

Fast Express



NACHO DRAWS · NATALIA PUMAREGA · JESÚS ROMERO
ROSALÍA VARELA · ANA PALMEIRO · EVA VINUESA
AVITCEPSREP · ANA SÁNCHEZ
VICTOR TENORIO · LUIS HIDALGO · LA ROUGE
PASION-EL ARTE DE LA REVOLUCIÓN
MIGUEL TAFUR · ALICIA FERNÁNDEZ · MANU JURADO

J
JU
NI
O
20
18

DOMINGO 3

NATALIA PUMAREGA

MIÉRCOLES 6

VICTOR TENORIO

JUEVES 7

JESÚS ROMERO

VIERNES 8

ROSALÍA VARELA

SÁBADO 9

ANA PALMEIRO

DOMINGO 10

EVA VINUESA

DOMINGO 17

AVITCEPSREP

MIÉRCOLES 20

ANA SÁNCHEZ

JUEVES 21

NACHO DRAWS

VIERNES 22

LUIS HIDALGO

SÁBADO 23

LA ROUGE

DOMINGO 24

"PASIÓN" El Arte
en Revolución

JUEVES 28

MIGUEL TAFUR

VIERNES 29

ALICIA FERNÁNDEZ

SÁBADO 30

MANU JURADO

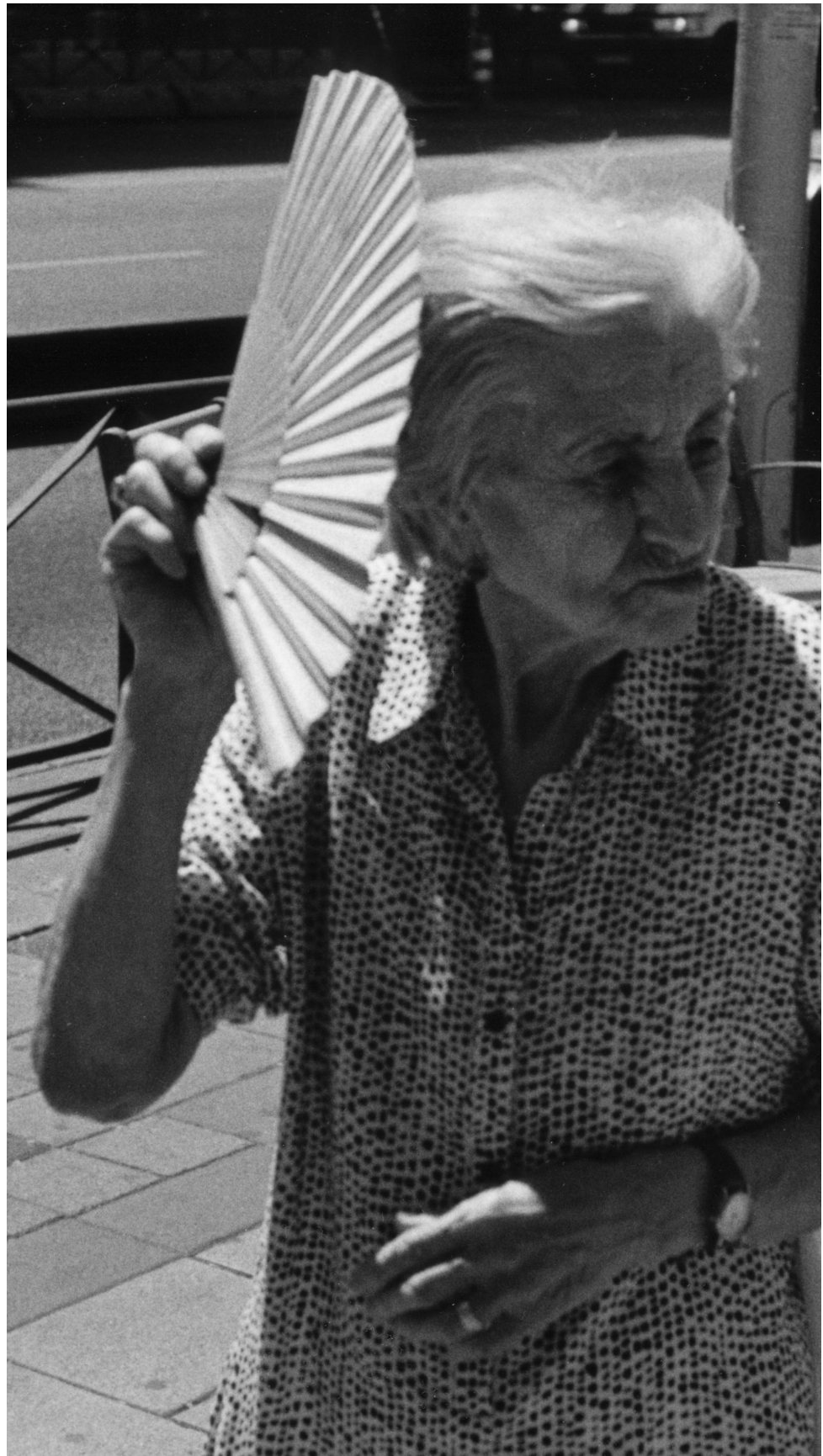


foto: LUIS HIDALGO

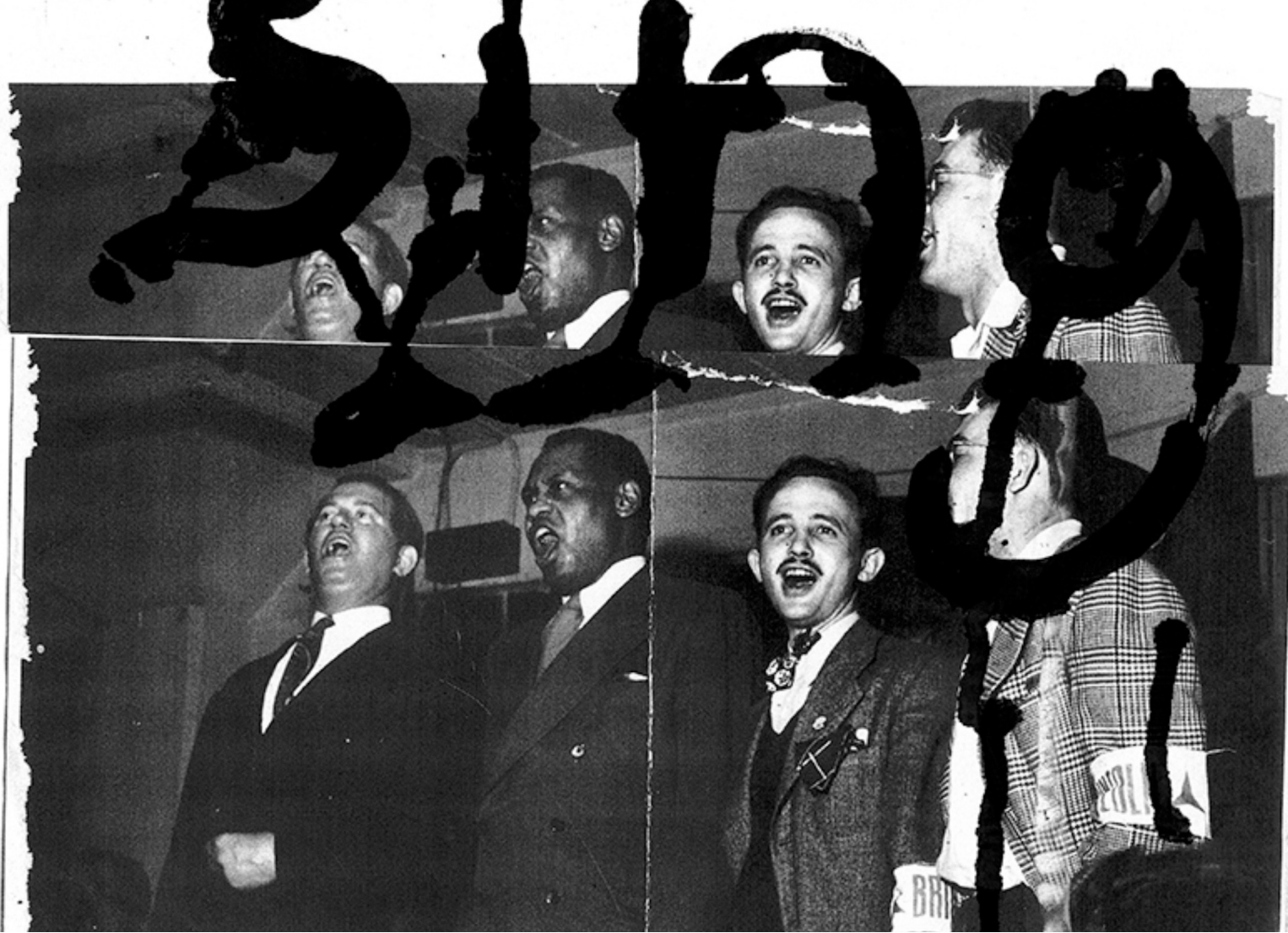
SIROCO LOUNGE
c/ San Dimas, 3
21h a 01h



VICTOR TENORIO

"El arte debe ser un factor importante e implicarse en el cambio social de nuestro tiempo"

