

MAGAZINE #19 · OCTUBRE 2019

OCTUBRE / 2019

Fast Express



O
CT
UB
RE
20
19

magazine #19
Siroco Lounge

c/ San Dimas 3
21h a 01h

VIERNES 4 OCTUBRE

JUDITH PÉREZ

JUEVES 10 OCTUBRE

SOLIMÁN

VIERNES 11 OCTUBRE

JMMOYAPHOTOGRAPHY

SÁBADO 12 OCTUBRE

NADA

JUEVES 17 OCTUBRE

ALIX K

VIERNES 18 OCTUBRE

DÚO DUPLA

SÁBADO 19 OCTUBRE

MÓNICA ESTEBAN

VIERNES 25 OCTUBRE

ROBERTO LOSADA

SÁBADO 26 OCTUBRE

JORGE JIMÉNEZ

JUEVES 31 OCTUBRE

TATY MIAU

MÓNICA ESTEBAN



Mónica Esteban es diseñadora gráfica y vive en su propia serenidad: el caos. Le encanta el arte del collage y juega con cada papel que encuentra. Estudió artes gráficas en Guadalajara, ciudad natal, y decidió continuar su andadura en la gran capital, Madrid, donde continuó sus estudios y comenzó su variopinta vida laboral.

Mónica tiene una manía, o un juego en su día a día, y es analizar a las personas, ella misma incluida. Con ello, ha aprendido que hay una gran variedad de personalidades, que a veces son sacadas de hábitos o de actitudes frente a la vida. En "Monstruos y otro tipo de personas" encontraréis a través del collage, esos sentimientos reflejados en una imagen, los cuales nos convierten, la gran mayoría de las veces, en criaturas un tanto aterradoras, para los demás y, sobretodo, para nosotros mismos.

SÁBADO 19

+ EVA SORIANO (MONÓLOGO) + DIRECTOS DE
LASHE, EDE, LARA PALMA, DJ DREZ

6€ CON CERVEZA/REFRESCO

[+ INFO]

DÚO

DUPLA

DUPLA es un dúo creativo de carácter multidisciplinar que trabaja diferentes ramas del arte y el diseño, enfocándose especialmente en la fotografía; traído de la mano de Jara García Azor y Rosa Mota Robles. Esta idea surge de la necesidad de crear una plataforma que anime y apoye trabajos y proyectos creados por mujeres, así como la oportunidad para estas de crear conexiones y unir distintos ámbitos artísticos. "Esta plataforma se está cocinando a fuego lento para traer Madrid eventos, exposiciones y contenido que promueva todo en lo que creemos".

¿Qué podrá ver el espectador que se acerque a vuestra Fast Expo?

Al ser nuestra primera exposición, se nos presenta la doble oportunidad de enseñar a la gente nuestro trabajo individual y dar a conocer el proyecto Dúo Dupla en la comunidad creativa. La gente que venga podrá ver nuestras fotos, escuchar música con los DJ sets que traemos y conocer a más personas con ganas de crear y apoyar la escena local, liderada por chicas.

Os autodefinís como plataforma con necesidad constante de crear y compartir así como apoyar trabajos y proyectos creados por mujeres. Contadnos qué expectativas y retos tenéis para el futuro inmediato.

Todo esto nos hace mucha ilusión y tenemos muchos planes tanto a corto como a largo plazo. Nuestras prioridades ahora mismo son organizar eventos, exposiciones y una red que nos permita, principalmente, dar a conocer a chicas que hagan cosas, promocionar nuestro trabajo, crear oportunidades y colaborar entre nosotras. En definitiva, tenemos ganas de fanzines, de reuniones y de evolucionar como artistas.

Para vosotras, ¿cuáles son algunos de los desafíos a los que se enfrentan actualmente las mujeres en el mundo del arte y en el mundo de la fotografía en particular?

Para nosotras, el problema principal es la predominancia de hombres en diferentes ámbitos creativos. A pesar de ser todos igual de accesibles gracias a redes sociales, los chicos suelen colaborar, trabajar y confiar en otros chicos para sus proyectos creativos. Aunque haya personas con perspectivas y proyectos igualmente válidos hay una discriminación clara por razones machistas, racistas, homófobas, tránsfobas y clasistas.

Particularmente en la fotografía, lo fotografiado afecta al trabajo de una persona en gran medida. Es por esto que al no tener acceso a ciertos espacios o situaciones,



nuestro trabajo, en ocasiones, se ve limitado.

Esto no significa que no seamos conscientes del valor de nuestro trabajo y de lo que podemos aportar a cualquier conversación. Estos obstáculos que se nos presentan, también nos dan oportunidades únicas para crear momentos y proyectos, y para representarnos de una manera un poco más libre.

