

Fast Expos



DAVID TEMBLEQUE · LAS BLOOMERS · NORTH XV
JOTA6SIX · CLARA TRASH · BONSSAI · CANARIBE
MARTA WARP · IRENE AGUILERA · LIV LIKART
OVERGRAFF COLLECTIVE · NIUSKA QUE ILUSTRA

D ICI EM BR E

SÁBADO 1

LAS BLOOMERS

MIÉRCOLES 5

DAVID TEMBLEQUE

JUEVES 6

NORTH XV

SÁBADO 8

JOTA6SIX

JUEVES 13

CLARA TRASH

VIERNES 14

BONSSAI

SÁBADO 15

CANARIBE

JUEVES 20

MARTA WARP

VIERNES 21

NIUSKA QUE ILUSTRA

SÁBADO 22

OVERGRAFF COLLECTIVE

JUEVES 27

IRENE AGUILERA

SÁBADO 29

LIV LIKART



Ilustración: Clara Trash

SIROCO LOUNGE
c/ San Dimas, 3
21h a 01h



LAS BLOOMERS

LAS BLOOMERS, son Estella Belle (@estellabelleartes), Almudena del Mazo (@almudenadelmazoilustracion) Beatriz Ortigosa, la "Orti" (@beaorti) y Elena Wheatley (@hyrka), un colectivo de cuatro madrileñas unidas por la inquietud del papel de la mujer en la sociedad y la práctica del collage. Toman su nombre de la pionera sufragista Amelia Bloomer, creadora en su época de la revolucionaria moda de los bloomers o pantalones bombachos. "4 Habitaciones Propias" es su primer proyecto y lo presentarán en nuestras Fast Expos.

4 HABITACIONES PROPIAS

"Hay tantas maneras de entender el feminismo y la feminidad como mujeres existen, así que, para mostrar esa diversidad, hemos reunido algunos pedacitos de nuestros cuatro universos personales y con ellos hemos compuesto un collage de collages inspirados en algunas de nuestras referentes. Bueno, y también es que a las Bloomers nos encanta un buen sarao, admitámoslo!"

jueves 1 {+ info}



CANARIBE

Canaribe es Marcos Vázquez (1987)

Artista surrealista y diseñador gráfico nacido en Madrid y residente en Roma.

Estudió diseño en el London Collage of Communications y en la Nuova Accademia di Belle Arti de Milano y ha trabajado como creativo publicitario para grandes marcas en España y en Italia.

Nos trae a las Fast Expos de la Sala Siroco su colección "Realidades Parelelas", una selección de Collages Digitales que buscan transformar elementos cotidianos a través de la superposición de fotografías y montajes. El espacio exterior y los astros, uno de sus temas más recurrentes, nos acerca a lugares desconocidos en un viaje sin retorno.

sábado 15 {+ info}

DAVID TEMBLEQUE

¿Qué encontrará el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Una selección de mis dibujos más personales, algo que no he expuesto nunca hasta ahora.

Eres realizador, director, fotógrafo e ilustrador. ¿Qué fue antes, la necesidad de realizar películas, de fotografiar paisajes y vivencias o de plasmarlo en un cuaderno de bocetos?

Empecé a dibujar desde niño, a hacer fotos en la adolescencia y a rodar en mi edad adulta. Curiosamente y en sentido inverso, trabajo sobre todo como realizador audiovisual, en menor medida como fotógrafo, y la ilustración la mantengo como hobby.

He trabajado los últimos 4 años en INDITEX como realizador de fashion films en Zara (<https://www.davidtembleque.com/fashion-1>), hasta que he decidido montármelo por mi cuenta y hacerme freelance, mientras hago un master de dirección de cine en EFTI.

Mis dos últimos cortos con varios premios y mas de 60 selecciones en festivales de cine internacionales son relativamente recientes.

Lo que más me gusta es intentar contar historias y transmitir con ellas, no importa el medio.

¿Qué significa para ti China y Japón? Tus ilustraciones y trabajo está estrechamente relacionado con la cultura japonesa.

Me encanta Asia en general, cuando fui a China, Japón, Vietnam y Sri Lanka aproveché para rodar allí varios videos de viajes, documentales y un cortometraje. (<https://www.davidtembleque.com/video>). He hecho varios reportajes fotográficos (<https://www.davidtembleque.com/vietnam>) e incluso un proyecto de comic.

