

# Fast Express



JOHANN ANDREU · AGUJETAS FANZINE · ANTONIO GARCI  
LEYVEL · GUILLERMO SÁNCHEZ · PAULA GLEZ · ZOK ART  
CLARA PRIETO · GISELLE ANDERSON · ANA JURADO  
LAURA ROSAL · DIEBUJITOS · SARA VIDIGAL

# N

## **JUEVES 1**

JOHANN ANDREU

## **VIERNES 2**

AGUJETAS FANZINE

## **SÁBADO 3**

ANTONIO GARCI

## **VIERNES 9**

LEYVEL

## **SÁBADO 10**

GUILLERMO SÁNCHEZ

## **JUEVES 15**

PAULA GLEZ

## **VIERNES 16**

ZOK ART

## **SÁBADO 17**

CLARA PRIETO

## **JUEVES 22**

ANA JURADO

## **VIERNES 23**

LAURA ROSAL

## **SÁBADO 24**

GISELLE ANDERSON

## **JUEVES 29**

DIEBUJITOS

## **VIERNES 30**

SARA VIDIGAL

# NO VIE MB RE

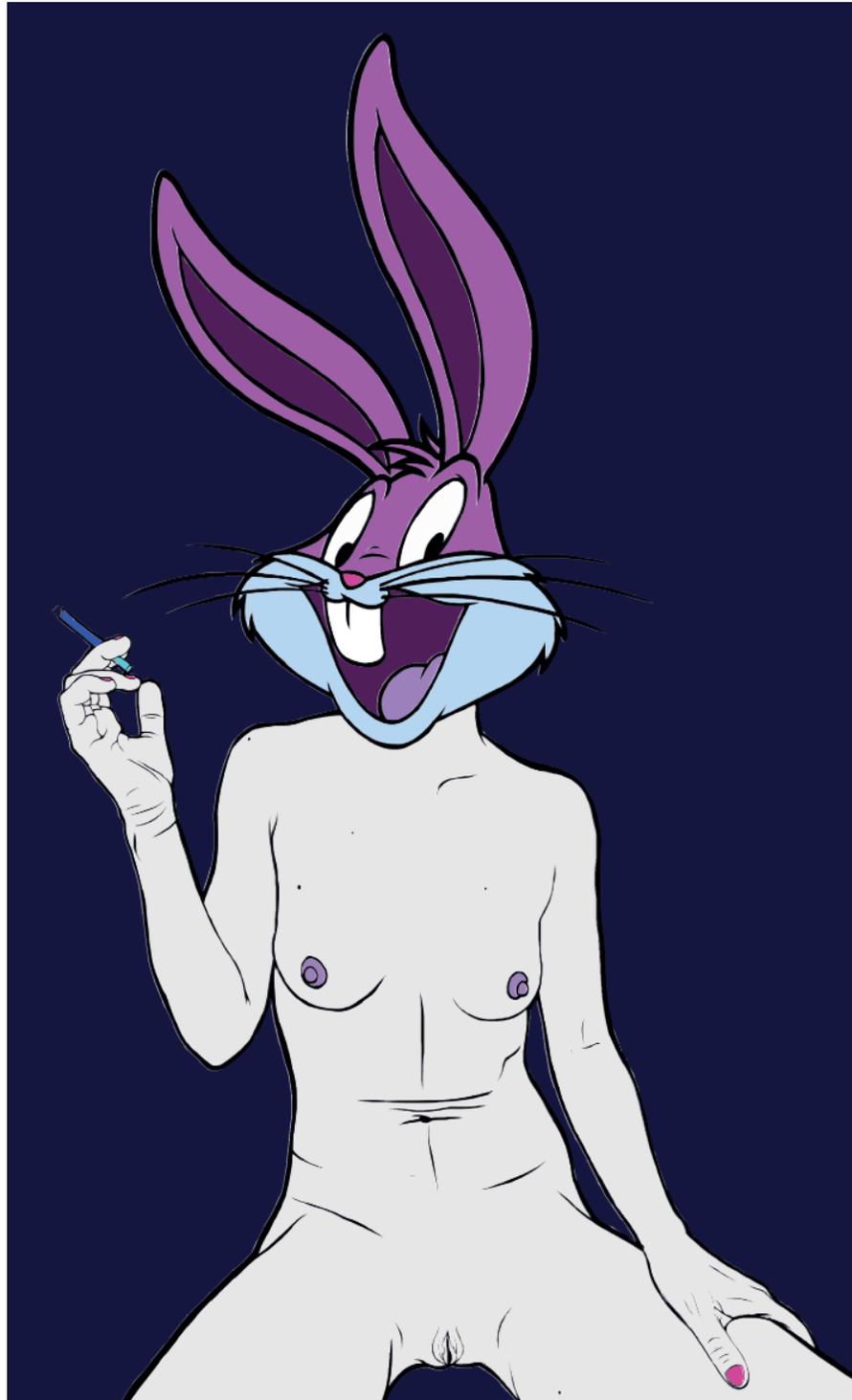


ilustración: ZOK ART

**SIROCO LOUNGE**  
c/ San Dimas, 3  