Temas que nos preocupan son la credibilidad, las oportunidades y la confianza que recibimos por parte de la comunidad artística. Si tenemos que sacarle algo bueno al hecho de que se haya infravalorado el trabajo de las mujeres tanto en el arte, es que vamos a vivir un cambio de paradigma cuando nuestras narrativas e ideas se tengan en cuenta como se tienen las de los hombres.

¿Cuáles son vuestros referentes artísticos?

Puf, esta pregunta nos ha costado muchísimo.

Por mencionar algunas: Vivian Maier, Isabel Muñoz, Rihanna, Agnes Varda, Alberto García-Alix, Martin Parr, Margaret Atwood, Pam Grier, Princess Nokia, Lizzo, Tyler the Creator, Rebecca Horn...

La lista es interminable, pero resumiendo, cualquier mujer que trabaje, cree y haga lo que le gusta y lo que no le gusta, pero aún así siga adelante y crea en ella misma, nos inspira.

Personalmente, como fotógrafas, ¿cuáles son los temas con los que os sentís identificadas y queréis tratar en vuestra obra?

(R) Los temas con los que más me identifico suelen ser no solo aquellos que más que afectan, sino también esos que más empatía despiertan en mí, y que puede que por mi situación me resulten más fácil de mostrar. Principalmente a través del retrato lo que me gusta es mostrar la variedad y diversidad que tenemos y lo increíblemente valiosa que es, ya se trate de género, clase, identidad, etc.

Hay una cita de Burroughs que describe esto perfectamente: "Nothing exists until or unless it is observed. An artist is making something exist by observing it. And his hope for other people is that they will also make it exist by observing it."

Y para mí ese es el mayor reto posible, sentir algo y lograr comunicarlo, sea en el formato que sea. Me encanta la fotografía porque me parece increíble que captando un instante, que no es nada, centésimas de segundo, se pueda atrapar la esencia de ese momento o esa persona.

(J) Esta pregunta nos parece muy importante ya que el ser chicas nos hace compartir muchas cosas pero no nos hace a todas iguales. Hay tanta diversidad de estilos como de chicas que hacen cosas.

Siento especial interés por la fotografía documental, me gusta hacer un híbrido entre retratos posados y lo que me encuentro cuando voy a sacarle fotos a alguien, no me gusta planear ni adornar las escenas en exceso.

Las fotos, para mí, tienen que dar confianza al sujeto encontrando en él o ella lo que les hace poderosos, sin cambiar ni forzar nada.

Es por esto que suelo fotografiar a la gente que me rodea, a la que veo habitualmente. Es así, con el tiempo, como encuentro en ellos ese interés fotográfico.

Para acabar, ¿nos recomendáis un grupo de música?

Jorja Smith



" ...SI TENEMOS QUE SACARLE ALGO BUENO AL HECHO DE QUE SE HAYA INFRAVALORADO EL TRABAJO DE LAS MUJERES TANTO EN EL ARTE, ES QUE VAMOS A VIVIR UN CAMBIO DE PARADIGMA CUANDO NUESTRAS NARRATIVAS E IDEAS SE TENGAN EN CUENTA COMO SE TIENEN LAS DE LOS HOMBRES. "

DÚO DUPLA

Dúo Dupla expondrán el viernes 18.

{+ info}





JMMOYA PHOTOGRAPHY

José Miguel Moya es un incansable viajero que ha recorrido más de 45 países en los últimos cinco años. Ingeniero de profesión, decidió dejar su carrera para dedicarse en cuerpo y alma a la fotografía, buscando retratar la belleza del mundo natural y las diversas culturas del planeta.

"Asia: de Este a Oeste", José Miguel Moya presenta algunas de sus mejores fotografías tomadas en el transcurso de sus viajes por Asia: desde las calles de Kyoto hasta las caprichosas formas de La Capadocia, pasando por playas vírgenes de Tailandia, los volcanes de Indonesia, los Himalayas de India y Nepal o el lago Inle y sus pescadores acrobáticos de Myanmar. Una colección que hace énfasis en la belleza de los parajes naturales y en el aspecto humano de cada cultura a lo largo y ancho del continente asiático.

VIERNES 11

[+ INFO]



JORGE JIMÉNEZ

Jorge Jiménez es un estudiante de diseño gráfico y multimedia con una extraña fijación por las frutas tropicales que hace lo que puede por llevarle un mensaje al público. Este artista vectorial, de fuerte carácter político y salpimentado con una pizca de humor, trabaja la denuncia social y lucha porque no se olvide el pasado.

SÁBADO 26

[+ INFO]



ROBERTO LOSADA

Roberto Losada es un dibujante y pintor nacido en San Lorenzo del Escorial, en plena sierra madrileña. Su obra, realizada en tinta, acuarela o collage, abarca proyectos desde el cómic hasta el diseño textil. En esta Fast Expo el artista presenta una serie de pinturas de fuerte trazo expresionista en las que retrata sueños febriles, escenas inquietantes y lugares inhóspitos.

