MAGAZINE #6 · JULIO / AGOSTO 2018

Fast Expos

JULIO-AGOSTO /2018

JULIO / AGOSTO 2018

magazine #6

Siroco Lounge

c/ San Dimas 3
21h a 01h

MIÉRCOLES 4 JULIO
"Momentos de Festival":
Sergi Erre + Adrián YR

JUEVES 5 JULIO
Colectiva "Ergane Mix"

VIERNES 6 JULIO
Colectiva
"Girl! You´ve got an expo!"

SÁBADO 7 JULIO
"Exposición Polivalente número 4": La Cíngara + La Nueva Carne + Fernando Barrios Benavides

JUEVES 12 JULIO
Marta Martín:
"La reinterpretación como técnica para entender el arte"

VIERNES 13 JULIO
Valeria Scaloni + Gurumetart + Fabiola Simonetti

SÁBADO 14 JULIO
Cayetana Mate+ Ale Fer

JUEVES 19 JULIO
Irene García + Be Fernández

VIERNES 20 JULIO
María Sanmartín

SÁBADO 21 JULIO
Jota Han: "Surfink"
+ Quique Maqueda "Buceando en mis cuadernos"

JUEVES 26 JULIO
El Chico del Ojo Mecánico
" L'été mon amour "+ Carmen Domínguez: "Señoras, Playas y Mar-motretos"

VIERNES 27 JULIO
Cris Valencia + Lau Pérez
"Summer Mood"

VIERNES 28 JULIO
Laura Vega

VIERNES 3 AGOSTO
"Halo, ¿qué tal?" :
Sandra Parrado + Gloria Hernández

SÁBADO 4 AGOSTO
Guada Domínguez + Santiago Esteban: "Venus as a boy"

JUEVES 9 AGOSTO
Lucía Rojo + Cols

VIERNES 10 AGOSTO
Jota6six

SÁBADO 11 AGOSTO
colectiva "Retro3": Simon´s Madness + Tendencialcaos + Sechsmeister

JUEVES 16 AGOSTO
LSDFACE

VIERNES 17 AGOSTO
"Plantae": Sara Enríquez + Arturo Melero

SÁBADO 18 AGOSTO
IZI: "Muecas"

VIERNES 24 AGOSTO
"BIKINI, BIKINI, BIKINI":
Marta Sevilla + Miry Larks

SÁBADO 25 AGOSTO
Sincon + Bombajazz

JUEVES 30 AGOSTO
"Mierdennial": Félix Domínguez + Emma Chestnut

VIERNES 31 AGOSTO
"Universo":
Shigeru Ito + Nuel Giménez

"FACE TO FACE" ESPECIAL FAST EXPOS OPERACIÓN BIKINI 2018

Con motivo de la XIX edición de nuestro ciclo veraniego "Operación Bikini", hemos propuesto a diferentes artistas, ilustradores y fotógrafos un "Face to Face" para empezar las noches estivales en la capital.

Una sola noche, una exposición, dos artistas que mayoritariamente no se conocen, pero que comparten el mismo espacio expositivo.

¡Este es el resultado!

SERGI ERRE & ADRIÁN YR

face to face

Verano significa festivales y festivales es sinónimo de momentos únicos. Esos días tan ansiados durante el resto del año en los que artistas y público se fusionan regalan momentos irrepetibles. Esas escenas son las que Sergi Erre y Adrián YR se encargan de capturar con sus cámaras para que la magia de ese instante perdure para siempre.

SERGI ERRE

SergioErrePhoto es un músico frustrado por su bajo ritmo y habilidad en uso de instrumentos, que rápidamente encarriló su carrera al arte de la fotografía, siempre orientando hacia eventos sociales en especial bolos y directos, cubriendo algunos de los mejores festivales nacionales y llenando las redes de música gráfica.

