

Fast Expos



MAYO

VIERNES 3

PAULA WEINBERG

SÁBADO 4

DUCKOUT! MAG

VIERNES 10

ELISA BALLESTEROS

SÁBADO 11

ANA BORRERO

MARTES 14

ME GUSTA MADRID

JUEVES 16

KRASINA G

VIERNES 17

BEA GARCÍA

SÁBADO 18

PABLO SANGUESA

MIÉRCOLES 22

HOLKE 79

JUEVES 23

CARLOS BEHRENS
+ TATEMATE

VIERNES 24

ESTÁ PASANDO

SÁBADO 25

RUT PEDREÑO

MARTES 28

ANIA FANJUL

MIÉRCOLES 29

LAURA GOHE

JUEVES 30

JAVI LORBADA

VIERNES 31

PALMERO STUDIO



Ilustración: Rut Pedreño

SIROCO LOUNGE

c/ San Dimas, 3

21h a 01h

DUCKOUT! magazine

Duckout! Magazine lucha por la cultura en todas sus versiones y formatos. Con esta excusa, da el salto de lo digital a lo presencial a través de una faceta creativa por la que sienten debilidad: el Arte. Arte entendido como algo multidisciplinar en el que se mezcla la pintura, fotografía, música y cuantos elementos aparezcan en la obra de cada creador. Para ello, organiza eventos, con el objetivo de reunir una selección de artistas actuales con un nexo en común: traspasar los límites de lo establecidos para lograr una conexión personal con cada uno de los visitantes y, sobre todo, remover sus conciencias.

Duckout! es una publicación digital, bimensual e interactiva, especial para iPads o tablets pero también disponible para cualquier dispositivo Apple o Android, bilingüe (inglés en formato horizontal y castellano en formato vertical), gratuita y formada por profesionales de diferentes disciplinas que van desde el periodismo hasta medios digitales e impresos, pasando por redacción, marketing ó diseño. La filosofía base de Duckout! es: "Queremos hacer la revista que nos gustaría leer".



Tendremos el placer de contar con Duckout! para los próximos meses en nuestras Fast Expos de Siroco. El primero de los eventos será el sábado 4 de Junio y nos traerá al artista Christian Pardó presentando "Consciente".

Para su Fast Expo, nos trae diferentes materiales reciclados; y fotografías, montadas sobre negatoscopios, (soporte reciclado retroiluminado)



CONSCIENTE

Gris, negro, azul , blanco , gris, negro, colores de urbe, colores que nos acompañan y persiguen, angustian , nos enamoran y desesperan. Vida cotidiana desde un prisma de atención, sin medida, en ocasiones medida o incluso de manera desmedida, da igual.. Esta obra nos quiere mostrar la unidad de lo " todo visto", desde otros ojos, ojos de superación querida, superación a través de un transeúnte sanador de almas, que atraviesa como sin nada, por los instantes de multitud de personas adhiriéndose a su caminar habitual y transgrediendo desde la evocación del recuerdo en cada cual, de lo que era salud para "Ser"; e impulsando de forma transversal a ese restablecimiento del equilibrio turbado por la vorágine vivencial. "Mambit@: chaman urbano, amante, humano"...

sábado 4 {+ info}

Me gusta Madrid, al amanecer,
me gusta Madrid, como me gusta Madrid.
Al atardecer, al anochecer,
me gusta, me gusta Madrid.

Exposición colectiva coordinada por Paco Clavel y Juan Sánchez para la noche del 14 de mayo, en torno a Madrid y las fiestas de San Isidro.

La idea de la exposición es dar una imagen colorista y divertida de Madrid así como de la atracción que ejerce sobre los que viven en esta ciudad o llegan a ella. La letra de la canción ME GUSTA MADRID es el punto de partida. Cada artista, con diferentes técnicas y temas en sus obras, lo interpretará a su manera. En las obras se verán algunos elementos icónicos de la Madrid revisados por estos artistas, con especial presencia del cine y la música.