VIERNES 25

[+ INFO]

... y además



SOLIMÁN

"GEO_MENTI_CALL"

Introspección como concepto generador, expresión emocional como elemento figurativo, geometría con marcada tendencia hacia la composición arquitectónica con círculos excéntricos y concéntricos, puntos de fuga que reflejan la proyección emocional, usos psicológicos del color, figuras geométricas determinantes en el estilo... la esencia del ser expresada de manera directa; lo que siente, percibe, ve y analiza cada ser humano como hecho vivido, usando como herramienta los elementos oportunos de la expresión plástica.

Jueves 10

[+ INFO]



NADA

"0"

En esta exposición NADA nos introduce al origen de su identidad como ideología visual. Una sinfonía compuesta por lienzos, poemas y proyecciones donde vemos y sentimos la yuxtaposición entre res-nata' ('cosa nacida') y el cuerpo nulo. Pone en cuestión tanto la existencia del espacio dentro del ser humano, como el espacio que le rodea, como la luz y el agua. NADA esculpe la realidad, limitando la distinción entre el rostro y cuerpo - niño y adulto. En '0' se interrumpe el ciclo de la vida de la manera más cruda, inspirada en la teoría de Mario Bunge. "Ningún individuo sustancial se asocia destructivamente con otro." - Mario Bunge (1977)

Sábado 12

[+ INFO]



JUDITH PÉREZ

Judith Pérez es una diseñadora gráfica interesada especialmente en lo audiovisual, es una chica soñadora, que utiliza la música como medicina contra la realidad, considera estar siempre en proceso de cambio. Y aunque no la gustaría vivir en una película, querría trabajar en el mundo del cine.

En su Fast Expo podréis ver fotografías de varios estilos, aunque siempre con un aire misterioso, jugando con diferentes perspectivas en busca de lo nuevo en lo cotidiano. Aunque ella asegura que no podréis ver sus mejores fotografías, no porque no os las quiera mostrar sino porque aún no las ha hecho.

Viernes 4
[+ INFO]



TATY MIAU

Taty Miau, diseñadora gráfica, ilustradora, exploradora y aventurera. Nos presenta "Into the wild". Una colección de ilustraciones donde nos invita a conocer un mundo mágico y lleno de detalles, en el que nos encantaría quedarnos a vivir.

Jueves 31
[+ INFO]

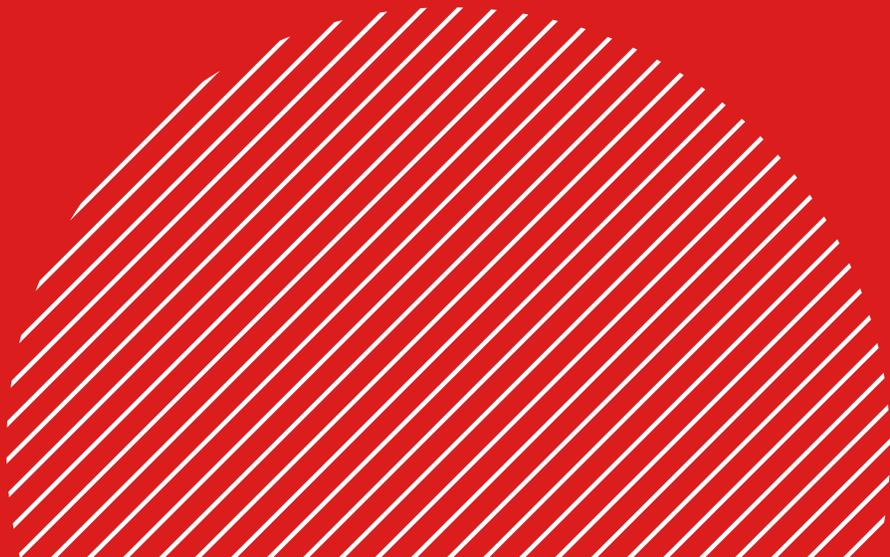


ALIX K

Alix K es una ilustradora empeñada en plasmar sus emociones sobre papel. Su manera de trabajar consiste en renunciar a cualquier boceto previo y dar vida a sus monstruosidades tal y como son, fallos incluidos. El carácter honesto de su dibujo es intrínsecamente humano, lo cual puede parecer irónico dado el aspecto de sus personajes.

Jueves 17

[+ INFO]



**En la portada de octubre 2019:
Foto by Jara García (DÚO DUPLA)**

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA
c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.
Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

**¿QUIERES EXPONER?
¡CONTACTA!**
sara@siroco.es

siroco.es/fast-expos



SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H