{+ info}

ADRIÁN YR

De formación traductor, Adrián YR siempre ha sabido que en ocasiones no existen las palabras que puedan describir lo que una imagen logra transmitir. Fotografía y música van unidas para él desde hace ya más de siete años. Entre concierto y concierto disfruta retratando el trajín de las grandes ciudades, fijándose en esos detalles que pasan desapercibidos para todos aquellos que vivimos inmersos en la asfixiante rutina de las grandes urbes

{+ info}

LA CÍNGARA & LA NUEVA CARNE & FERNANDO BARRIOS BENAVIDES

face to face

Exposición Polivalente número 4 presenta:
Magia, erotismo y funerales, una verbena post-mortem en memoria de La Nueva Carne.

Se trata de una exposición de ilustraciones de La Cíngara, Fernando Barrios Benavides y La Nueva Carne en la que se podrán ver ojos sangrantes, calaveras, manos místicas, periodos menstruales y muchas más cosas porque sí sin venir a cuento.

LA CÍNGARA

Diseñadora con base en Madrid. Sus ilustraciones giran en torno a conceptos femeninos y mágicos, expresados en un tono sagaz y trazo negro. **{+ info}**

LA NUEVA CARNE & FERNANDO BARRIOS

Fernando es ilustrador, artista plástico y diseñador industrial. Su trabajo surge de la experimentación con diferentes técnicas y la repetición y alteración compulsiva de motivos formales. **{+ info}**

La Nueva Carne no hizo nada reseñable a lo largo de su vida. **{+ info}**

VALERIA SCALONI
GURUMETART &FABIOLA SIMONETTI

face to face

VALERIA SCALONI

Ilustradora italiana con sede en Madrid, trabaja como freelance en el mundo editorial y de la publicidad.

En su propuesta hará presentación de los nuevos trabajos realizados en 2018 así como alguna ilustración inédita de verano. Estarán presentes como VJ Set, Fabiola Simonetti (Visuales Nidra) que proyectará junto con sus gráficas alguna ilustración de Valeria, mientras disfrutaremos de la música de Sarah Perez en arte Dj Sarah

{+ info}

GURUMETART &FABIOLA SIMONETTI

Acompañando a Valeria, estarán las propuestas del fotógrafo GURUMETART y las visuales de Fabiola Simonetti (Visuales Nidra), quién se especializa en vídeo proyecciones para la creación de espacios visuales, realizando vídeo mapping. Experimenta con la realidad y juega con la interactividad, desarrollando conceptos basados en el sueño lúcido.

{+ info Simonetti} **{+ info Gurumetart}**

CAYETANA MATE & ALE FER

face to face

CAYETANA MATE

Diseñadora gráfica e ilustradora, Cayetana Mate, estudió Bellas Artes en la UCM y Gráfica Impresa en la Escuela ArteDiez de Madrid. Sus últimos proyectos invitan al espectador a conocer nuevos temas y realidades, como el problema de los galgos en España, el daño que provoca en nuestro ecosistema el uso excesivo de plástico o simplemente mostrar algunas de las palabras aceptadas por la RAE en los últimos años.

{+ info}

ALE FER

Tiene 27 años y es de Madrid. Licenciada en Diseño Gráfico en Londres y Master en Diseño de Accesorios en el IED. Se considera una persona puramente creativa. "Mi esencia nace desde el arte y cuando puedo incluir trazos libres, grafiteros, o mensajes lo hago y me divierto".

{+ info}

IRENE GARCÍA & BE FERNÁNDEZ

face to face

IRENE GARCÍA

En su propuesta podréis ver sus últimas obras en las que ha querido jugar con nuevos recursos como la repetición, colores más brillantes y sobretodo, formas geométricas y arquitectónicas entendidas de una cada vez más abstracta.

{+ info}

BE FERNÁNDEZ

Ilustradora y diseñadora de Madrid. "El dibujo ha sido mi pasión desde que tengo consciencia y mi forma favorita de expresión. Me obsesiona la belleza de la mujer, el mundo de los sueños, la moda y los tonos pastel."