Con la participación de: KIKO ALCAZAR, MANUEL CASERO, JAVIER GERADA, JAVIER GRANADOS, ANGIE GRAY, JAVIER JUBERA, LARA LARS, ENRIQUE LOPEZ "LA RATA DE ANTEQUERA", DIEGO MAYOR, MARTA MONTES, JUAN SANCHEZ y OCTAVIO TEROL.

ME GUSTA MADRID

martes 14 {+ info}



HOLKE

79

Holke79 es Borja Holke. Un donostiarra afincado en Madrid desde 1997 y que lleva más de 10 años dedicándose al diseño gráfico animado. En este tiempo ha trabajado en campos tan diversos como los videoclips, el grafismo para televisiones como Canal+ o el programa de Buenafuente, agencias de branding y publicidad y, últimamente como freelance. La ilustración es una de sus pasiones junto con las bicis, la música y el cine.

¿Qué encontrará el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Encontrará una de las facetas que más disfruto en mi día a día como diseñador gráfico y animador que es la creación de personajes y entornos gráficos listos para ser animados.

Cuando ilustro tengo que buscar una fórmula que contenga simplicidad y carisma a partes iguales.

En la expo verán a gente fumando. Quiero hacer pensar un poco sobre la libertad personal, incluso para cargarnos nuestra propia salud. El paternalismo de las instituciones públicas me parece que es, casi siempre, el reflejo de un fracaso colectivo.

Además el tema que he elegido es un poco el reflejo de una nostalgia por los bares cargados de humo de antaño, llenos de gente haciéndose la interesante detrás del humo de sus cigarrillos. ¡Aunque la ropa apestaba que daba gusto por la mañana!

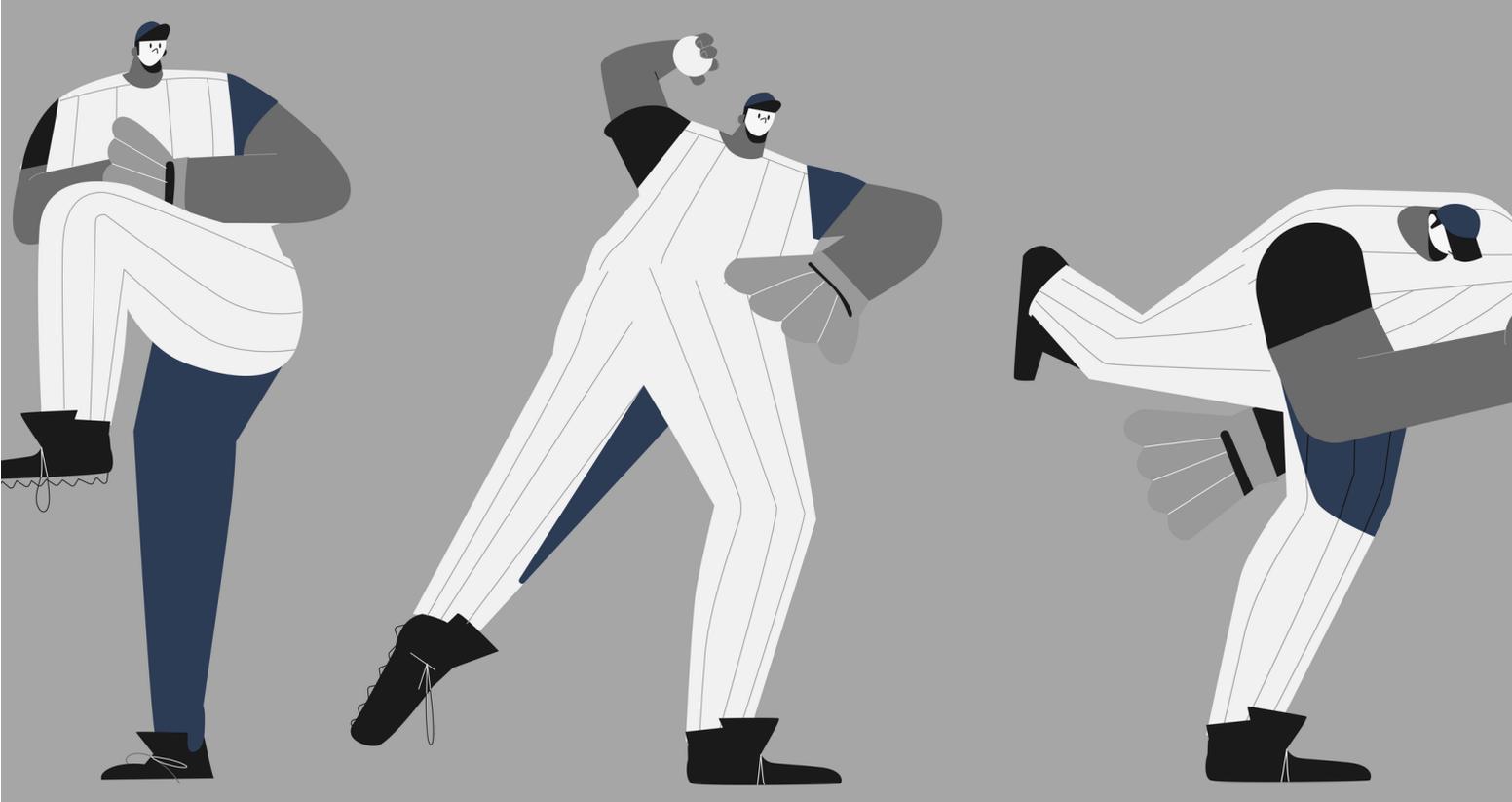
Llevas 10 años siendo motion graphic designer. ¿Cómo fueron tus inicios? ¿Cuando sentiste la necesidad de dar movimiento a tus ilustraciones?