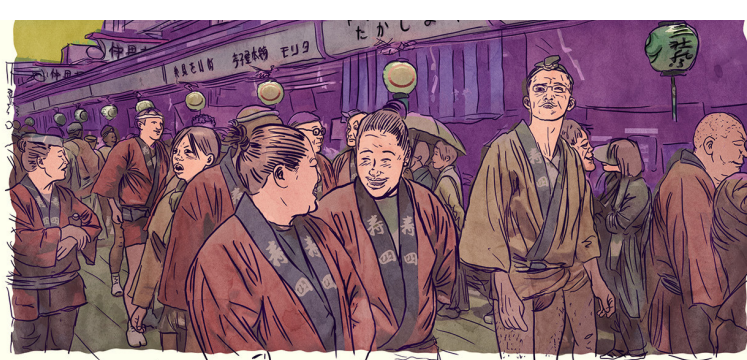
Me encanta el choque y contraste cultural, su historia, su gastronomía, costumbres, ocio (su cine, el manga..) y su gente en general.

Mi corto más premiado, Dear Tom (<https://www.davidtembleque.com/dear-tom>) fue una historia real con una chica Shanghainesa, así que le debo mucho a su cultura y lo que he aprendido de ella.

¿Cuáles son tus referentes a la hora de dibujar o crear?

Siempre baso mis cortos en la gente que me rodea y me inspira, las situaciones que vivo, que me van marcando y de las que voy aprendiendo. Nunca ruedo nada que no me haya influido en mi vida en mayor o menor medida y de la que haya sacado alguna lección.

A la hora de dibujar es diferente, y suelo retratar a gente o lugares que me enamoran de alguna forma.



¿Que nos puedes decir del libro que has publicado sobre cine digital?

He participado en un libro llamado "DSLR Cinema: A beginner's guide to filmmaking on a budget", by Kurt Lancaster", perteneciente a una colección de libros muy conocidos sobre cine digital, donde dedico un capítulo hablar sobre Dear Tom, mis referencias y todo tipo de consejos y trucos a la hora de rodar. Ha sido publicado en Estados Unidos y ya van por la tercera edición. Adjunto un par de links con información sobre ello. (<https://www.davidtembleque.com/dslr-cinema-book>)

Para acabar, ¿nos recomiendas un grupo de música?

Me gusta mucho un grupo español llamado INLOGIC, que creo que ya no existe. Me encantan sus discos Vasijas y Points of view, que están en Spotify, y los escucho por lo menos un par de veces al año.



David Tembleque
expondrá el miércoles 5
{+ info}

**" NUNCA HAGO
NADA QUE NO
ME HAYA
INFLUIDO EN
MI VIDA EN
MAYOR O
MENOR MEDIDA
Y DE LA QUE
HAYA SACADO
ALGUNA
LECCIÓN. "**



**DAVID
TEMBLEQUE**

NORTH XV

"Mis ilustraciones son casi siempre digitales, se acercan al realismo, tienen un enfoque fotográfico y, como soy muy perfeccionista, cuido mucho que estén hechas al detalle. Updated 90's es una expo de ilustración, donde invito a ver mi visión de cómo sería la sociedad actual si siguiéramos estancados en la estética y tecnología de los años 90. En cada ilustración el visitante encontrará pequeños easter eggs y toques de humor."

Jueves 6 {+ info}



IRENE AGUILERA

'CUERPO FRÁGIL' es una serie de collages fotográficos que surge a partir de la descontextualización del DESNUDO del cuerpo humano, que se experimenta al estar expuesto de forma continuada y automatizada al mismo y a su representación artística. Es una recopilación de CUERPOS frágiles, fragmentados y exánimes que no dejan de representar desnudos, pero robándoles conscientemente la cualidad principal de un cuerpo humano, su VIDA. ¿Qué significa un desnudo?

Jueves 27 {+ info}

JOTA6SIX

"Para la Fast Expos he preparado una mezcla de trabajos elaborados a lo largo de los años. Mi principal influencia es el mundo que me tocó vivir en mi infancia y adolescencia. Una época en la que eres más sensible a cualquier manifestación artística o cultural y tienes una mayor capacidad de sorprenderte. La imaginación reinaba en aquellos años."

