

Fast Expos



ASUN AMAR · ANA LAGO · ROSH.PSD
ELENA CASTRO · DEZCOMUNAL · JAVIER GRANDE
ÁNGELES ROMO · CARLOS MEDINA · IS DERMIS ·
NATALIA DEL AMO · SOFÍA RF
GALA ROUX · FELIPE SILVA

M MA YO 20 18

JUEVES 3

ANA LAGO

VIERNES 4

ASUN AMAR

JUEVES 10

ROSH.PSD

VIERNES 11

ELENA CASTRO

SÁBADO 12

DEZCOMUNAL

MIÉRCOLES 16

JAVIER GRANDE

JUEVES 17

ÁNGELES ROMO

VIERNES 18

GALA ROUX

SÁBADO 19

FELIPE SILVA

JUEVES 24

CARLOS MEDINA

VIERNES 25

"IS DERMIS"

SOFÍA SUÁREZ

SÁBADO 26

NATALIA DEL AMO

JUEVES 31

SOFÍA RF



SOFÍA RF

SIROCO LOUNGE

c/ San Dimas, 3

21h a 01h

IS DERMIS



La boliviana Sofía Suarez Prat, nos presentará su proyecto "Isdermis" el viernes 25 de mayo.

Sofía estudió Publicidad en Madrid y compró su primera cámara con 14.

"En realidad, Isdermis estaba en mí desde hace mucho tiempo, concretamente desde los 8 años cuando empezaron a salir por mi cuerpo unas manchas rojas resultando ser la enfermedad crónica de psoriasis. Desde entonces, sin ser aún consciente de ello, en lo que más me fijaba de las personas era en su piel, y aunque en un primer momento era una fijación por mi propia debilidad, con el tiempo pasó a ser mi amuleto, incluso una seña de identidad y sin quererlo empecé a entenderlo así de los demás también"

"Las texturas, los tonos, los pliegues... Todo lo que recubre el cuerpo me parece fascinante. Sin embargo, lo que más me inspira para crear es la dermis, su temperatura, la capa inferior de la piel; la que no puede verse. Consecuentemente, Is dermis me sale de forma natural, era y es mi hogar, mi forma de expresión. Por el camino, la fotografía ha sido la manera de proyectar este vínculo, y sin haber tenido ninguna expectativa premeditada, he intentado, y a veces conseguido, retratar lo que el cuerpo y la piel son para mí: fuerza, sexualidad, sensibilidad, pero ante todo libertad. Libertad visual y emocional, sin términos que puedan delimitarla ni reducirla, es lo que quiere ser y yo solo quiero observarla tal cual sea. "

{+ info}

ASUN AMAR

"Además de la arquitectura de Aires Mateus, el carácter de Lina Bobardi y el ritmo de la Bossa Nova, lo que más me gusta es dibujar. " Así se define Asun Amar, que estará exponiendo el próximo 4 mayo.

¿Qué encontrará el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Equilibrio, perspectiva y diseño. Y pasión como virtud inherente de mis ilustraciones.

En esta exposición presento la colección "arquitectura cotidiana". Es una serie de ilustraciones inspiradas en espacios que transmiten emoción y vida, y que además, poseen una fuerza estética muy importante. Hay una clara referencia a la arquitectura portuguesa y tropical, y al diseño italiano de los años 50.

¿Cómo y cuándo comienza a interesarte la ilustración?

Expresarme dibujando y escribiendo siempre me ha resultado mucho más cómodo. Con un papel y un lápiz puedo transmitir de manera más detallada lo que siento y pienso.

Incluso escribiendo, las emociones toman una magnitud más íntima. Trazo cada palabra como si de un dibujo se tratase, guardando la estética de cada letra. Me encanta escribir a mano.

Cuando estudiaba en la escuela de arquitectura, la parte que más disfrutaba era la fase inicial de la asignatura de Proyectos. En ese momento, podía comunicar mi idea, mediante líneas y bocetos. Y finalmente "conseguía" convencer al profesor o profesora, de que mi propuesta tenía todo el sentido del mundo (o eso creía yo).

Me acompaña siempre una libreta, donde apunto absolutamente todo. Cuando se acaba, la guardo. Me gusta revisarlas eventualmente, son un importante diario. Siempre, ilustrado.

Tus dibujos están claramente influenciados por las líneas arquitectónicas y la figura de la mujer. ¿Qué más te inspira a la hora de crear? ¿Cuáles son tus referentes?

Siento un importante respeto y admiración hacia la mujer. Como también hacia el hombre. Las mujeres que ilustro las imagino soñando y seguras. Me inspiran mucho la geometrías y la fuerza de los diseños de Johanna Ortiz.



La arquitectura es mi referente fundamental. Cada día habito en cientos de espacios diferentes, que imagino y descubro. Al ilustrarlos entiendo más sobre ellos, y consigo entender su esencia.

