



---

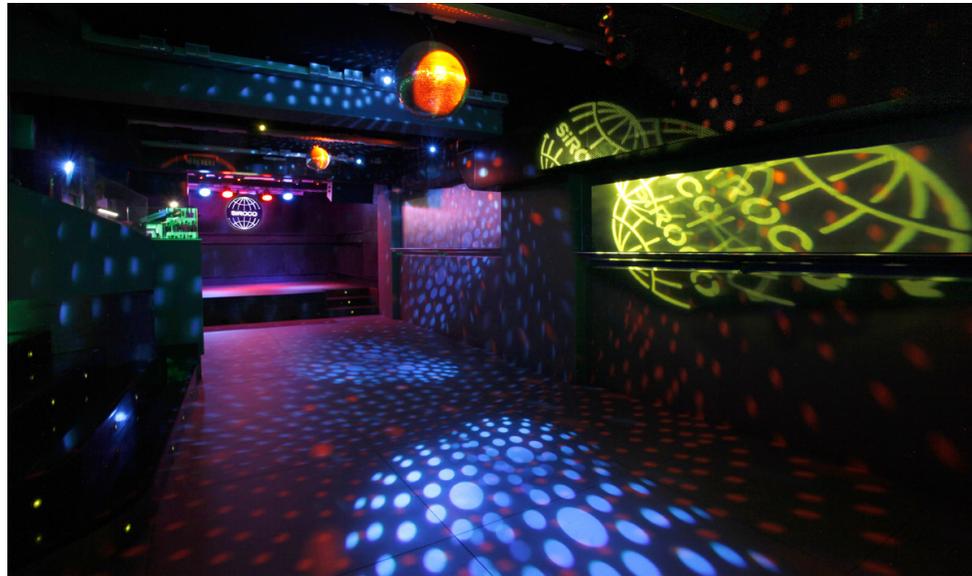
**SALA SIROCO**  
**DOSSIER TÉCNICO**

---

## SOBRE LA SALA

Desde 1989, la sala Siroco continúa con sus miembros fundadores al frente del proyecto, más un equipo de gente apasionada por la música con el objetivo de seguir mejorando día a día la oferta del local y de que el **club continúe siendo un referente dentro del circuito de salas de música en vivo de Madrid.**

De esta manera, Siroco sigue apostando fuerte por **la calidad de la música en directo**, sin olvidar en ningún momento la esencia del local en sus comienzos y aprovechando la experiencia de todos estos años para crecer en versatilidad y oferta siempre con una idea muy clara: **lo que nos importa es la música de calidad y los músicos que la hacen posible.**



## *lounge*

Siroco Lounge, el espacio a pie de calle, no es un espacio musical al uso; exposiciones, showcases, acústicos, presentaciones de libros, proyecciones, ciclos de cine, sesiones de música electrónica en directo, programas de radio... son algunas de las propuestas que han tenido cabida en esta última temporada, haciendo que cada noche sea toda una experiencia.

**Aforo aproximado: 90 personas.**

## CLUB

Siroco Club, la planta baja, ha sido testigo de sesiones para el recuerdo. La inversión en el nuevo equipo de sonido especialmente customizado para la sala, fue uno de los puntos claves del éxito de Siroco tras su renovación.

Albergamos conciertos y sesiones de todo tipo de música, trayendo a artistas y promotoras tanto del panorama nacional como internacional, apostando por la música de calidad en el ocio nocturno.

**Aforo aproximado: 200 personas**

## DOSSIER TÉCNICO

En cuanto a la parte técnica, la reforma a la que se sometió la sala en 2011, permitió llevar las posibilidades que podemos ofrecer al más alto nivel, no sólo en potencia sonora y necesidades básicas, sino en la posibilidad de alterar los espacios que disponemos en función de las necesidades de artistas y promotores.

La conectividad de la sala, permite cualquier tipo de interacción de los dos espacios principales (Club y Lounge), así como variar la posición de fuentes y receptores de señal, de manera que desde cualquier punto podemos transmitir sonido o vídeo, para distribuir su reproducción a uno o varios puntos de los espacios.

Por supuesto, proveemos de acceso a internet de fibra óptica, en cualquier punto de la sala, ya sea por cable o por conexión inalámbrica.

