas.

El sábado 14 estará exponiendo una serie de ilustraciones originales tanto de flashes de tatuajes como de fragmentos de Anime que representan las relaciones amorosas y un poco de la sociedad en la que se encuentran los jóvenes de hoy en día, también habrá fanzines con muchos diseños de tattoos y algunas pegatas.

{+ info}

## FERNANDO GARCÍA

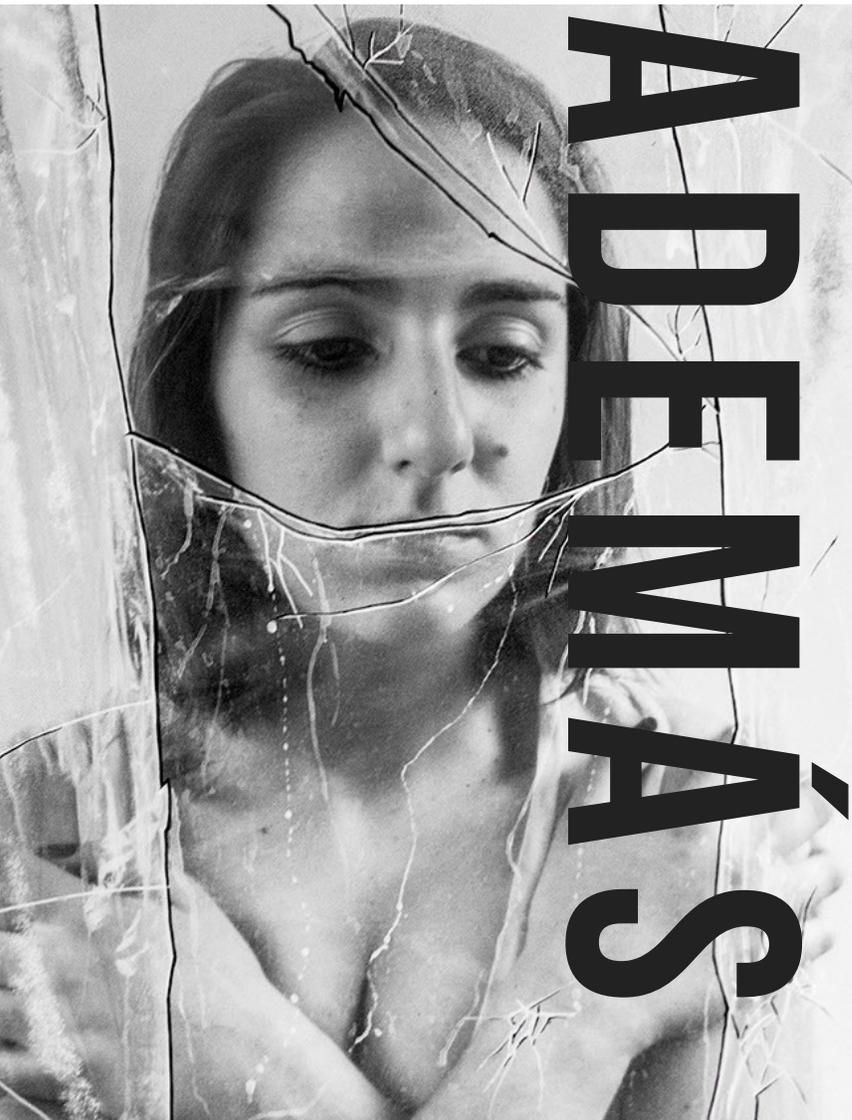
"LO QUE DICE LA BOCA DE  
SOMBRA"

Inspirándose en los versos del poema del mismo nombre de Victor Hugo, el autor reúne una serie de obras casi autobiográficas en las que reflexiona a partir del texto, sobre la conciencia en la materia y la naturaleza del sufrimiento.

DJ Set a cargo de Banana Piel que nos ofrecerá una sesión especial de Post Punk, DarkWave y Psych.

{+ info}

# Y



## CLARA LARREY

"Rawdiografías" es un proyecto social sobre las etapas emocionales más comunes que sufre la mujer como víctima de la violencia de género. Al proyecto le da nombre una combinación de la palabra RAW (negativo fotográfico digital) y la palabra radiografías. Esta combinación viene a dar como resultado la revelación del interior. Mostrando así el alma, de qué está hecho nuestro ADN; cómo nos sentimos y reaccionamos ante las más diversas situaciones en las que el maltrato va acabando con nosotros.

