EST 1989

DOSIER PRODUCCION 2020

SOBRE NOSOTROS

Desde 1989, la sala Siroco continúa tras su total reforma, con sus miembros fundadores al frente del proyecto, más un equipo de gente apasionada por la música con el objetivo de seguir mejorando día a día la oferta del local y de que el club continúe siendo un referente dentro del circuito de salas de música en vivo de Madrid.

De esta manera, Siroco sigue apostando fuerte por la calidad de la música en directo, sin olvidar en ningún momento la esencia del local en sus comienzos y aprovechando la experiencia de todos estos años para crecer en versatilidad y oferta siempre con una idea muy clara: lo que nos importa es la música de calidad y los músicos que la hacen posible.

Siroco Club la planta baja, ha sido testigo de sesiones para el recuerdo. La inversión en el nuevo equipo de sonido especialmente customizado para la sala, fue uno de los puntos claves del éxito de Siroco tras su renovación.

Albergamos conciertos y sesiones de todo tipo de música, trayendo a artistas y promotoras tanto del panorama nacional como internacional, apostando por la música de calidad en el ocio nocturno.

Siroco Lounge el espacio a pie de calle, no es un espacio musical al uso; exposiciones, showcases, acústicos, presentaciones de libros, sesiones de música electrónica en directo, programas de radio… son algunas de las propuestas que han tenido cabida en esta última temporada.
Todo ello acompañado de una extensa y cuidada selección en coctelería, haciendo que cada noche sea toda una experiencia.

CLUB – PLANTA BAJA

SISTEMA P.A. OUTLINE - PROCESADO Y ENFASADO DE 4 VÍAS

FRONTFILL OUTLINE

MAGA ENGINERING – 2 x 2000 W Siroco Custom
VOID ACOUSTICS – SUBWOOFER FREQ 35Hz - 2000W
LAB.GRUPPEN PLM 10000Q – 10KW x 2 Procesado Lake

DELAY OUTLINE

MAGA ENGINERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

SIDEFILL

MAGA ENGINERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

SISTEMA DE FOH

Yamaha LS9 16/8 (16/8 analog, 16/8 digital Inputs/Outputs)
Yamaha SB168ES – 16 Inputs – 8 Outputs (Stage Box) Ethersound

SISTEMA DE MONITORES:

2 x LD SYSTEM12" 500W RMS active
1 x WHARFEDALE 15" 500W RMS active
1x JBL 12" 500W RMS active

MICROFONIA:

1-Sennheiser 902
1-Shure Beta 91
1-Audix i5
2-Audix D2
2-Sennheiser 604E
2-Audio technica 1/2"
1-Sennheiser 614
3-Shure SM58
2-Shure SM57
1-Audix OM2
2-Sennheiser 906
1-AKG 418
6-DI Klark Teknik/mono
3-Sennheiser EW100 wirelles

6 pies de micro altos Sennheiser SEMS 3135
4 pies de micro cortos Sennheiser SEMS 3135

GRABACION - OTROS:

PCIE Digigram Soundcard LX6464 ES
PC Steinberg Cubase 6 – DELL Power Edger 515 – **Grabacion 16 canales STAGE BOX**
Spotify ruteado hacia mesa Yamaha LS9.
Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 4,68 MTS BOCA X 4 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 60 CM CON ACCESO A CAMERINO DESDE LATERAL.

LOUNGE – PLANTA CALLE

SISTEMA P.A. OUTLINE ACTIVO FULL RANGE

FRONTFILL OUTLINE
MAGA ENGINERING – Wedge ME12WA 2 x 500W Active

OUTFILL
KV Audio 2 x 500W RMS Active

SISTEMA DE FOH
Mixer Mackie DL 168 IPAD

SISTEMA DE MONITORES:
1 x WHARFEDALE 15" 500W RMS active

MICROFONIA:
3 Sennheiser e840
4 DI Samson S-Direct

OTROS:
Spotify ruteado hacia mesa Mackie DL 168
Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.

CLUB – PLANTA BAJA
SISTEMA DE ILUMINACION

ESCENARIO

8 x Par led 56 pro Stairville
4 x Cabeza Móvil spot Stairville MH-x20
1 x Cameo Moonflower HP
1 x Strobo
1 x Fog machine 1200w