Victor Tenorio nace en Oaxaca, una peculiar ciudad del sureste de México. Comienza contacto con el arte beneficiado por un intercambio escolar en el sur de Bélgica, donde estudia solfeo musical y clarinete. Fascinado por la música se muda a Granada, España a aprender las raíces del cante flamenco pronto le otorgan una beca en la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren y estudiar cante flamenco en Sevilla, España. Durante este periodo, participa con colectivos del arte independiente andaluz, exposiciones en solitario e importantes citas como la XIII Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba, así como varias colaboraciones con la Embajada de México en España como el festival Photo España 2015. En 2016 se muda a Edimburgo, Escocia para participar en la escena del arte Escocés. Actualmente trabaja y estudia en Madrid en la Escuela de Artes Sur fundada por El Círculo de Bellas Artes de Madrid, y La Fábrica.



FAST EXPO VICTOR TENORIO, Miércoles 6 de Junio.
"Secesión: collage, cartel y algo más"

La Secesión Vienesa fue un movimiento artístico fundado por 19 artistas en 1897 como respuesta al momento histórico que Austria sufría a finales del XIX.

Austria padecía problemas en todos los sectores: social, económico, religioso, político, monárquico.

La respuesta artística fue una ruptura de carácter idealista

Vivimos un momento histórico "Kafkiano" no sabemos a ciencia cierta si estamos en la descomposición y recomposición del sistema capitalista, la caída de la cultura occidental, la destrucción de la estructura socio-política y económica desde dentro, la esclavitud contemporánea en forma de precariedad laboral, la pérdida de la memoria histórica.

Aún así como sociedad, colectivo, seres humanos, lo asumimos con total normalidad.

En el arte, supervivencia, mensajes complejos sin sentido social, museos y galerías de arte impenetrables para el arte emergente, las piezas dentro del mercado o circuito cada vez más lejos de la experiencia real del espectador, precios estratosféricos, el público cada vez más reducido, más frívolo.

A todo esto Secesión, fractura, creación, renovación.

El arte debe ser un factor importante e implicarse en el cambio social de nuestro tiempo.

Ya no podemos tomar a la ligera lo que ocurre a nuestro alrededor como individuos sociales.

¿Porqué no florecer?