Después de ver el trabajo de motion designers españoles como TAVO o Espaun pensé que el diseño gráfico en movimiento podría ser una opción muy potente para expresarme y añadir un extra de interés al diseño gráfico que, ya en estático, me

apasionaba. ¡Aparte de que siempre he sido un loco del cine y los dibujos animados en general!

¿Cuáles son tus referentes?

Gente con la que he trabajado y a la que conozco. Me encanta ver como evolucionan estudios como el de Tavo, Podenco, Dosdecadates, o también el trío de directores Manson, en el que está mi ídolo de hace un montón de años Tomás Peña. Me inspira mucho y además me entretiene seguir su evolución a través del tiempo. ¡Y ahí siguen dando guerra!



¿Cuál es el trabajo del que te sientes más orgulloso?

Quizá los dos en los que colaboré con Podenco: el Lyric video para Green Day (Revolution radio) y la publi para Giovanni Rana que hicimos en Alemania en 2016. Trabajos de primera división hechos con muy poco medios pero muchas ganas. Y para mi, Antoni Sendra (Podenco), es claramente un genio del audiovisual.

¿Qué consejos darías a los que quisiesen dedicarse a esto?

Disciplina y curiosidad por ese orden. Y que utilicen las redes sociales más visuales a su favor.

Para acabar, ¿nos recomiendas un grupo de música?

Una artista sur coreana que he descubierto en Spotify hace poco: Kim Jung Mi. ¡Y no lo digo por hacerme el interesante! ¡jajaja! Me encanta.



Holke 79 expondrá el miércoles 22.

{+ info}

**"...CUANDO
ILUSTRO
TENGO QUE
BUSCAR UNA
FÓRMULA
QUE
CONTENGA
SIMPLICIDAD
Y CARISMA A
PARTES
IGUALES."**





RUT PEDREÑO

RUT PEDREÑO (Valladolid, 1996) siempre lleva un cuaderno encima, ya que es allí dónde cree que surgen sus mejores ideas. Le inspira lo cotidiano, los paseos, las conversaciones y la relación con su entorno y consigo misma. Su trabajo se centra sobretodo en la ilustración y el cómic, aunque también ha tenido algún que otro acercamiento a la animación. Explora personajes, ambientes y situaciones a través del color, el cual se ha convertido en su seña de identidad.