Sábado 8 {+ info}



CLARA TRASH

Clara Trash (Cáceres, 1992)
Estudiante de Diseño Gráfico por la EASD de Mérida e ilustradora freelance. Fotógrafa autodidacta. Actualmente, trabajando en algunos proyectos personales mientras lo compagina con sus recientemente iniciados estudios.
La Fast Expo de la joven ilustradora pretende unificar una miscelánea de referencias, cultura pop y colores vívidos con un toque millennial muy desenfadado.

(Texto: Andrea Garbé)

Jueves 13 {+ info}

BONSSAI

"Bonsai es un proyecto que pretende reconectar a las personas con su propia creatividad. Cada espectador encuentra algo distinto en sus obras. Tus emociones, tu imaginación y tu creatividad son las piezas que completan cada una de ellas. En sus ilustraciones explora el mundo de las formas a través de geometrías complejas y patrones orgánicos que nacen de la intuición. Trabaja sobre papel, lienzo, mural y otros soportes. Bienvenido a su mundo."

Viernes 14 {+ info}



MARTA WARP

"Miscelánea no es una serie, no sigue un patrón. Es un acto de rebeldía. Una pequeña habitación de mi refugio de la melancolía y la realidad. Un mundo formado un conjunto de imágenes que solo comparten una cosa en común: buscan la belleza dentro del caos, del mismo modo que la busco yo en mi interior."

Jueves 20 {+info}

LIV LIKART

Liv Likart, es una artista solidaria de Madrid. Parte de sus beneficios van destinados a organizaciones sin ánimo de lucro. A través de un estilo figurativo realista, analizo acontecimientos y costumbres sociales, con una iconografía popular y personal. Me atrae el aspecto irónico de usar como herramienta el pop art, un arte destinado al consumo para transmitir mensajes potentes y hacer una crítica de nuestra sociedad, encubierta en una imagen atractiva. Entre las temáticas que suelo trabajar destacan: la desigualdad, el especismo, la violencia, el consumismo y la represión.

Sábado 29 {+ info}



NIUSKA QUE ILUSTRA

"Y tú de qué eres" es una serie de ilustraciones que juegan a preguntarte a través de referentes musicales y estéticos de nuestra cultura y diferentes generaciones, algunos de los tipos de géneros de música que pueden existir, de una forma divertida y a todo color. "Me gusta plantear cada estilo siguiendo unas características en la forma de vestir, de gustos y aficiones, de pensar y de vivir; un reflejo de lo que te hace diferente. La música siempre está presente en nuestras vidas y yo solo he cogido de aquí y de allá para crear un Calendario ilustrado lleno de detalles y guiños de humor para alegrarte el 2019."

Viernes 21 {+info}

OVERGRAFF COLLECTIVE

OVERGRAFF COLLECTIVE nace como galería nómada en el planeta Alcorcón, asolado por el hastío y la ignorancia desde hace ya más una década. Este comando de terroristas gráficos conforma la resistencia contra-cultural autóctona, ofreciendo refugio para distintos creadores visuales y musicales, sin importar su procedencia; un nicho donde poder formular distintas medicinas contra el imperio del aburrimiento y el catetismo vigente.

Sábado 22 {+ info}

22.DIC.18
OVERGRAFF COLLECTIVE
PRESENTS

OVERGRAFF UNDERGROUND GALLERY III

SOUNDTRACK CONTROL_	FATUO FANTASMA	REYPÉLIGRO
DJ SOUTHMAN	IGOR GARCÍA	N57
	CARACOL NARANJA	ACHEOYE
	ANIMAL LIBERATION	PANOJA
	DINGO PERROMUDO	PUTO DELUXE

C/ SAN DIMAS, 3 - 21:00h
Entrada libre hasta completar aforo

**En la portada de DICIEMBRE 2018:
DAVID TEMBLEQUE**

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA

c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.

Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

¿QUIERES EXPONER?

¡CONTACTA!

sara@siroco.es

fastexpos.tumblr.com

Fast Expos

**SIROCO
FAST EXPOS**

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H