{+ info}

## MARTA HERBALLÁN

"Fast Expo 18.A.10: Representación de los días" es una serie de dibujos que tienen como objetivo dar visibilidad al cambio simbólico de las cosas por motivos espacio-temporales. El acto de dibujar crea conciencia del tiempo y en este caso, el tiempo que pasé en esa sala 18.A.10. Andrea S., cantautora, pondrá voz y melodía a las sillas, a las mesas, a la ventana que se ven diferentes dentro de cada imagen a causa de la percepción subjetiva de la mirada sobre cada día.

{+ info}



## HEIDI EN TUK TUK + KREATIVAKOLLECTIVE

"DESERTED"

Collage surrealista: mezcla de lo fantástico y lo siniestro. Seis obras desarrolladas en 2018 que hablan de la desrealización del ser; la alteración de la percepción visual creando formas humanas extrañas e irreales. Los temores y ansiedad que surgen de las sociedades actuales, cada vez más rápida y exigente, provocan que nuestro entorno carezca de espontaneidad y profundidad emocional.

{+ info Heidi en Tuk Tuk}

{+ info KREATIVAKOLLECTIVE}

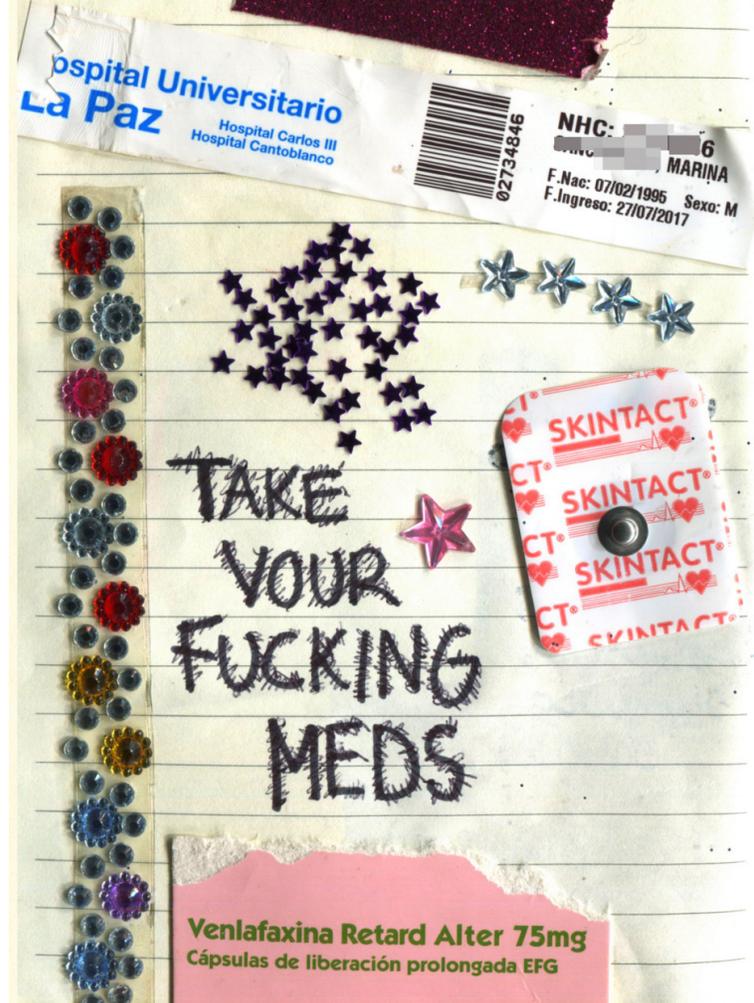


## MARINA KAYSEN

Marina Kaysen es una artista multidisciplinar que se dedica a la fotografía, a la escritura y a las artes visuales.

En esta ocasión presenta por primera vez su obra de collages, todos de una temática muy personal que gira en torno a los temas de los que habla en sus poemas y en los que son utilizados materiales desde la purpurina a la sangre, dejando así de ser sólo metáforas utilizadas en la poesía.