En esta Fast Expo podréis encontrar los originales, reproducciones y bocetos de sus proyectos más recientes, como las páginas de su cómic "Home", o las ilustraciones de su último fanzine "I couldn't sleep".

sábado 25 {+ info}



JAVI LORBADA

Javi Lorbada (Madrid, 1988), fotógrafo de naturaleza y viajes, descubrió su pasión por la fotografía en los Países Bajos, lugar a donde se mudó, con tan solo 24 años, a buscar nuevos retos y oportunidades en su carrera profesional como Ingeniero de Software.

Durante los 6 años que vivió en Amsterdam, el ambiente multicultural y cosmopolita despertó su interés por descubrir el mundo en el que vivimos, las diferentes culturas, y ecosistemas presentes en la tierra. La necesidad de compartir su forma de ver maravillas del planeta le llevaron a escoger la fotografía como vehículo transmisor de sus experiencias.

Esas ganas de descubrir el mundo le llevaron abandonar su trabajo y su ciudad para lanzarse a la aventura. Durante los 8 meses que estuvo recorriendo Nepal, Jordania, Chile, India, Australia, New Zealand, Reunion, una idea se fue aclarando en su cabeza: volver a España para redescubrir el país en el que tuvo el privilegio de nacer, esta vez desde una perspectiva diferente.

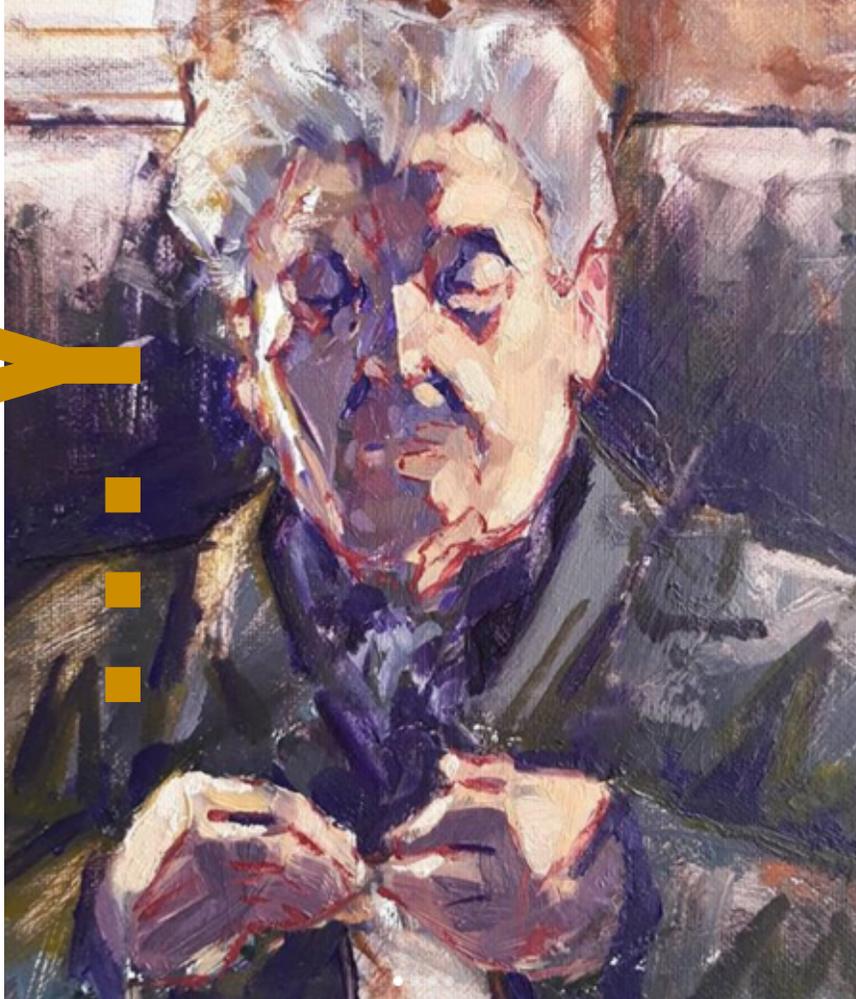
En esta Fast Expo de Siroco podréis encontrar “Pursuing mountain meaning”, una serie de fotografías en las montañas del planeta. Desde los más altas en los Himalayas a las más temperamentales en la Patagonia. Javi encuentra su inspiración rodeado de montañas, siempre en busca de libertad y soledad difícil de encontrar en la sociedades modernas. Pero a la vez, busca darle un significado, las cimas de las montañas son siempre un reto, porque representan la naturaleza intacta, lugares salvajes algunas veces difíciles de explorar.