"A cada tiempo su arte, a cada arte su libertad"

Lajos Hevesi

(Lema del Pabellón de la Secesión Vienesa)



" PASIÓN-EL ARTE EN REVOLUCIÓN"

En base al manifiesto artístico: "PASIÓN - MANIFIESTO ARTÍSTICO DE LA TORMENTA" publicado en el libro "Cánticos Revolucionarios" de Daniel Rabal Davidov, y en búsqueda contundente/perpetua/pura por la Evolución del Arte que debe acompañar a cada generación... han sido llamados a filas un grupo de jóvenes artistas de varias disciplinas por la Revolución del Arte- Agrupados bajo el nombre de "La Disidencia Cultural" coordinan el Movimiento Pasión, por la regeneración del Arte.

El próximo 24 de junio llevarán a cabo un acto donde presentarán Cuadros, Fotografía, Videoarte, Música, Poesía... Además ésta será la noche en la que "La Disidencia Cultural" presentará el primer número de su publicación, donde se mostrarán sus trabajos así como los del resto de artistas que colaboran en este movimiento artístico internacional/intergeneracional/interdisciplinar

*Participarán los miembros de "La Disidencia Cultural": Daniel Rabal Davidov, Marina Kaysen, Íñigo Fúster, Yago Vásil, Gerardo Pastor, así como varios artistas que participan y colaboran con este Movimiento... ¡Estáis todos llamados a acudir, desde el Bramido de la Tormenta, a este encuentro del ARTE vivo!
-PASIÓN-*

{+ info}

PASIÓN EL ARTE EN REVOLUCIÓN

NACHO DRAWS

Ignacio Hinojosa AKA Nacho Draws, es un ilustrador que se define según sus propias palabras como un entusiasta de la caricatura, el retrato y todo lo que tenga que ver con la estimulación de la mente a través del diseño.

¿Qué encontrará el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Para la exposición estoy trabajando en una serie limitada de pin-ups en la que son protagonistas personajes de animación de Disney o Hanna-Barbera y sus "tormentosas" relaciones. Ahí lo dejo.

Además se podrá ver una selección de diferentes caricaturas que he realizado en estos últimos años con énfasis en celebridades, ya sean actores, músicos, políticos, etc...

¿Cómo comienza a interesarte la ilustración? ¿Tienes formación o eres autodidacta?

Desde que tengo uso de razón siempre me ha encantado dibujar y me apasionaba la animación. Grababa en VHS todos los "dibujos" de la tele, luego paraba en los frames que más me gustaban y empezaba a dibujarlos en una mesita canija que teníamos en casa de mis padres. Desde entonces he seguido dibujando.

Un poco de las dos, como ya he dicho he dibujado toda mi vida, pero además estudié Ilustración y Diseño Gráfico en "Parsons/The New School" en Nueva York, mi segunda casa, donde viví casi nueve años.

Retratas desde actores, futbolistas, políticos, estrellas del rock... ¿Cuál es la clave de una buena caricatura?

Para mí una buena caricatura es la que capta la esencia física de una persona o un gesto de la forma más elegante. Particularmente tengo predilección por los caricaturistas que tienen el don de plasmar esa esencia de la manera más genuina y más simple (que de simple no tiene nada), empezando por Al Hirshfeld en su día o cracks contemporáneos como André Carrilho, Jorge Arévalo, Pablo Lobato o Joaquín Aldeguer. (Seguro que me dejo muchos y por ello pido perdón de antemano).



¿Qué técnicas sueles utilizar?

Normalmente hago bocetos en cualquier libreta o trozo de papel que tenga a mano. Después refino ese boceto en "Photoshop", una vez tengo un dibujo que me gusta lo paso a "Illustrator" para hacer los volúmenes y las líneas que van a definir el dibujo y para terminar vuelvo a Photoshop para añadir texturas, sombras y ajustar el color.

¿Nos recomiendas un grupo de música?

Buff! Pues la verdad es que no estoy muy puesto, pero un amigo me recomendó un grupo hace unos meses y me molan mucho: "Fitz and The Tantrums". Me imagino que serán súper conocidos pero a mí me los acababan de descubrir.