En su propuesta podréis ver su visión del mundo, un mundo cargado de feminidad, sueños y mensajes ocultos.

{+ info}

JOTA HAN & QUIQUE MAQUEDA

face to face

JOTA HAN

ilustrador, diseñador y motion grapher madrileño apasionado por el cine (sobretodo ciencia ficción y terror), los animales, los cómics y los podcast interesantes. Ha trabajado para estudios de animación, editoriales, agencias y para toda empresa que necesite que le saque punta al lápiz. También es profesor online de motion graphics y alumno continuo de su profesión.
En esta Fast Expo, los visitantes podrán observar la fuerza de la naturaleza líquida en su estado más salvaje; podrán hipnotizarse con los tubos de Pipeline, alucinar con las olas gigantes de Nazaré o conocer cómo es la Ola Mutante, todo esto sin peligro alguno y desde tierra firme. ¡Mójate y ven!

{+ info}

QUIQUE MAQUEDA

Ilustrador profesional desde hace 15 años, trabaja para publicidad y cine dibujando storyboards y es comisario en Dibumad. Llevará una selección de dibujos encontrados en su estudio que nunca ha enseñado ni compartido.

{+ info}

EL CHICO DEL OJO MECÁNICO & CARMEN DOMÍNGUEZ

face to face

EL CHICO DEL OJO MECÁNICO

Wellington Vargas González (República Dominicana, 1989), conocido en la fotografía como El Chico del Ojo Mecánico, reside en Madrid desde los dos años de edad. Con once años, comienza a ver su barrio de Chamberí a través de una Polaroid 2000 FF. A partir de ese momento, no deja de experimentar entre el disparo en analógico y digital, apostando finalmente por la fotografía en 35mm.

"L'été mon amour" es una selección de nostálgicas imágenes sobre el verano, ventiladores, luces, sombras, VANS, helados y la chica que te gusta. Todas las fotos han sido hechas en película de 35 mm.

{+ info}

CARMEN DOMÍNGUEZ

Carmen Domínguez, Directora de Arte por el IED, Licenciada en Sociologia en la Universidad Complutense. Ha trabajado como fotógrafa en París, Madrid y Berlín (fotógrafa oficial de la sección Forum del festival de cine Berlinale). Sus proyectos de arte visual se basan en la interacción de los espacios urbanos y la conducta social.

En su propuesta, las playas de España son de los pocos espacios públicos regentados por señoras. Ellas eligen donde se pone la sombrilla y donde se sienta cada cual. Disfrutan, interactúan, controlan y organizan. Sus cuerpos, su ocio, su espacio, su tiempo.

{+ info}

CRIS VALENCIA & LAU PÉREZ

face to face

CRIS VALENCIA

Desde pequeña tuvo múltiples inquietudes, todas ellas artísticas (salvando el karate y la equitación). A los 25 años dejó Barcelona para mudarse a Madrid y luchar por sus sueños. Allí estudió la carrera de Arte Dramático y poco después la de Bellas Artes. Le apasiona la creatividad, no le gusta ponerle límites ni acotarlo a una única disciplina. "El arte es el único sitio en el que me siento libre y espero que así sea para siempre."

En sus trabajos digitales le gusta reflejar cuestiones que tienen que ver con el ser humano, con su naturaleza interna y relaciones. Su intención es generar una reflexión o sentimiento en el espectador, que algo de lo que ve resuene en su interior. En cada pieza hay siempre una parte autobiográfica pero su inspiración llega de infinitos lugares: juegos de palabras, películas, fotografías, textos,...al fin y al cabo todo lo que nos rodea puede inspirar.

{+ info}

LAU PÉREZ

Lau Pérez, Madrid 1987. Lleva toda la vida pintando y desde 2014 exponiendo sus obras. Después de realizar el bachillerato artístico se decantó por el mundo del maquillaje, algo que trata de compaginar con su amor por la pintura.