21h a 01h



*AGUJETAS FANZINE es un proyecto dadaísta desarrollado por tres amigxs con intereses en la ilustración, la fotografía, el mamarrachismo, la ironía, la decadencia y las charlas con vino.*

*En CADŪCUS podréis encontrar trabajos de Gema Melgar Santa Cecilia, Paula García Tapia —dos de las integrantes de AGUJETAS—, y Cynthia Cabañas, colaboradora en el segundo número del fanzine.*

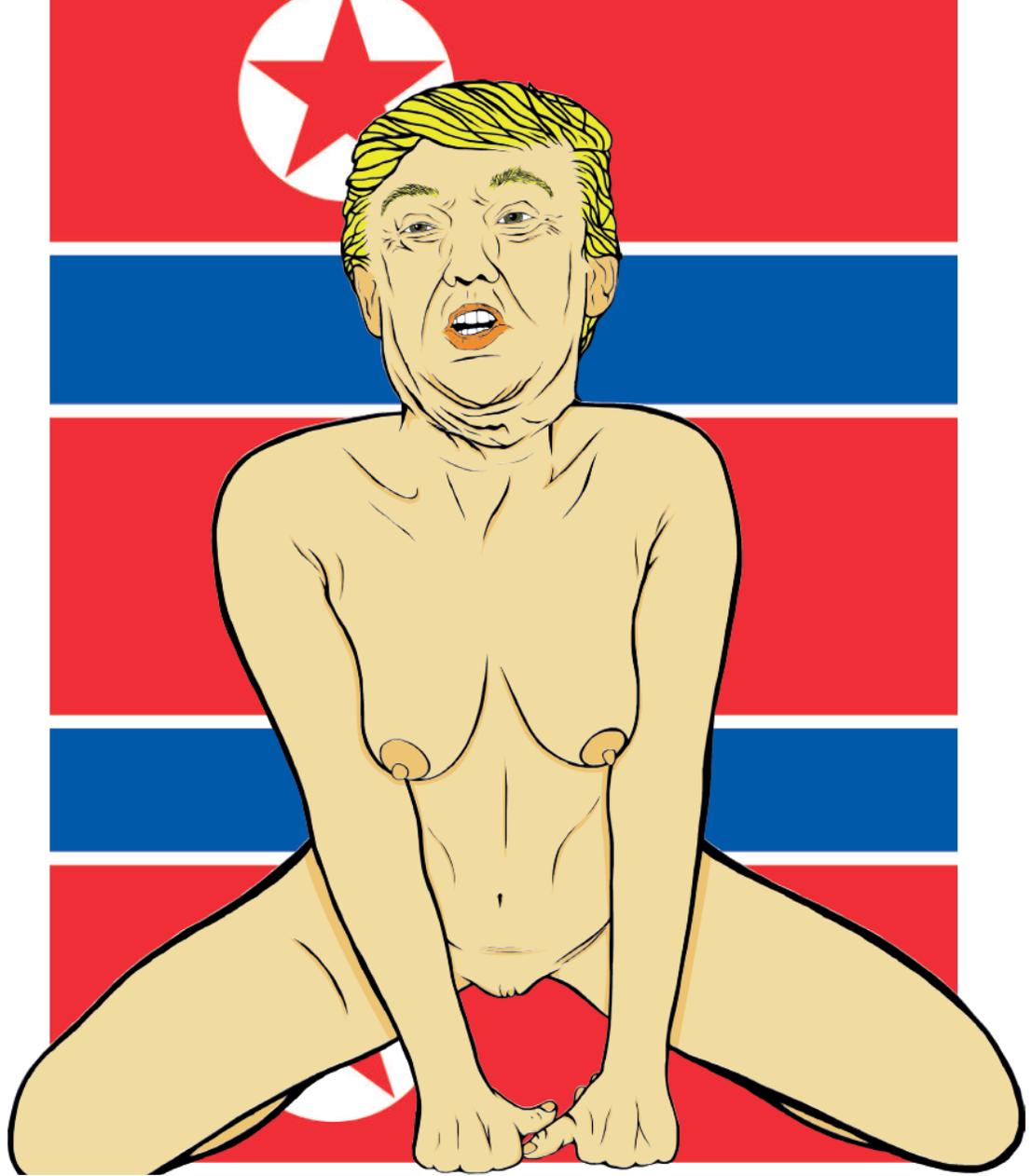
*Gema Melgar Santa Cecilia, artista plástica/ ilustradora/ diseñadora gráfica. Apasionada por el dibujo tradicional, presenta una serie de obras de estilo realista inspiradas en aquellas pinturas de ilustres artistas, comprendidos entre los siglos XVI y XIX, en las cuales se trata el tema de la brujería y el ocultismo.*