Nacho Draws expondrá el jueves 21 de junio.

{+ info}

**"UNA BUENA
CARICATURA
ES LA QUE
CAPTA LA
ESENCIA
FÍSICA DE
UNA
PERSONA O
UN GESTO
DE LA
FORMA MÁS
ELEGANTE."**



**NACHO
DRAWS**



ANA

PALMEIRO

Ana Palmeiro es una diseñadora gráfica e ilustradora enamorada de la comida india, se puede tirar HORAS bailando , toca la batería y se está entrenando para ser una Derby Girl.

En su Fast Expo podrás ver una serie de retratos con estética retro de 10 mujeres cantantes que para la artista son imprescindibles musicalmente, algunas contemporáneas y otras no. Todas tienen una personalidad arrolladora, desde Nina Simone a Aurora García. Los retratos son digitales y las láminas limitadas, cada una con un color predominante resaltando siempre a la cantante del retrato. Durante la expo además la música va a estar directamente relacionada con las ilustraciones, esa noche sólo van a escucharse a las mujeres.

{+ info}

JESÚS ROMERO

"Ideas loKas de un Japi Hardcoreta": Consta de varias ilustraciones originales a tinta que describen acciones, inspiraciones, situaciones o personajes propios del ambientillo de la cultura skate y del punkrock con cierto toque humorístico. Esta exposición quiere acercar al público mis influencias más primigenias y gamberriles, tanto musicales como mi absoluta admiración por la cultura Skate.

{+ info}



ROSALÍA VALERA

"Quimeras" es una serie de gamberradas hechas por la pintora Rosalía Varela sobre las fotos de Alexandra Hervás y Gonzalo Ayarra (La Lune Sort). Sin grandes significados, grandes pretensiones o simbolismos trascendentales, Rosalía ha decidido plasmar sus ensoñaciones a la antigua usanza: con óleo y pincel; porque a veces la realidad es bella pero aburrida.

{+ info}

EVA VINUESA

Diseñadora estudiante de Guadalajara se muda a Madrid para dibujar, escuchar música y pasarse muchas tardes en terrazas de Madrid con el ordenador. Así conoce gente mucha gente. Algunos hasta ni tienen Instagram. Va escribiendo historias y retratando parte de sus vidas, lo que quieren enseñar o lo que quieren ocultar. Todos han tenido momentos de euforia, de no tener dinero, de pasear y de charlar. Todos han salido de fiesta y han disfrutado bailando. El color lo demuestra.

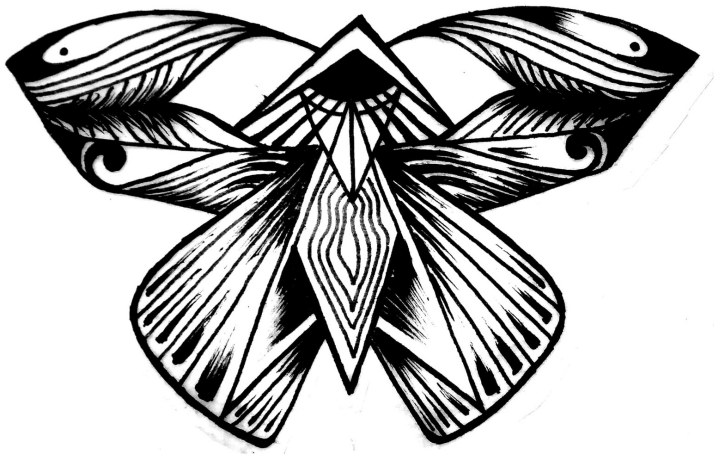
{+ info}



AVITCEPSREP

AVITCEPSREP significa perspectiva, pero del revés, dentro de esto se enfoca en exposición, en algo planteado distinto, pero que todos podemos entender, o incluso predecir, y a partir de ahí interpretar, el por qué de las cosas, no dejarlo a una sola forma de verlo.

