MAGAZINE #18 ·SEPTIEMBRE 2019

Fast Expos

SEPTIEMBRE /2019

ESPECIAL HYBRID FEST



magazine #18

Siroco Lounge

c/ San Dimas 3
21h a 01h

SEPTIEMBRE 2019

VIERNES 6 SEPTIEMBRE
ANTONIO UFARTE

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE
THE ART WARRIORS

JUEVES 12 SEPTIEMBRE
ROBERT TIRADO Y LUCÍA GRIS

VIERNES 13 SEPTIEMBRE
HYBRID FEST 19:
MUJERES QUE CORTAN Y PEGAN

SÁBADO 14 SEPTIEMBRE
DUCKOUT MAGAZINE presenta:
ESTEBAN PALAZUELOS

DOMINGO 15 SEPTIEMBRE
DUCKOUT MAGAZINE presenta:
EDGAR MAS

JUEVES 19 SEPTIEMBRE
DUCKOUT MAGAZINE presenta:
RAMÓN AMORÓS

VIERNES 20 SEPTIEMBRE
TRIPLE R

SÁBADO 21 SEPTIEMBRE
HYBRID FEST 19:
CAUSA CIBUM

DOMINGO 22 SEPTIEMBRE
DUCKOUT MAGAZINE presenta:
ROBERTO LÓPEZ

VIERNES 27 SEPTIEMBRE
DUCKOUT MAGAZINE presenta:
ÁLVARO OCHOA

SÁBADO 28 SEPTIEMBRE
HYBRID FEST 19:
DUCKOUT MAGAZINE presenta:
SUSI MÁRQUEZ

HYBRID

SIROCO FAST EXPOS

HYBRID FEST '19
celebración anual conjunta de
los espacios de arte
alternativos de Madrid

DUCKOUT PRESENTA: SUSI MÁRQUEZ / 28 SEP
MUJERES QUE CORTAN Y PEGAN / 13 SEP
CAUSA CIBUM / 21 SEP

Fast Expos

SiROCO

Siroco Lounge · c/ San Dimas, 3 · 21h a 01h

HYBRID

ESPECIAL SIROCO FAST EXPOS EN HYBRID FESTIVAL '19

Por primera vez la Sala Siroco participa con sus Fast Expos en la cita imprescindible de septiembre con el arte y los espacios expositivos de la capital: El **HYBRID Festival.**

HYBRID Festival es la celebración anual conjunta de los espacios de arte alternativos de Madrid. En su cuarta edición, el Festival volverá a celebrarse durante el comienzo de la temporada de exposiciones después del verano, del 13 al 28 de septiembre de 2019.

La participación de las **Siroco Fast Expos,** es un paso más de reconocimiento hacia la labor de Siroco con y para el arte en todas sus facetas.

Nuestra propuesta se desarrollará durante 3 días, el **viernes 13 de septiembre con el colectivo "Mujeres que Cortan y Pegan", el sábado 21 con la propuesta expositiva de "Causa Cibum" y el cierre del Festival el sábado 28 con Duckout Mag! que nos presenta el trabajo de Susi Márquez**.

{+ info HYBRID Festival}



HYBRID

SIROCO FAST EXPOS

HYBRID FEST19

SUSI MÁRQUEZ

Susi Márquez, artista plástica y profesora de dibujo en secundaria y en los grados de Diseño Gráfico y Diseño de Interiores. Entre los últimos proyectos llevados a cabo por la artista destaca la participación en la 2ª edición de la feria de ilustración DIBUMAD 2019 en la Galería de Cristal de las Cibeles de la mano de Duckout! Magazine y ahora em el Hybrid Fest 2019.

¿Qué podrá ver el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Esta muestra estará compuesta de dibujos y acuarelas que nuevamente, utilizando la imaginería femenina, ilustran aspectos de la vida que van desde la representación de lo más cotidiano hasta la exhibición de imágenes oníricas y surrealistas.

Lo erótico, lo sicalíptico, también estará presente en la exposición. En ocasiones de una manera preciosista y sútil, y otras veces llegando incluso a lo grotesco.

Tu obra gira en torno a la figura de la mujer. ¿Qué buscas y qué encuentras en esta temática?