*Cynthia Cabañas incluye una serie de fotografías analógicas tomadas en 2018 entre Asturias y Londres. Inspiradas en el trabajo de fotografías humanistas como Sabine Weiss y Dorothea Lange, las imágenes pretenden hacer uso de la sobriedad del blanco y negro para destacar las formas y sombras que dan contexto a la figura humana.*

*Paula García Tapia, ilustradora/ diseñadora gráfica/ editora. Su fuente de inspiración: la astrología y el esoterismo.*

**viernes 2 {+ info}**

# AGUJETAS FANZINE



# ZOK ART

ZOK ART (Madrid 1994) es un artista emergente que a pesar de estar en un etapa inicial de su trayectoria, ya cuenta con varios "solo shows" en galerías de arte contemporáneo de nuestro país. Sus pinturas acrílicas y spray son fiel reflejo de su procedencia, el arte callejero, donde de forma autodidacta se ha formado y experimentado hasta llegar a interiorizar una técnica y estilo muy peculiar y único.

Para su Fast expo en la sala Sirocco, ZOK ART nos trae una selección de ilustraciones basadas en sus obras originales, totalmente fieles a su estilo. Una exposición que no dejará indiferente a nadie, cargada de crítica social, política y siempre bajo un estética de erotismo y sensualidad. Sin duda, no te puedes perder una de las propuestas expositivas más controvertidas y vanguardistas de la capital.

**viernes 16 {+ info}**



# LAURA ROSAL

Laura Rosal (Jerez de la Frontera, 1988) es periodista, fotógrafa y poeta, y mientras duran sus metamorfosis pone todo su cuerpo en lo que hace. Pero a la vez, como buena fotógrafa, sabe anularse y convertirse en la materia que retrata: sabe ser cerezo aislado, la risa evanescente de los niños, la itinerancia de una bicicleta y la solidez del patrimonio universal. No hay diferencia entre una lección de anatomía y una de arquitectura; por eso ella, como Cézanne, lo pinta todo con el mismo ojo para que todo vibre de la misma manera.

En KARADA ("cuerpo" en japonés) nos presenta una serie de instantáneas de la milenaria civilización japonesa, con todos sus contrastes: la materia más ensimismada y los dioses omnipresentes; el sigilo del templo y el estruendo de la bomba; el imperio de las perversiones y la virginidad que se propaga como una enfermedad venérea. Vuelca su fe indesmayable en los reflejos (algunos más auténticos que su original) y el gusto por el collage, en busca de una aleación de significados que evoque una suma de sensaciones, como un ideograma.

*texto: David Leo García.*

**viernes 23 {+ info}**

# JOHANN ANDREU

---

*Johann Andreu rodea sus ilustraciones de un estilo es simple, fresco, lleno de color y diversión, donde refleja su "alma mediterranea" y su estilo de vida.*

¿Qué encontrará el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

En esta expo encontraréis las ilustraciones que más han cautivado desde que hace dos años desde que se prometió a sí mismo convertirse en un gran ilustrador. Y además alguna que otra sorpresa que muestra su nuevo contenido para ir abriendo ojos hacia nuevos colores y temas.

¿De dónde vienen tus referentes a la hora de dibujar?

Está claro que mi referente más directo ha sido David hockney en el color, el cubismo a la hora de representar figuras, Walt Disney en aportar encanto y magia a las ilustraciones y el desenfado de las series animadas de los 60 de los estudios United Studios of America (UPA), célebres por Doctor Magoo y El Grinch. Está claro que mi día a día influye también a la hora de crear contenido.

¿Cómo ha sido tu evolución como ilustrador?

Desde pequeño siempre he dibujado, pero cuando me instalé en Madrid hace tres años decidí buscar mi propia voz y estilo. Tardé un año en saber cómo quería transmitir lo que quería contar.