jueves 30 {+ info}

ELISA BALESTEROS

En el conjunto elegido para esta fast expo, Elisa (Ballesteros) muestra parte de sus últimos pasos artísticos, durante los cuales ha habido una profunda búsqueda tanto a nivel técnico como discursivo, convirtiéndose esa misma exploración en el propio objeto y resultado de estudio, como algo que no termina de cerrarse y que se encuentra en constante evolución

viernes 10 {+ info}



Y... ADemás

ANA BORRERO

Panameña nacida en Colombia y ahora residente en Madrid. Es estudiante de Creación Gráfica, con estudios en Animación, Ilustración tradicional y conocimientos en Diseño Industrial.

sábado 11 {+ info}

KRASINA G

Ilustraciones digitales influenciadas por el movimiento 'Pop Art,' inspiradas en la obra de artistas como Andy Warhol, Coco Dávez, Roy Lichtenstein o Burton Morris. La línea que caracteriza esta 'Fast Expo' es la actualidad protagonizada por figuras icónicas de diferentes ámbitos socioculturales, pasando desde el cine y la televisión hasta artistas relevantes de la música o el ámbito político.

jueves 16 {+ info}



BEA GARCÍA

Bea García, fotógrafa madrileña sensibilizada con experiencias y cuestiones sociales, tanto sus proyectos documentales como más personales, ahondan bajo una singular mirada intimista y humanista. En su exposición Universos Infinitos, nos muestra una selección de fotografías de sus diversos trabajos donde los retratos de sus personajes y paisajes, lejos de ser complacientes, nos plantean interrogantes, dudas y contradicciones.

En definitiva, nos conduce a una reflexión sobre el ser humano y las consecuencias de sus acciones.