Sí, la corporeidad femenina es la base de mi obra. Pero no lo busco de una manera premeditada.

Es la batalla constante de la vida la que está representada en la mayoría de mis dibujos. Y a esta lucha nos enfrentamos todos y cada uno de nosotros. Hombre y mujeres.

Mis mujeres aparecen desnudas, sin fondo y solo van acompañadas de personajes masculinos si lo exige el guión. Y esto no es un alegato en defensa del feminismo o contra el patriarcado, aunque pueda tener esa lectura a veces, lo cual es totalmente lícito.

Es simplemente la única manera que conozco de expresarme. Soy mujer, y utilizo el cuerpo femenino como medio de expresión porque es a través de un cuerpo de mujer como me enfrento a la vida.

¿Cómo sería tu proceso de trabajo desde el inicio de una obra hasta su final?

Todo arranca con un pensamiento. Una reflexión sobre algo que leo, sobre algo que me sucede o incluso sobre la letra de una canción y que, rápidamente, veo en mi cabeza en forma de dibujo. Lo acompaño casi siempre de una frase que escribo deprisa en cualquier lado para que no se me olvide y que, normalmente, termina sirviendo como título de la obra.



Empiezo a hacer bocetos con variaciones de poses que intento tengan como referente figuras del natural, aunque no siempre lo consigo.

Tras esto, o bien elijo uno de los apuntes para realizar la obra final o bien todos los bocetos encajan de manera que la obra se convierte en un conjunto de dibujos que versan todos sobre el mismo tema.

Normalmente, trabajo con lápiz sobre papel y acuarela. Termino siempre reforzando los trazos con rotulador en contornos y dintornos lo que le da a las representaciones una textura de cómic.

¿Cuál sería tu proyecto soñado?

Mi sueño es crear un cómic. El formato de la novela gráfica ha elevado al cómic al nivel de arte mayor. La idea de trabajar, tanto en el texto como en las ilustraciones, sobre la biografía de alguna de las artistas que más admiro sería mi proyecto soñado y espero que se llegue a hacer realidad algún día.

¿Qué tal trata España a sus ilustradores? ¿Cómo ves el panorama nacional?

La ilustración en España está cada vez más en auge. Lejos queda ya la definición de la misma como simple dibujo o imagen que adorna un texto.

Actualmente, el dibujo y la ilustración pueden llegar a ser obras de arte per se y los ilustradores son considerados artistas completos.

Contamos en nuestro país con gente muy buena en este campo. Es el caso de Paula Bonet o de Bruno Santín a los que recientemente la editorial alemana Taschen ha incluído en el libro “The Illustrator”, donde se recogen las obras de los 100 mejores ilustradores del momento.

Ya son muchos los eventos sobre ilustración que se celebran en España. Los planes de estudio recogen oficialmente esta disciplina en las enseñanzas superiores de Diseño y se convocan premios, ferias y demás con mucha asiduidad.

Un referente en Madrid sería el Museo ABC del dibujo, que ayuda a dar visibilidad y reconocimiento a los ilustradores españoles.

Para acabar, ¿nos recomiendas un grupo de música?

Claro, puedo recomendaros a un grupo que descubrí hace poco, Greta Van Fleet. Los vi este verano en el Mad Cool Festival.

Fue un concierto espectacular. Creo que tienen mucho talento. La voz es impresionante y las guitarras son muy buenas también. Recuerdan mucho al Led Zeppelin de los primeros tiempos y son un soplo de aire fresco, un relevo generacional para el viejo rock and roll.

Por otro lado, sigo a grupos que son ya clásicos y que no dejan de evolucionar. Soy una enamorada de Nick Cave y según van pasando los años me doy cuenta de que la música que hace cada día es mejor. Sigue estando en una forma perfecta. Cada vez tiene más encanto y el grupo cada vez suena más contundente y más acoplado. Es una maravilla.

"...SOY MUJER, Y UTILIZO EL CUERPO FEMENINO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN PORQUE ES A TRAVÉS DE UN CUERPO DE MUJER COMO ME ENFRENTO A LA VIDA..."



SUSI MÁRQUEZ

Susi Márquez expondrá en el Hybrid Fest en Siroco el sábado 28.