La temática de tu ilustración gira entorno a una iconografía abiertamente gay. ¿Qué ilustración es más importante para ti y por qué?

La ilustración de "Un Ceniciento moderno" me aportó un seguimiento increíble en redes. Para mí es muy importante porque conseguí exponer una fantasía o deseo de todas las personas de que se produzca magia algún día en nuestra vida, de alguna manera u otra. Fue el primer momento en el que me sentí querido como ilustrador,



porque una imagen que había sido muy sincera para mí y me daba miedo exponer, al final el público se la ha apropiado. Me he sentido como un rockero cuando publica una canción y todo el mundo la canta durante décadas.

**Para acabar, ¿nos recomiendas un grupo de música?**

¡Por supuesto! Wolf Alice, es mi gran descubrimiento de estos tres últimos años. Suenan a auténtico rock indie de los 90 (aunque son actuales) y sus directos son geniales.

**¿Te has encontrado con censura en tu carrera profesional?**

No me he encontrado con la censura más conocida, hacia aspectos sexuales, pero sí con una censura ligada a otros temas. Algunas veces, como ilustrador y diseñador he tenido a alguien por encima de mí que no se ha atrevido a hablar abiertamente de temas a través de la ilustración. Y esa situación me entristece ya que la ilustración como arte tiene que tener libertad para expresar.



Johann Andreu expondrá el jueves 1.  
**{+ info}**

**"LA  
ILUSTRACIÓN  
COMO ARTE  
TIENE QUE  
TENER LA  
LIBERTAD  
PARA  
EXPRESAR"**



**JOHANN  
ANDREU**

## ANTONIO GARCI

Es un homenaje a la reproducción de las emociones causadas por el rock más emblemático de los últimos años. Bandas que inspiran y conectan sentimientos profundos en quienes las escuchan. Con impecable destreza y dedicación a la luz, Garci construye puentes que trascienden el cuerpo inspirado por la música, en retratos íntimos y emocionales de cada individuo. Cuenta "el desnudo es la forma más sincera de la expresión artística; sin artificios, sin mentiras, la verdad sólo es verdad si está desnuda".

**Sábado 3 {+ info}**

# Y



# ADDEMAS

## LEYVEL

Leyre Pérez o Leyvel es una pintora e ilustradora nacida aquí en Madrid, desde pequeña se ha interesado por la pintura y el dibujo. Actualmente, tiene solo 18 años y está empezando la carrera de Bellas Artes y Creación Artística Digital. Respecto a la pintura ya ha desarrollado una técnica muy característica, colorida y con una pincelada marcada.

Principalmente la temática de sus cuadros son los paisajes aunque en la exposición también habrá expuestas varias ilustraciones creadas de forma digital, un nuevo campo de experimentación para la artista.

**Viernes 9 {+ info}**

## GUILLERMO SÁNCHEZ

"Ame" (lluvia, en japonés) da nombre a este trabajo que explora las sensaciones de soledad y aislamiento personal en la metrópolis de Tokyo. El proyecto fue íntegramente fotografiado en película y editado en un fotolibro.

Esta exposición presenta una selección de fotografías recogidas en el libro y otras inéditas.



**Sábado 10 {+ info}**



## PAULA GLEZ

Creo haberme enamorado sólo una vez en mi vida.

Me rechazaron con la mejor frase que he escuchado jamás y puestos a pasarlo mal, por lo menos que luego me ría.

Así empezó mi estudio sobre el amor (en tiempos modernos)