Esta exposición es una muestra del trabajo que lleva realizando desde 2014. Cada una de las exhibiciones realizadas tiene una técnica distinta pero un tema en común: la belleza femenina. Una interpretación del interior a través de la mirada, de la belleza de la soledad, de la belleza del dolor, de la del miedo, de la inseguridad. De la belleza a través de un gesto. La belleza de la mujer. Todo lo bello que una mujer tiene dentro de sus ojos.

{+ info}

face to face

SANDRA PARRADO

Formada en Comunicación Audiovisual, Literatura y Escenografía, un día descubrió que no podía vivir sin cortar y pegar, ya sean papeles, píxeles o vídeos. Sin saber nunca muy bien cuál es el fin de todo esto (quizás lo bueno sea que ni siquiera le importe) el inicio de sus collages siempre es el mismo: la investigación de correspondencias entre textos y espacios, entre narrativas y formas, entre poéticas y naturaleza.

Su propuesta: collages arquitectónicos inspirados en los textos de Las ciudades invisibles (de Ítalo Calvino) conectados con pintura eléctrica para producir circuitos con luz.

{+ info}

GLORIA HERNÁNDEZ

"Me llaman La Malhablada. Soy artista, gestora cultural, escenógrafa y dramaturga. Me gustan las ballenas, me preocupan los tontos con iniciativa, odio comer por la calle y siempre quise tener el culo más gordo y vivir bajo un techo de cristal.Mi obra soy yo. Por favor, dejad de pensar en mi culo".

"Cables y Centellas" es una recopilación de lámparas escultóricas. Bombillas conceptuales que se quejan o no, depende.

{+ info}

SANTIAGO ESTEBAN & GUADA DOMÍNGUEZ

face to face

SANTIAGO ESTEBAN

Los colores de Santiago Esteban Glez (Madrid, 10 de Abril de 1980) reclaman reír, hablar, chillar y susurrar. Naturaleza y asfalto se aúnan en la búsqueda de lo familiar, el encanto de lo cotidiano, y trascienden detrás de un espectro cromático liberado de convencionalismos e interpretando en toda su exaltación una visión personal y vitalista del mundo.

Su propuesta de expo gira en torno a los tópicos típicos históricos de las muejres para ponerse un bikini en verano y el contexto

{+ info}

GUADA DOMINGUEZ

Su obra en general habla de las interacciones del espacio en el hombre. "Trato de expresar estados de animo a través del físico influenciados por su entorno. La imagen es variada, desde la naturaleza a espacios urbanos o formas abstractas. Es un recorrido de ida y vuelta".

Utilizando el concepto de simbiosis, integrará conceptos relacionados con el verano, pero sin dejar el principal motivo de su obra ,que es la simbiosis, aunque debajo de este discurso estén el feminismo, o las migraciones, los intercambios de cultura o la denuncia al derecho de una identidad libre y propia sin manipulaciones mediaticas,

{+ info}

SARA ENRÍQUEZ & ARTURO MELERO

face to face

"Plantae" de Sara Enríquez y Arturo Melero, gira en torno a la botánica y a los jardines. Una interpretación del significado de las plantas en un hogar.

SARA ENRIQUEZ

Diseñadora visual y de interacción, trabaja en la compañía Tuenti en Madrid. Una de sus pasiones es la ilustración y la pintura a las que les dedica sus ratos libres. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, especializándose en un máster de diseño en la escuela CICE de Madrid.

{+ info}

ARTURO MELERO

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca y en la Accademia di Venezia, especializándose en pintura y diseño. Actualmente es cofundador de MONOBO, una agencia de diseño de marcas, servicios y productos centrados en las personas.

{+ info}

MARTA SEVILLA & MIRY LARKS

face to face

BIKINI
BIKINI
BIKINI

MARTA SEVILLA

Marta Sevilla es ilustradora y trabaja desde su estudio en Madrid. Le gustan los colores brillantes y las pipas de calabaza y entre algunos de sus clientes se encuentran The Washington Post, The Boston Globe, Combel, Edelvives, Holiday House, Courrier International, Principia Kids y El Corte Inglés.