{+ info}



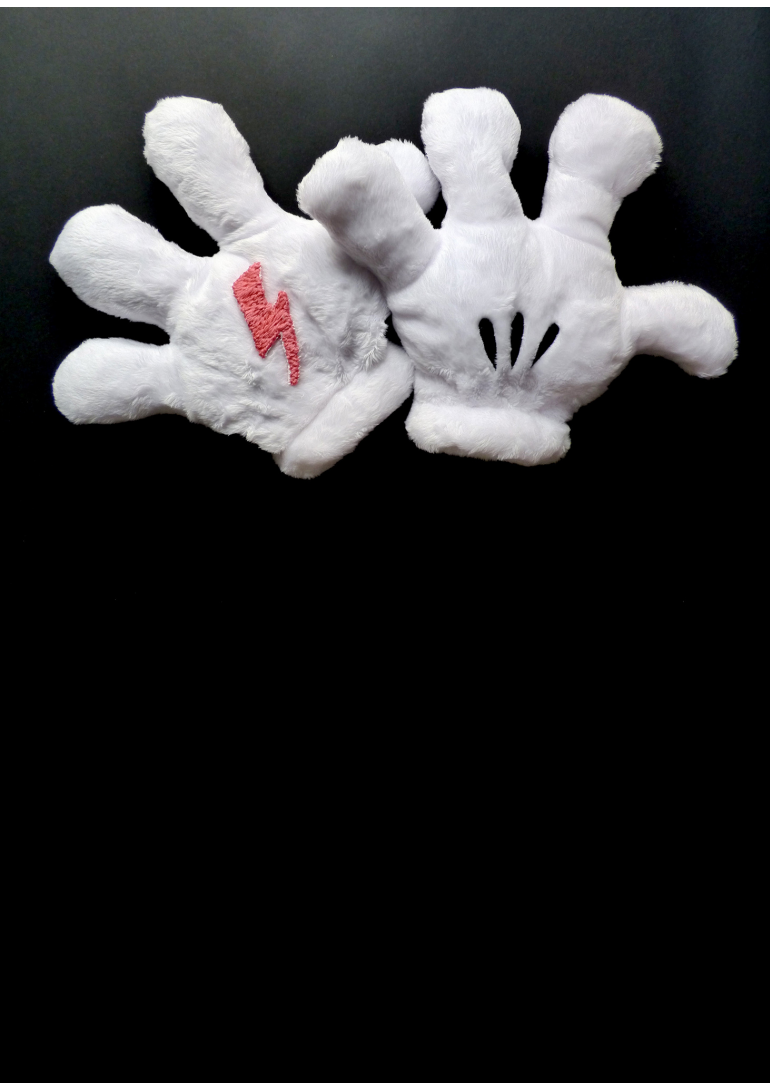
ANA SÁNCHEZ

"DELIRIUM"

A veces escucho cómo me hablan... susurran cosas que me quiebran poco a poco... dicen que están ahí... son reales... mi mente lucha por deshacerse de todo aquello... el miedo me corroe... no distingo lo que es real de lo que no lo es... no puedo apartarme de ello... no puedo... no debo...».

Juicio diagnóstico: esquizofrenia o psicosis.

{+ info}



MANU JURADO

+ ANA CASTRO

#MUCHASORPRESA es una exposición que reúne obras inéditas, una cuenta que instagram no quiere que veas (desconocemos por qué Zuckerberg la censuró) y banderines rosa para celebrar el nacimiento de "2º-Izquierda", el primer proyecto del mix creativo Ana y Manu gracias a La Toffee Produce. Te esperamos con pegatinas, cromos, sorteos y mucho mamarracheo pop.

{+ info Manu Jurado}

{+ info Ana Castro}

LUIS HIDALGO

"MADRID EN PELIGRO"

Madrid se te mete en la sangre, te hace mayor, vive contigo.