viernes 17 {+ info}

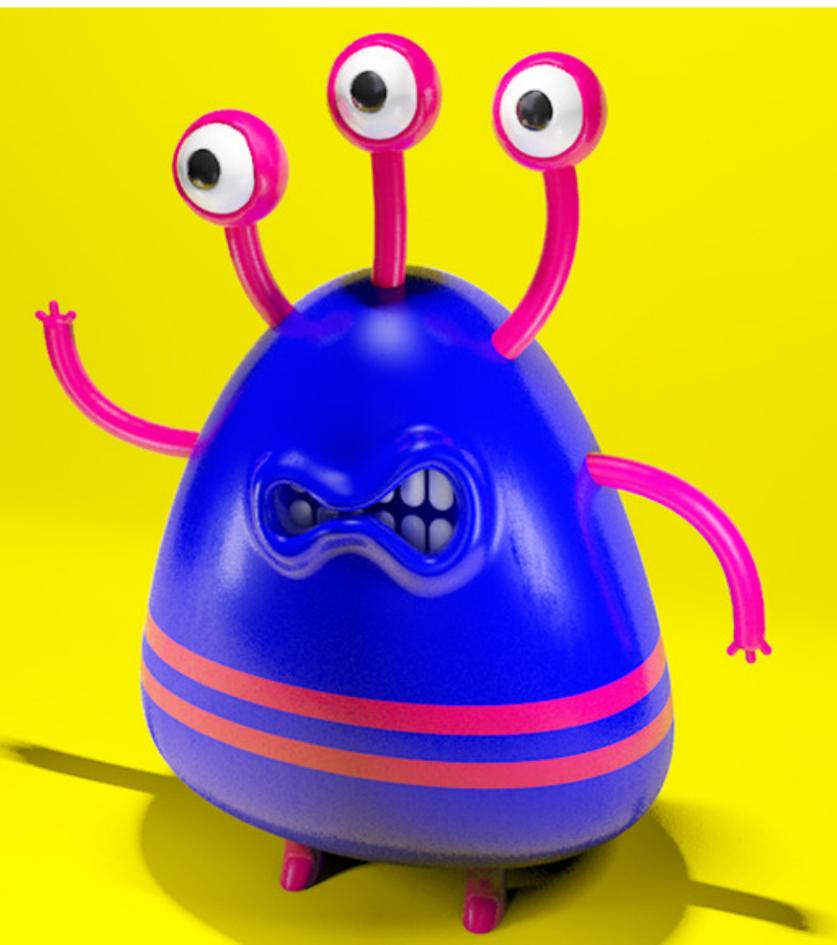


PABLO SANGUESA

Pablo vuelve a Madrid después de haber vivido estos últimos dos años en la ciudad australiana de Melbourne donde empezó su carrera en el campo de la ilustración y el diseño.

Para su exposición en Siroco podremos ver una serie de ilustraciones en las que ha estado trabajando desde su llegada a Madrid al igual que otros proyectos personales que ha desarrollado en Australia.

sábado 18 {+ info}



CARLOS BEHRENS + TATEMATE

Luego de 7 años trabajando en agencias de publicidad como Director de Arte, Carlos Behrens decide que es tiempo de pasarse al freelance y a un estilo de trabajo que le permita explorar su lado más artístico y nuevas habilidades.

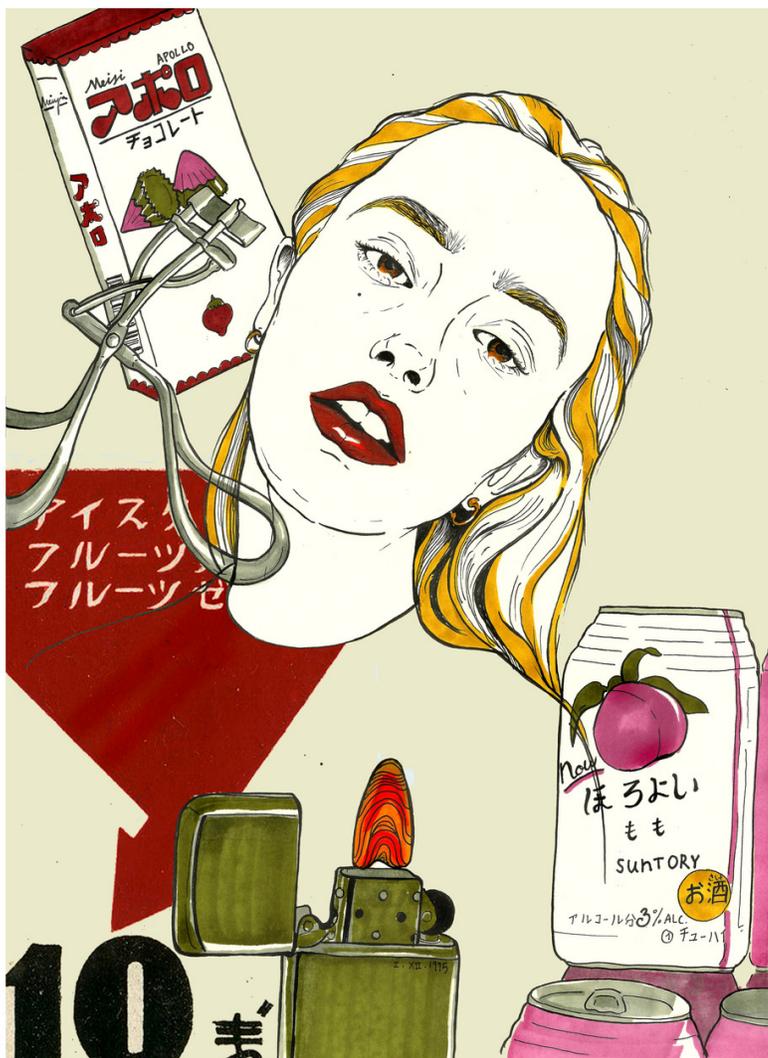
Gracias a eso, para la expo trae obras de su área y habilidad favorita, el modelado 3D de personajes imaginarios.