El tema central de la exposición será el bikini y plantearán dos maneras de reflexionar sobre este tema.
Marta expondrá una pequeña colección de Bikinis célebres en el mundo del cine, que presentará cambiando la indumentaria de los personajes femeninos y masculinos. Al cambiar el bikini de contexto, cambian también sus connotaciones.

{+ info}

MIRI LARKS

Ilustradora salida de Bellas Artes, amante de los animales y las historias imposibles. Siempre fiel a los colores neutros y desaturados donde encuentra el encanto de los olvidados. Enamorada e inspirada por la literatura latinoamericana, que se mueve siempre entre la sutil linea de lo cotidiano y lo imposible.

En la Fast Expo, por su parte Miri explora los pormenores que se presentan al llegar el temido momento de ponernos el bikini: complejos, dietas, marcas del bikini...

{+ info}

SINCON & BOMBAJAZZ

face to face

SINCON

Sincon nace de donde nace todo, tuenti ;)
Pese a ser una gran plataforma y cuna del pokerismoh solo le aportó el aka.
Samu Coronado es diseñador e ilustrador madrileño con vocación por la infografía y lo tipográfico.
"Me mola Tijeritas, kaydy cain y las croquetas de mi yaya."

Su propuesta: Una reinterpretación de fragmentos de la cultura de los años 80-90's desde un plano alienígena llena de guiños a recuerdos.

{+ info}

BOMBAJAZZ

Jorge de Cruz, Bombajazz, natural de Madrid, donde reside y trabaja, es un artista visual que experimenta con la tipografía y el diseño gráfico para crear imágenes que surgen del conflicto entre lo chill y la rave.

Su propuesta: Un viaje por la gráfica más creativa inspirada en la cultura (y subcultura) popular integrada en obras de cartelería.

{+ info}

FÉLIX DOMÍNGUEZ & EMMA CHESNUT

face to face

"MIERDENNIAL"
dreamers
travel
art
photography

FÉLIX DOMÍNGUEZ

Félix Domínguez (Huelva, 1992). Desde 2015 trabaja como creativo publicitario, pero desde mucho antes dibuja, edita sus propios fanzines y participa en exposiciones. También lo ha intentado con los monólogos, la música y la coctelería, y no los descarta.

{+ info}

EMMA CHESNUT

Emma Castañeiras (Pontevedra, 1993). Estudió Bellas Artes y actualmente trabaja como directora de arte en una agencia de publicidad. Ha participado en varias exposiciones y siempre busca alimentar su curiosidad. Cuando no tiene un lápiz entre las manos, tiene el manillar de una moto de trial.

{+ info}

face to face

SHIGERU ITO

Un creativo nacido en Japón con un dominio poco común de la expresión y la visualización, compone asombrosamente las ideas complejas en un marco de visual storytelling. Desarrolla su expresión con una fluida interconexión de detalles artísticos, lo que hace que su obra cautive en cercanía y sorprenda por su simpleza desde la distancia.

Aplicando el concepto de 'kakazunikaku', vive el 'dibujo sin dibujar' con el objetivo de dar a su trabajo un valor universal. Prospera en el dibujo con tinta en blanco y negro, acuarela en línea y al mismo tiempo conserva la pasión de explorar el diseño de personajes, los gráficos en movimiento, el dibujo mural y el arte figurativo.

{+ info}

NUEL GIMÉNEZ

Un ilustrador madrileño, actualmente trabajando como freelance en diferentes proyectos que van desde Branding hasta pintar murales. En sus ilustraciones toda linea tiene su porqué, pero huye de las cosas perfectas, le gustan las imperfecciones bonitas, todas diferentes. Ilustraciones simples con muchas lineas

{+ info}