A veces te protege, otras te ataca.

¿Dónde quedas tú para ella?, ¿con qué la alimentas?

Éste conjunto de fotos presenta momentos de convivencia entre Madrid y nosotros en la vida de a diario y algunas ocasiones especiales. Como toda convivencia, implica dificultades, momentos de oscuridad, peligro y duda, pero también familiaridad.

{+ info}



LA ROUGE

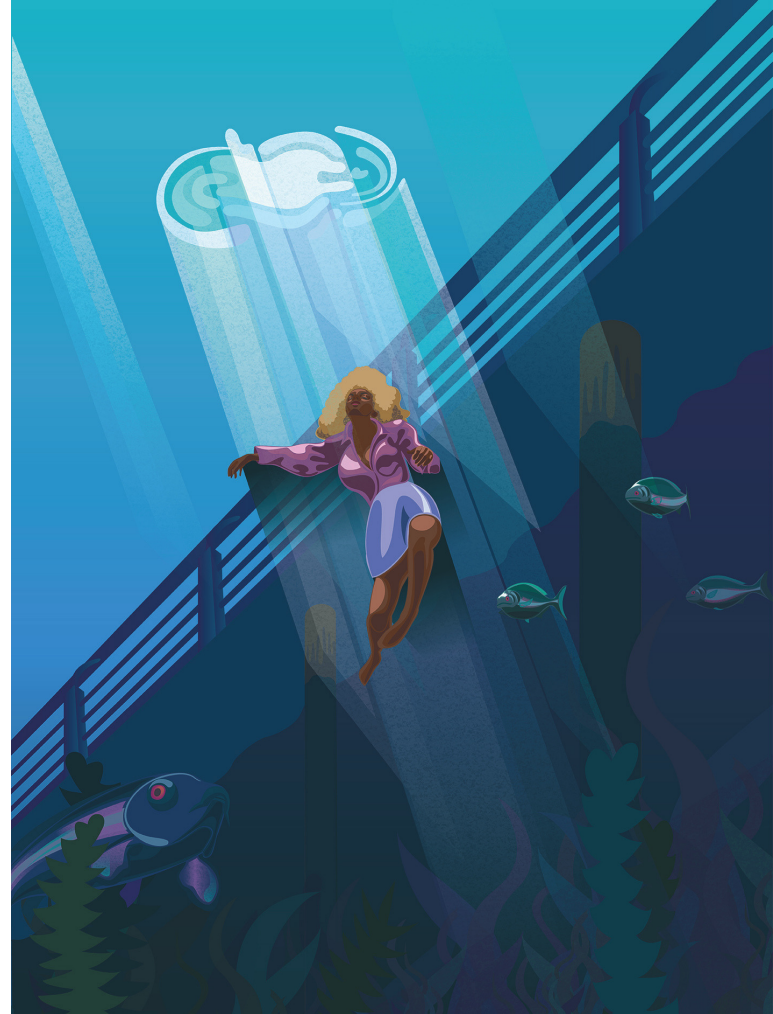
La Rouge, su obra es una exploración de fantasías en torno a la mujer y un llamado a vivir sin miedo, ni ataduras sociales, a crear conciencia del poder de la mujer actual y su posición en la sociedad. Lo que sobresale de su trabajo es la exploración del cuerpo femenino: sensualidad, empoderamiento, fantasía, amor o simplemente placer.

{+ info}

MIGUEL TAFUR

Encontrar tu voz, a veces, puede ser complicado. A lo mejor el problema no es hallar un punto de luz en la oscuridad, romper el silencio, sino cribar la pluralidad de voces que se hacinan en tu interior. Hay gritos que surgen de varias gargantas, que se comparten, se armonizan; y otros que se susurran y rompen antes de llegar a la carne. Soberbias, y narcisismos.