jueves 23 {+ info}

ESTÁ PASANDO (COLECTIVA)

Está pasando son 4 artistas. Está pasando son 4 mujeres. Está pasando son 4 jóvenes preocupadas por la ecología, el medioambiente y la sociedad de consumo. Con esta exposición colectiva reivindican un arte comprometido, un arte que no cierra los ojos ante los problemas actuales, un arte con actitud. Tendencialcaos, Ana Sim, Simon's Madness y Sara Vidigal. Aunque no mires... está pasando."

viernes 24 {+ info}



PAULA WEINBERG

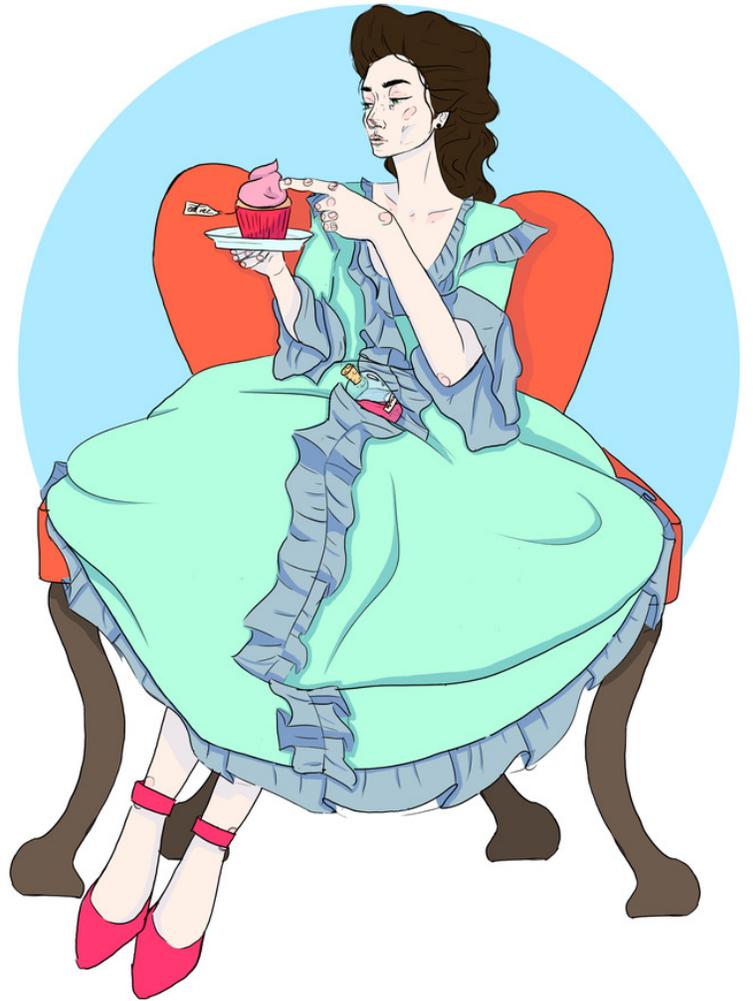
Introspección, liberación mental y el universo propio de la artista madrileña Paula Weinberg. El cuerpo y rostro femenino se convierten en "campo de batalla" para desarrollar sus historias y conflictos internos. Buscando lo inusual en las cosas cotidianas, reto que inspiró su experiencia en Tokio, Weinberg trata de expresar emociones complejas con pocos elementos. Jugando con un lenguaje indirecto que comunica más de lo que aparenta...