{+ info}

HYBRID FEST19
MUJERES QUE CORTAN Y PEGAN



" Mujeres luchadoras. Mujeres guerreras. Mujeres creadoras. Mujeres que utilizan el collage como medio de expresión. Mujeres digitales. Mujeres analógicas. Mujeres que crean mujeres. Artistas, dignas herederas de otras artistas. Mujeres que empiezan o mujeres que siguen. Hoy y siempre, por el arte, por las mujeres artistas, por las mujeres collagistas."

La plataforma Mujeres que cortan y pegan se ha convertido en la voz de las mujeres que se dedican al arte del collage. Un tipo de poesía visual que se difunde gracias a la web de esta plataforma, sus redes sociales y las entrevistas que realizan a numerosas artistas del collage cada día. Una tribuna que es voz, es visibilidad y, sobre todo, es poética.

Un proyecto soñado, pensado y llevado a cabo por godArt Lab: Anna Roig (annitaklimt), Javier Magerit y Natalia Romay.

Para el Hybrid Festival 2019, Mujeres Que Cortan y Pegan proponen con muestra colectiva de 24 Collagistas nacidas o residentes en Madrid hablando sobre su relación con la ciudad que les acoge o vio nacer. A través del collage manual e inspiradas en la poética que se genera en esa mezcla de una gran ciudad: llena de gentes, velocidad y repleta de estímulos,

a los que estas mujeres se enfrentan desde la creatividad y la fragmentación. Creando nuevas imágenes, desde una perspectiva propia en una exposición colectiva con las piezas originales.

Con la participación de:

ANNITAKLIMT {+ INFO}

GURUMETA {+ INFO}

COLLAGE REPUBLIC {+ INFO}

ELENA PARDO {+ INFO}

MARTA QUIJANO {+ INFO}

NATALIA ROMAY {+ INFO}







HYBRID

SIROCO FAST EXPOS

HYBRID FEST19

CAUSA CIBUM



Causa Cibum colecciona y archiva obras olvidadas del arte clásico más oscuro a través de de su cuenta en las redes sociales. A parte de un sentido estético también pone en juicio cada pieza a través de la moral del siglo XXI.

El significado de Causa Cibum es “consecuencia de la carne”, todo el peso y responsabilidad que conlleva ser humanx.

Le acompaña su fanzine, donde se analiza a autores y movimientos, al papel de la mujer como artista y como “obra”, y algunas sociedades poco convencionales.

Sábado 21 {+ info}



DUCKOUT! MAG

Nos presenta un ciclo especial con 5 artistas destacados del panorama actual: Esteban Palazuelos, Roberto López Martín, Ramón Amorós, Álvaro Ochoa y Edgar Más.

ESTEBAN PALAZUELOS

"Mujeres del Siglo/Women of the Century" es su última y actual exposición donde Esteban Palazuelos muestra la evolución de la mujer en el último siglo, tanto estética como socialmente. Esteban trabaja con mujeres modernas en el contexto de las primeras fotografías de desnudos de 1918, hace un siglo, y busca las diferencias y similitudes entre los pioneros en el modelaje y la mujer de hoy "

SÁBADO 14

[+ INFO]



ROBERTO LOPEZ MARTÍN

Roberto López Martín es un artista que, a través de una obra multidisciplinar, intenta cuestionar las líneas de lo establecido socialmente como disimilitud de lo normal, sobre lo concebido como belleza o lo grotesco.

Con este fin, López Martín se vale de los códigos sumergidos en las imágenes de los mass media, siempre trabajando con representaciones que, muchas veces, pueden ser icónicas e indiscutiblemente manipuladas en un consenso social. La performance, video, foto, pintura... todo puede formar parte de un collage de información, que le sirve para hablar de esas imágenes y de cómo estas están degeneradas y reinterpretadas para un uso: el consumo.