{+ info}



## MAITE DE ORBE

'Dialogue//monologue' es una serie de fotografías analógicas realizadas a lo largo de los últimos dos años en la que se explora la idea de la comunicación de las imágenes entre ellas y con el espectador. Se cuestiona la información que puede sostener una fotografía por sí sola -monologue- y como ésta puede complementarse dentro de un contexto -dialogue-.

{+ info}

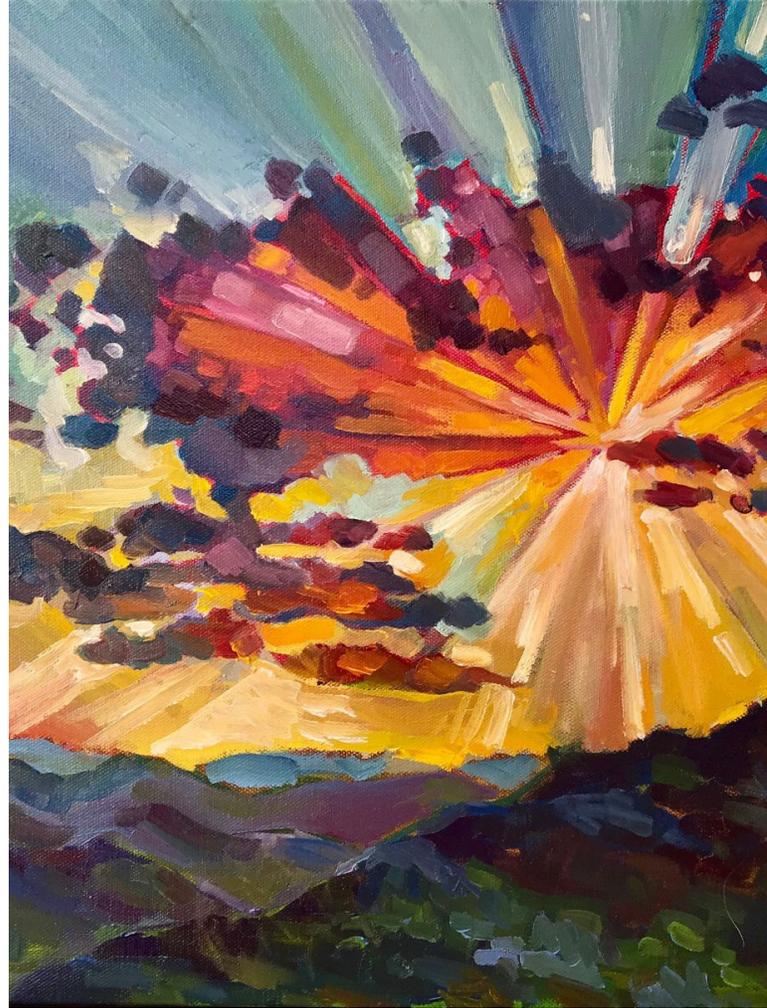


"NEO EMERGING  
ART" BY @M.THEORY.ART  
& @LEYVELART

- Miguel Guerrero Valtuille

(@m.theory.art):

"Uno de mis primeros recuerdos es pintando. Jugaba con los dedos amasando la realidad de mi alrededor. Más tarde conocí el street-art y nada más conocerlo me lancé hacer stencils. Este año se va definiendo mi propio estilo, el cual no tiene muchas referencias del mundo del arte, pero sí del de la ciencia, tecnología y religión."



- Leyre Pérez Velasco (@leyvelart):

"Llevo pintando gran parte de mi vida, aprendiendo y estudiando arte. Por fin he encontrado mi estilo propio, inspirado en el impresionismo. El punto fuerte de mi obra es el color y la pincelada expresiva, principalmente pinto paisajes con luces teatrales y muchas texturas."



**En la portada de  
ABRIL 2018:**  
"Jhony Cash" by Ron Ilustrador.

**Diseño & Edición** Sara Navarro

**Programación** Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA  
c/ San Dimas, 5 bajo.  
28015. Madrid. España.  
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.  
Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

**¿QUIERES EXPONER?**  
**¡CONTACTA!**  
sara@siroco.es

**fastexpos.tumblr.com**

*Fast Expos*

**SIROCO  
FAST EXPOS**

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H