viernes 3 {+ info}

ANIA FANJUL

Ania Fanjul (Asturias, 1998) estudia diseño de moda, aunque mantiene un vínculo muy estrecho con el arte como vía de escape del mundo presente. Su obra oscila entre ilustraciones de su propio imaginario y piezas más íntimas que sirven puerta al mundo interior de la diseñadora. Todo ello se une gracias a la reiteración del retrato femenino.

martes 28 {+ info}



LAURA GOHE

Laura Gohe es estudiante de Bellas Artes y Diseño. La experimentación con la técnica y el color dan origen a la serie de retratos que conforman la muestra y que tienen como objetivo primordial el captar la esencia de cada ser a través del juego cromático, de un minucioso estudio de los rasgos faciales y del auxilio de texturas visuales.

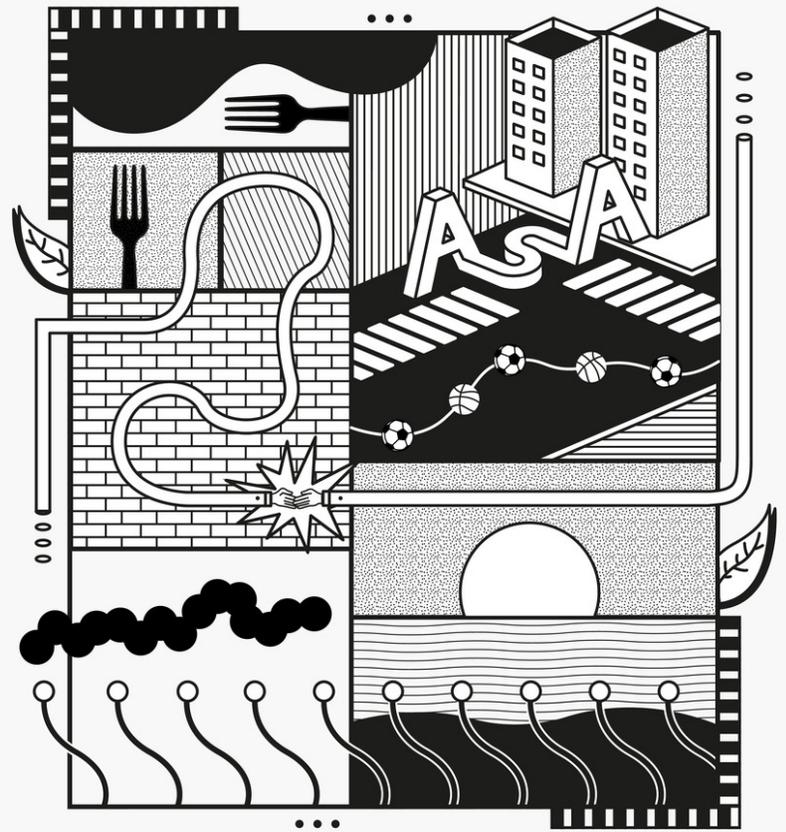
miércoles 29 {+ info}

PALMERO STUDIO

PALMKIDS

Palm Kids es una tabla de skate, un libro de biología y uno de materiales ingeniería. También son unas botas y una mochila de montaña, una película de Transformers o la de El Pianista de Roman Polanski. Puede ser un tarro de masa madre o un rotulador Posca,...Palm Kids es el recreo de Palmero Studio.

viernes 31 {+ info}



**En la portada de MAYO 2019:
HOLKE 79**

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA

c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.

Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

¿QUIERES EXPONER?

¡CONTACTA!

sara@siroco.es

siroco.es/fast-expos



SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H