Jueves 15 {+ info}

*Paula Glez*

**Jueves 15 {+ info}**

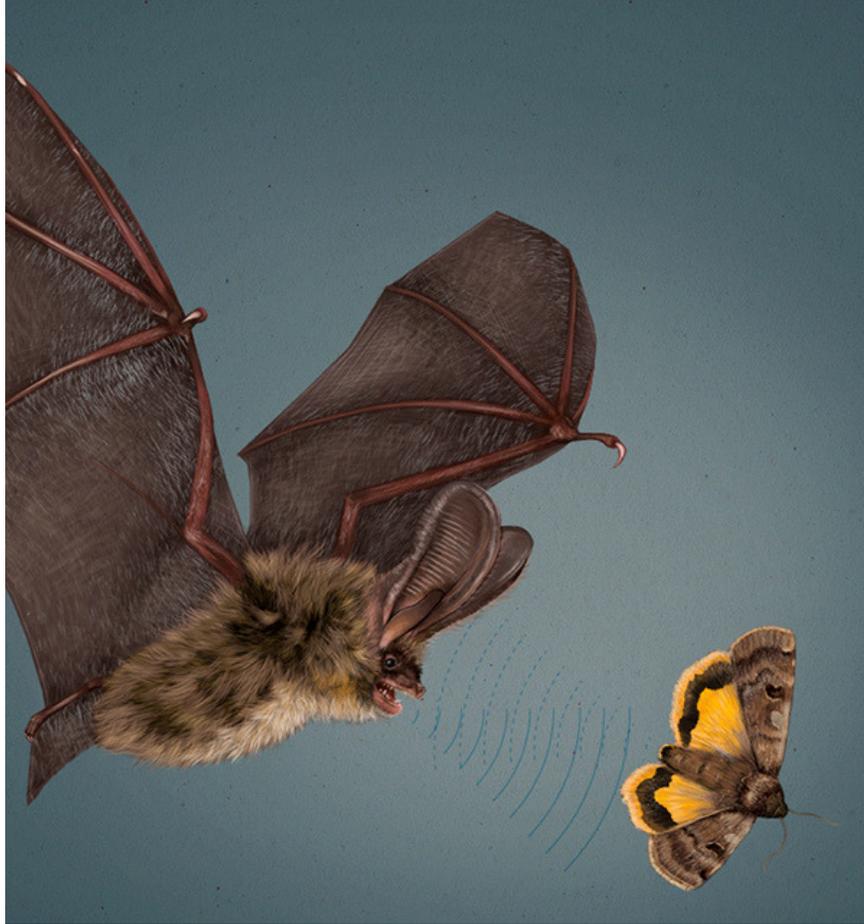
## CLARA PRIETO

¿Podemos digerir la cantidad ingente de imágenes e información que nuestra era digital nos ofrece cada día, cada minuto, cada segundo? Si estás leyendo esto y no eres un robot, la respuesta es no.

A través de infografías, visualizaciones de datos e ilustraciones científicas, Clara nos muestra cómo, ahora más que nunca, el diseño de la información es esencial.

Sábado 17 {+ info}

[Sábado 17 {+ info}](#)



## GISSELLE ANDERSON

Ilustradora y diseñadora gráfica de Estados Unidos y creadora de Akelarre Magazine. Sus obras de ilustración y fotografía se inspiran en la mitología, el folklore y en el mundo oculto.

"Realizo mis ilustraciones de forma tradicional a mano alzada con plumilla y tinta china. Y además me apasiona de la misma manera la fotografía en la que represento las formas orgánicas relacionadas con la brujería del norte de España, todas realizadas para mi revista Akelarre Magazine."

[Sábado 24 {+ info}](#)



## ANA JURADO

"Mi Fast Expo se va a componer de diversas ilustraciones digitales.

Siguiendo varias líneas gráficas, podremos ver una clara unión entre el mundo vegetal y el mundo humano, viajando por los sentimientos y las actitudes que los unen. También veremos retratos y muchas más sorpresas."

¡No os la perdáis!

**Jueves 22 {+ info}**



QUIERO  
SOL  
PLEASE



## DIEBUJITOS

"Normalmente estoy acostumbrado a hacer ilustración infantil pero en esta Fast Expo he querido salirme por completo de mi estilo habitual. Se trata de un recorrido ilustrado por la cultura cinematográfica en general y centrada sobre todo en los 80 y los 90. Todo ello desde un punto de vista diferente y personal. Un pequeño viaje al pasado para que volvamos a sentirnos como niños."

**Jueves 29 {+ info}**

## SARA VIDIGAL

Sara Vidigal es una artista radicada en Madrid que trabaja como diseñadora y gráfica de moda.

Licenciada en Bellas Artes y en Diseño de Moda, su trabajo se inspira en la moda, el cómic, la fantasía, lo oriental y lo sobrenatural.

Sara es una creadora multifacética que abarca varias disciplinas: ilustración, pintura mural, collage, cómic...

Delirios es una retrospectiva de su obsesión por la imaginería onírica.

**Viernes 30 {+ info}**



**En la portada de NOVIEMBRE 2018:  
"Fetiché" by JOHANN ANDREU**

**Diseño & Edición** Sara Navarro

**Programación** Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA

c/ San Dimas, 5 bajo.  
28015. Madrid. España.  
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.

Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

**¿QUIERES EXPONER?**

**¡CONTACTA!**

sara@siroco.es

**fastexpos.tumblr.com**

*Fast Expos*

# SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H