RAMÓN AMORÓS

Nacido en Buenos Aires, Argentina, Ramón Amorós (1991) viaja con su familia a Madrid, ciudad en donde cursa su Grado de Bellas Artes en la Universidad Complutense a la vez que completa su título como Técnico Superior de Ilustración en la Escuela de Arte nº 10 de Madrid. Al concluir su proyecto final recibe el Premio Nacional de Enseñanzas No Universitarias en la modalidad de Ilustración. Su obra es versátil y suele utilizar distintos soportes (dibujo, grabado, serigrafía, pintura mural, etc.) intentando combinar recursos del diseño, la ilustración y las bellas artes. La temática suele girar siempre en torno a un desfile de personajes inventados, criaturas fantásticas, e hibridaciones. Ramón Amorós ha colaborado con el periódico El Mundo y actualmente con la revista digital Duckout.



ÁLVARO OCHOA

Fotógrafo profesional graduado de EFTI Madrid (Escuela de Fotografía Centro de Imagen Madrid).

´Álvaro es un artista apasionado, curioso, orientado a los detalles y creativo, con un cuidado especial por la luz y su tratamiento, excelentes habilidades técnicas.
Busca e investiga constantemente nuevas formas de captar la luz, la esencia de sus temas, ya sean modelos de moda, productos, actores y actrices, músicos, ciudades o lo que sea que se le presente.

En todo lo que hace, ya sea música, investigación o fotografía, busca la excelencia y la innovación.



EDGAR MÁS

Edgar Más es ilustrador y animador en Duckout! magazine. Experto en ilustración y collage.
Presentara en su Fast Expo especial HYBRID19 el Fan Art de series de los 5 años de Duckout!

ANTONIO UFARTE



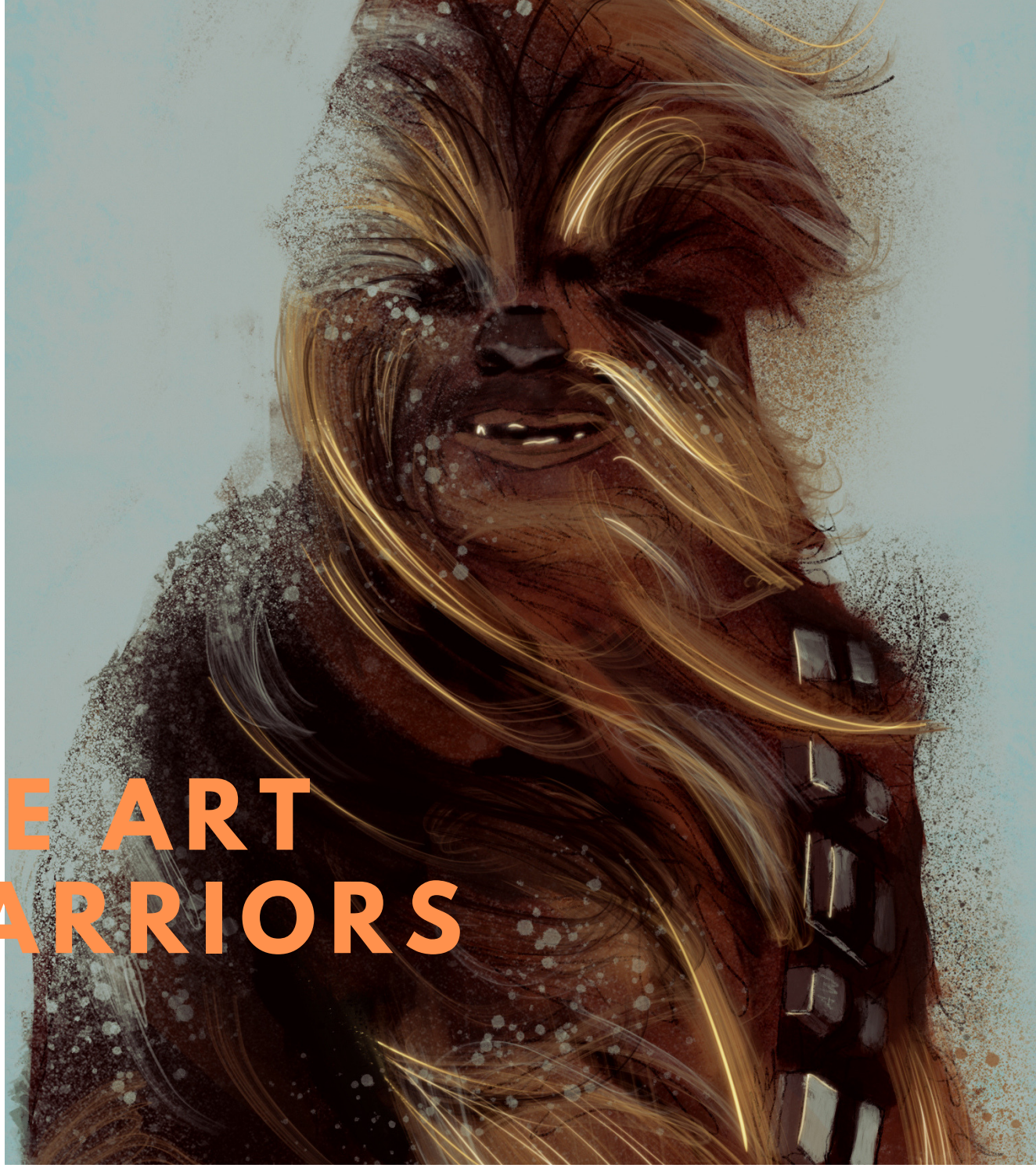
Antonio Ufarte es un ilustrador, diseñador gráfico y director de cine almeriense afincado en Madrid. Comenzó su andadura en el mundo de la ilustración con la publicación de “Pequeñas ilustraciones para niños grandes” una colección de postales ilustradas de las que ya se han vendido más de 3.000 unidades.