Admiro de manera especial la arquitectura de Souto de Moura, Aires Mateus y Marcio Kogan. Analizar sus obras y llegar al origen de su contenido es un proceso especial y enriquecedor.

Siempre integro elementos del diseño. El mobiliario escandinavo de los 40, el art déco y toda la corriente artística que se hizo en España en los años 50-60.

¿Qué técnicas sueles utilizar?

Actualmente utilizo rotuladores en micropigmentación negra, y los rellenos los realizo con acrílico.

Me gusta pintar en blanco y negro. Lo aprendí en la carrera, en una asignatura en la que teníamos que hacer análisis profundos de distintas obras de arquitectura. La profesora nos exigía con el boceto más sencillo, transmitir la idea más importante.

Entonces, asumías que aquél esquema sencillo que nos pedían llevaba mucho tiempo de desarrollo y estudio. Pero cuando lo consigues, llegas a representar sólo lo verdaderamente importante.

¿Nos recomiendas un grupo de música?

La música siempre acompaña a mis ilustraciones. Ahora mismo estoy preparando una serie de Bossa Nova ilustrada.

Escucho con un placer inmenso a João Gilberto, Nina Simone, Ella Fitzgerald, Norah Jones, John Mayer, Jorge Drexler, Gregory Porter, Stacy Kent, Madeleine Peyroux, Bruce Springsteen...y podría seguir mi lista sin detenerme.

Asun Amar expondrá el viernes 4 de mayo.

{+ info}

"LAS MUJERES QUE ILUSTRO LAS IMAGINO SOÑANDO Y SEGURAS"

so del mundo
mor.
el fardo-
dad,
el fardo-
satisfacción,
so que llevamos
MOR.



ASUN
AMAR

Javier Grande estudió farmacia, pero realmente su gran pasión ha sido siempre la fotografía, tanto digital como analógica, que es lo que le ha llevado a poder realizar esta expo. Actualmente compagina ser fotógrafo freelance, con su trabajo diario.

"En mi Fast-Expo podréis encontrar historias de historias sobre historias con infinitas historias que contar. Momentos llenos de vida capturados para poder llegar al interior del espectador y conseguir que se sienta identificado con lo que ve, sentirlo como suyo y llegar a emocionar. Esta expo trata de los momentos en los que nos bajamos del mundo y miramos a nuestro alrededor. Para, respira, observa, dispara."

{+ info}

**JAVIER
GRANDE
CORTES**

ROSH.PSD



sra.2

sra.1



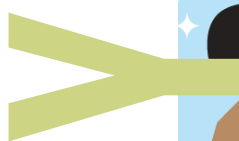
"Me considero alguien que está muy comprometida con la información veraz actual y con ver con sentido crítico del pasado en lo que se refiere en temas sociales. El machismo o la violencia son dos horrores que están y han estado en el mundo siempre, dejando imágenes que están en la mente de cualquier persona mimada de los mass-media tales como el arte clásico académico o la publicidad antigua. Por eso intento darle la vuelta a estos conceptos humillándolos o dándoles un toque irónico con elementos tan normales para nosotros como los emoji o informáticos."

{+ info}

ANA LAGO

'Lake family values' es un reflejo de todas las cosas que más me gustan y que me acompañan a lo largo del día: la ilustración, la caligrafía y el fan-fatalismo. Esta es la serie de héroes personales que, a su manera, han completado mi educación y mi imaginación

{+ info}



ELENA CASTRO

El amor efímero. Recomponer pedazos. Todo lo que compuso una historia de amor debe volver a latir. Por dar vida a los objetos que se guardan en el fondo de un cajón o en cajas de mudanza constante, de cama en cama. Aquí te pillo, aquí te enmarco. El amor que no se crea ni se destruye, solo se transforma.

{+ info}

DEZCOMUNAL

Desde un sketch hasta una pintura, pasando por diferentes técnicas y redescubriendo cada día su propio ser. Esta pequeña expo recopila obras que he realizado desde mi llegada a Europa. Ven a descubrir lo que puedes ver y lo que puedes sentir, acompáñame en esta mezcla de ingredientes que tienen como resultado final un gran sabor. Pasearemos por lo exótico y lo clásico, por lo básico y lo complejo . Un día desperté y dije es hora de conocer otro continente... acompáñame a ver lo que ha reflejado para mi este viaje!! una aventura que me permite expresarlo todo mediante el arte.

{+ info}



ÁNGELES ROMO

Soy Ángeles Romo, una artista plástica madrileña. Mi obra, dependiendo del día, pasa por la figuración, la abstracción, el collage y el bordado. Todos mis proyectos están conectados mediante el color. La Serie-collage que presento "¿Está en ti?" es la transformación y ocultación mediante máscaras de tinta (que funcionan como maquillaje) de la identidad de la mujer.

El resultado son rostros artificiales, obligados a establecerse dentro de unos cánones de belleza utópicos.