La sala Lounge esta dotada de un **sistema de anclaje iluminado para exposiciones.**

STAS multirail max: dimensiones 38 x 11 mm

\*carga admisible hasta 45 kg por metro

(Ver imágenes bajo estas líneas)



## ESCENARIOS

Siroco dispone de un escenario en cada planta, integrado en el espacio, y medidas en función del tipo de espectáculo, ya sea eléctrico o showcase acústico.

**Club: 4,68 x 4 m**

**Lounge: 2,10 x 2 m**



## CLUB

### SISTEMA P.A. OUTLINE - PROCESADO Y ENFASADO DE 4 VÍAS

#### FRONTFILL OUTLINE

MAGA ENGINEERING – 2 x 2000 W Siroco Custom  
VOID ACOUSTICS – SUBWOOFER FREQ 35Hz - 2000W  
LAB.GRUPPEN PLM 1000Q – 10KW x 2 Procesado Lake

#### DELAY OUTLINE

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W  
SIDEFILL  
MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

#### SISTEMA DE FOH

Yamaha LS9 16/8 ( 16/8 analog, 16/8 digital Inputs/Outputs )  
Yamaha SB168ES – 16 Inputs – 8 Outputs ( Stage Box ) Ethersound

#### SISTEMA DE MONITORES

2 x LD SYSTEM12" 500W RMS active  
1 x WHARFEDALE 15" 500W RMS active  
1x JBL 12" 500W RMS active

#### MICROFONIA

1-Sennheiser 902  
1-Shure Beta 91  
1-Audix i5  
2-Audix D2  
2-Sennheiser 604E  
2-Audio technica 1/2"  
1-Sennheiser 614  
3-Shure SM58  
2-Shure SM57  
2-Audix OM2  
2-Sennheiser 906  
1-AKG 418  
6-DI Klark Teknik  
3-Sennheiser EW100 wirelles

6 pies de micro altos Sennheiser SEMS 3135  
4 pies de micro cortos Sennheiser SEMS 3135

#### GRABACIÓN - OTROS

PCIE Digigram Soundcard LX6464 ES  
PC Steinberg Cubase 6 – DELL Power Edger 515 – **Grabacion 16 canales STAGE BOX**  
Spotify ruteado hacia mesa Yamaha LS9.  
Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 5 MTS BOCA X 4 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 60 CM CON ACCESO A CAMERINO DESDE LATERAL.



## SONIDO (continuación)

### LOUNGE

#### SISTEMA P.A. OUTLINE ACTIVO FULL RANGE

##### FRONTFILL OUTLINE

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 500W Active

##### OUTFILL

KV Audio 2 x 500W RMS Active

##### SISTEMA DE FOH

Mixer Mackie DL 168 IPAD

##### SISTEMA DE MONITORES

1x JBL 12" 500W RMS active

##### MICROFONIA

3 Sennheiser e840

4 DI Samson S-Direct

##### OTROS

Spotify ruteado hacia mesa Mackie DL 168

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.



## ILUMINACIÓN

Tanto el Club como el Lounge están cubiertos por **par LED de bajo consumo y cabezas móviles**. Todo controlado por el sistema Luminair, desde un iPad, de manera que la programación y el control de escenas se puede realizar desde cualquier posición de la sala.

### CLUB

#### ESCENARIO

12 x PAR 64 led RGB

4 x cabeza móvil Cameo

1 x Cameo Effect

1 x Strobo

1 x Fog machine

#### SALA

4 x Cabeza móvil

2 x Led bar

Control Luminair DMX 512 IPAD

### LOUNGE

5 x PAR 64 led RGB

1 x Cabeza móvil

Led RGB Techo y Paredes

## VÍDEO

Las posibilidades que ofrece la sala en señales de vídeo es muy amplia. Tanto en ambos escenarios, como en las más de 40 rosetas distribuidas por paredes y techos de la sala, podemos transmitir o recibir señal de vídeo gracias a convertidores de vídeo analógico/digital.

Todo el sistema pasa por un patch principal, desde el que se alimenta una **matriz de vídeo de 8 entradas/salidas**, que nos ofrece todas las posibilidades en función de los dispositivos de que disponemos o dispositivos extra que se pudieran aportar.