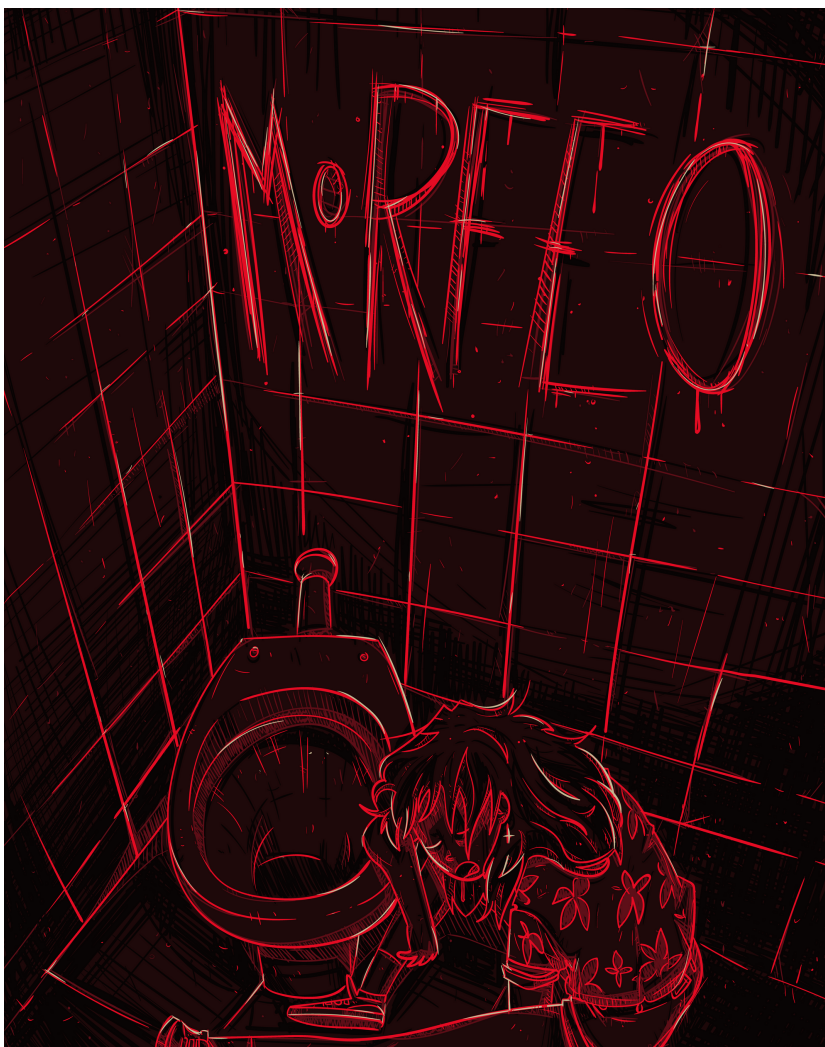
{+ info}



ALICIA FERNÁNDEZ

Deambulando de madrugada, entre calles sucias, baños abarrotados, te haces un hueco entre dos coches, te persiguen, y a la vez, bailas, ríes, disfrutas de unas copas de las que te arrepentirás cuando despiertes. Con este aire decadentista y macarra, retrato la noche y la fiesta desde el punto de vista de lo que soy, una mujer en el mar de asfalto.

{+ info}



NATALIA PUMAREGA

Diseñadora gráfica con problemas de identidad. Ha jugado a ser fotógrafa, ilustradora, poeta y alfarera. Anda en busca de una impresora de conexión neuronal que pueda imprimir de forma inmediata las ideas que se forman cada minuto en su imparable cabeza. Como aun no la ha encontrado, dispara a bocajarro con su cámara e imprime, en este caso con éxito, sus fotografías de naturaleza y ruinas para la FastExpo del 3 junio.

{+ info}



**En la portada de
JUNIO 2018: "Prince" by NACHO DRAWS.**

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA

c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.

Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

¿QUIERES EXPONER?

¡CONTACTA!

sara@siroco.es

fastexpos.tumblr.com

Fast Expos

SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H