{+ info}



GALA ROUX

"OF NEONS AND LIGHTS"- Las luces alumbran la penumbra. Los colores contrastan la oscuridad. Por eso a todos nos emocionan, nos transforman. Esta exposición es un recorrido a través de luces y neones de países de todo el mundo realizado en los últimos dos años. Incluye fotografías en analógico y digital para poder ver el mundo desde diferentes perspectivas.

{+ info}



FELIPE SILVA

Hola, soy Felipe Silva y no soy ilustrador. Me dedico a dibujar lo que viene a mi cabeza, esos garabatos que observas en la pared que juntarlos obtienes lo que quieres: Alquitrán.

Esta vez la muestra va tratar sobre la parte más obscena que jamás nos cuentan: La locura. Porque ser cuerdo ya no es un dilema, sino un negocio.

{+ info}



CARLOS MEDINA

'Dialogue//monologue' es una serie de fotografías analógicas realizadas a lo largo de los últimos dos años en la que se explora la idea de la comunicación de las imágenes entre ellas y con el espectador. Se cuestiona la información que puede sostener una fotografía por sí sola -monologue- y como ésta puede complementarse dentro de un contexto -dialogue-.

{+ info}



NATALIA DEL AMO

Natalia Del Amo es una fotógrafa emergente apasionada de la música electrónica y los elementos que la componen, con esta selección de fotografías quiere mostrar lo que muchas veces pasa desapercibido para el público en la escena Club. Sintetizadores, platos, vinilos, la destreza en las manos de djs y productores. Imágenes que enseñan con detalle los gestos y habilidades de sus protagonistas.

{+ info}

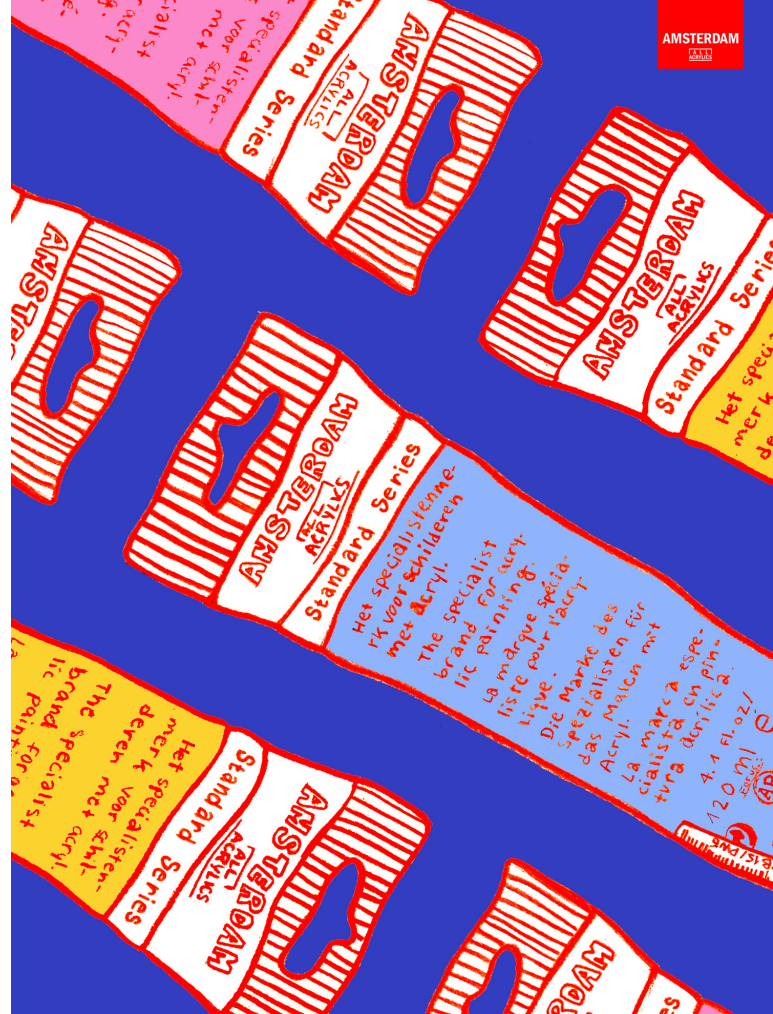


SOFÍA RF

Todo comienza cuando, en clase de matemáticas, la única “función” que cumpla con éxito es hacer caricaturas de mi profesor.

Soy una estudiante de Diseño y Publicidad de Madrid, que vive incentivada por el humor y por el único trabajo en el que realmente se puede usar una varita mágica. Un pequeño mejunje de demencia, ironía y color.

{+ info}



En la portada de
MAYO 2018: Asun Amar.

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA
c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.
Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

¿QUIERES EXPONER?
¡CONTACTA!
sara@siroco.es

fastexpos.tumblr.com

Fast Expos

SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H