Disponemos de **dos pantallas de plasma en el Club, y de una en el Lounge, además de una situada en el exterior de la sala, y otra en las escaleras de acceso entre plantas**, utilizadas para publicidad, o para lo que el cliente requiera. Contamos con **dos proyectores**, uno en cada planta, **con pantallas de proyección de 2,4 x 2,4 metros** situadas en ambos escenarios.

La cámara situada en el club, con acceso directo desde nuestra matriz, permite retransmitir lo que acontece en el escenario a la planta de arriba, de manera que junto al envío de la señal de audio, permite seguir fielmente desde el Lounge, lo que esta pasando en el club.

Matrix VGA Kramer VP 8x8  
2 x convertor CV a VGA  
4 x emisor salidas VGA Cat5 Kramer  
4 x emisor VP VGA Cat6  
4 x receptor VP VGA Cat6  
2 x Proyector Panasonic LB2 ( 1 planta baja, 1 planta Calle )  
2 x Plasma Panasonic ( 1 planta Baja, 1 planta calle )  
Camara dirigida hacia escenario para proyección en planta LOUNGE, incluido audio.

## CLUB

Control de video por VGA desde cabina o escenario.  
Ordenador para proyección desde USB.

## LOUNGE

Control de video desde Ordenador por USB.

Posibilidad de ruteo de una señal a varios plasmas o proyectores.  
Reproduccion de Video desde ordenador con Software VLC



## BACKLINE Y EQUIPO DJ

Siroco no solo ofrece el equipamiento estándar para reproducir lo que el artista genera a través de su propio equipo, sino que ofrece la más alta gama de backline para músicos y Deejays, difícilmente comparable a la de otras salas de la capital, y en constante renovación, gracias a nuestros colaboradores **Leturiaga y Allen & Heath**. Disponemos de 2 amplificadores a válvulas de guitarra **Fender**, un amplificador de bajo, de la que es posiblemente la actual marca preferida por bajistas de todo el mundo: **Aguilar**, una batería completa Gretsch de gama alta.

En cuanto al equipo de DJ, contamos con numerosas posibilidades gracias a nuestras **4 mesas mezcladoras y 6 reproductores de cd**, en todas las gamas, Pioneer y Allen & Heath, nuestros colaboradores en este ámbito. Así como **4 platos Technics**, pieza clave en cualquier set de dj.

## BACKLINE

### Batería Gretsch new classic maple

Bombo 20"  
Tom 10"  
Tom 12"  
Tom Floor 14"  
Hardware Gibraltar – HH Stand + 3 Boom Stand  
Pedal de Bombo Gibraltar  
Banqueta Gibraltar

### Amplificador Fender

Combo HotRod Deville

### Amplificador Fender

Head + Cabinet – Supersonic 4 x 12"

### Bass Amp Aguilar

Tone Hammer 350W Head – DB 410 Cabinet

### Otros:

3 soportes de Guitarra – Bajo  
1 Soporte de teclado

## EQUIPO DJ

### CLUB

2 Lectores USB, CD Pioneer CDJ 2000 Nexus 2,  
2 Technics M3D ( Capsulas Shure )  
1 Mixer Pioneer 900 Nexus  
1 Mixer Allen&Heath XONE 92  
1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

### Mixer para directos en escenario:

Yamaha MG 166 CX  
Superficie directos 2m largo x 70cm ancho x 80cm alto.

### LOUNGE

2 Lectores Pioneer CDJ 2000 Nexus  
2 Technics 1200 MK2 ( Capsulas ortofone )  
1 Mixer Allen&Heath Xone 43  
1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.

## OTROS

Posibilidad de contratación de servicio de catering de La Tape.

30 sillas plegables negras para eventos.



## CONTACTO

### **Dirección**

David Novaes  
david@novaes.es  
Miguel Calvete  
miguel@garciacalvete.es

### **Programación conciertos**

Toño Villar  
programacion@siroco.es

### **Programación noche**

Juan José Bernardo  
juanjo@siroco.es

### **Comunicación Sala y Programación Lounge**

Sara Navarro  
sara@siroco.es

### **Encargado Sala**

Jhony González  
jhony@siroco.es

### **Técnico Sonido**

Ángel Pérez  
lumaqso@gmail.com

**C/San Dimas, 5  
28015 Madrid  
Oficina: 91 593 30 70  
siroco.es**