"Diosas y monstruos" es un viaje por la obra del ilustrador Antonio Ufarte dividida en dos pilares diferenciados tanto en temática como en estilo.
Diosas recoge una serie de retratos con un estilo realista y detallado haciendo un recorrido por personajes que han inspirado su obra. Referentes del cine, la música o la televisión llevados a su particular estilo para dotarlos de una nueva perspectiva.

Monstruos nos acerca a la obra más personal del artista. Con un estilo más arriesgado y alternativo, el artista explora sus propios miedos y sentimientos transformándolos en ilustraciones únicas.

VIERNES 6

[+ INFO]



THE ART WARRIORS

Antonio Gamboa nació en Málaga en 1984. Comenzó a ilustrar como The Art Warriors a los 19 y desde entonces ha trabajado para revistas como Esquire o Cinemanía y ganado premios de ilustración y de dirección de arte. Ha participado como jurado de arte y de publicidad e impartido clases de ilustración y de creatividad. Actualmente estudia cómo pintar digitalmente dominando el estilo tradicional.

En la Fast Expo de The Art Warriors encontraremos fotogramas que parecen cuadros tenebristas, miradas esquivas que cuentan historias o personajes que parecen salidos de una mitología dramática. También hay momentos anónimos del día a día en el que la luz forma puzzles interesantes. Todo esto ha intentado capturar The Art Warriors mediante distintas disciplinas artísticas como el óleo o la pintura digital. Además de las obras originales y únicas otras podrán repetirse como la copia de la copia de la copia de Tyler Durden.

...y además



TRIPLE R

Triple R no sabe escribir en tercera persona sobre sí misma y se siente extraña definiendo su trabajo, prefiere que lo hagan los demás. Una vez, una psicóloga le compró prints y la tranquilizó diciéndole que "no eran muy oscuros", pero la realidad es que un poco oscuros sí son.
No veréis humanos en su obra porque son poco interesantes, los animales y las plantas son mejores compañeros de vida.

Viernes 20
[+ INFO]



ROBERT TIRADO Y LUCÍA GRIS

Fúmate un cigarrillo con Nick Cave, mira las estrellas en los ojos de Nico o tómate una cerveza con Johnny Cash.
Artistas imprescindibles en la historia de la música desde los 50´s hasta nuestros días. Del pincel de Robert Tirado (ilustrador) y la pluma de Lucía Gris (escritora). Música, color y poesía en una noche de verano

Jueves 12
[+ INFO]

En la portada de septiembre 2019:
"Debbie" by SUSI MÁRQUEZ

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA
c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.
Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

¿QUIERES EXPONER?
¡CONTACTA!
sara@siroco.es

siroco.es/fast-expos

SiROCO

SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H