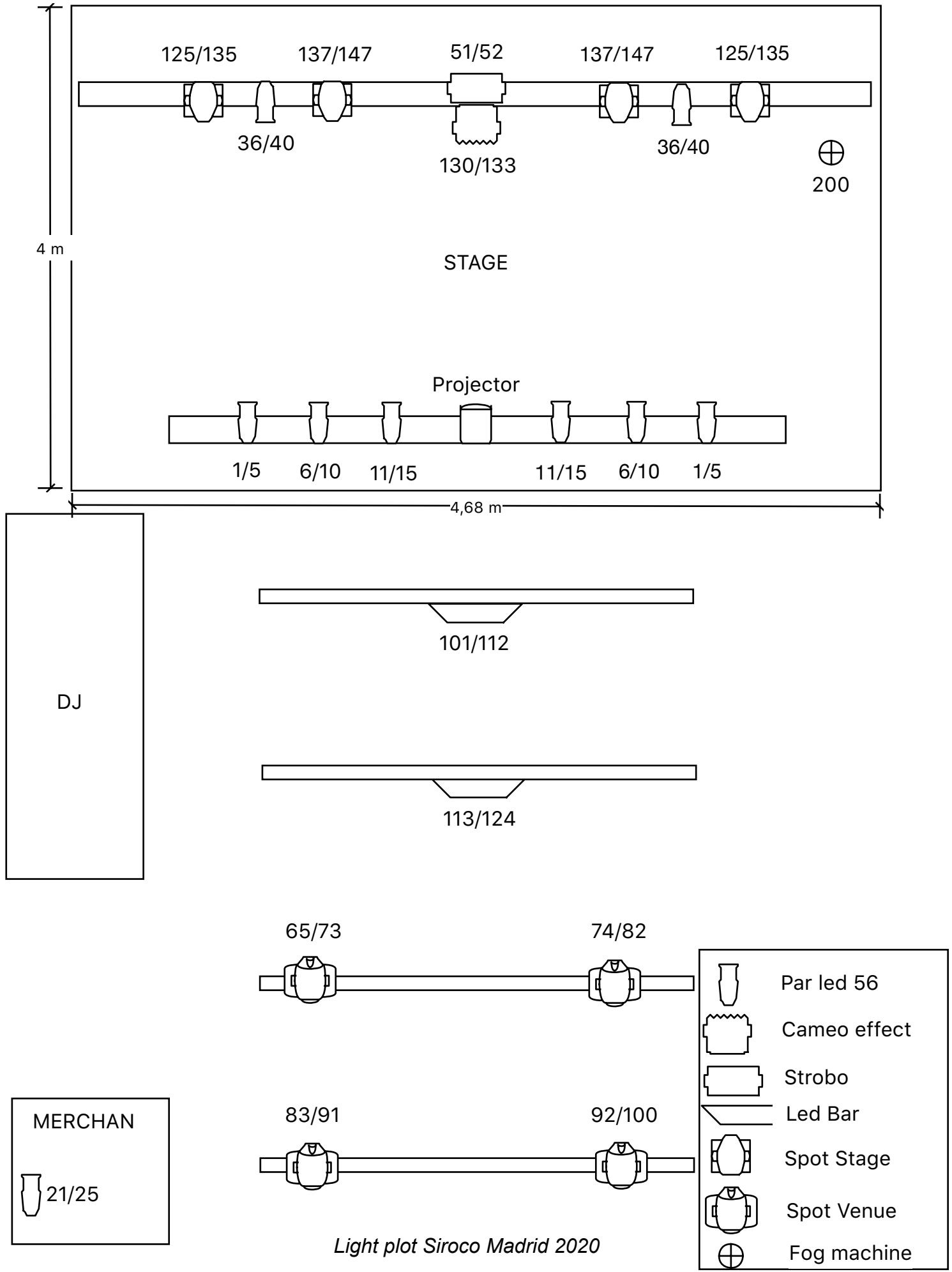
SALA
4 x Spot Smart Light Impact 150
2 x Cameo Bar 10 RGB
1 x Par led Merchandising

Control Luminair DMX 512 IPAD

LOUNGE – PLANTA CALLE
SISTEMA DE ILUMINACION

2 x Par led 56 pro Staireville
1 x Cabeza móvil spot Led
RGB Techo y Paredes

SiROCO



Light plot Siroco Madrid 2020

SISTEMA DE VIDEO

Matrix VGA Kramer VP 8x8
2 x conversor CV a VGA
4 x emisor salidas VGA Cat5 Kramer
4 x emisor VP VGA Cat6
4 x receptor VP VGA Cat6
2 x Proyector Panasonic LB2 (1 planta baja, 1 planta Calle)
2 x Plasma Panasonic (1 planta Baja, 1 planta calle)
Camara dirigida hacia escenario para proyección en planta LOUNGE, incluido audio.

CLUB

Control de video por VGA desde cabina o escenario.
Ordenador para proyección desde USB.

LOUNGE

Control de video desde Ordenador por USB.

Posibilidad de ruteo de una señal a varios plasmas o proyectores.

Reproduccion de Video desde ordenador con Software VLC

CLUB – PLANTA BAJA
DJ Y LIVES

Equipo de DJ:

2 Lectores USB, CD Pioneer CDJ 2000 Nexus 2,
2 Technics M3D
1 Mixer Pioneer 900 Nexus
1 Mixer Allen&Heath XONE 92
1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

LIVES:

Pruebas, horarios

Las pruebas se realizaran antes de los conciertos, el horario de prueba sera aprox. 17:00.
La confirmación del horario se hará la misma semana del live pero nunca sera muy diferente del horario especificado, siempre estará entre las 16:30 - 17:30 con 1 hora de prueba para el artista.

El set se quedará montado, a las 24:00 acaban los conciertos, se recoge escenario y se montara de nuevo el set del live.

Se chequea de nuevo sin salida a PA.

Horario maximo fin lives 3:30.

Las visuales se pueden controlar desde cabina o escenario a un plasma en la cabina o un proyector en escenario.
Salida de Video VGA
USB desde ordenador de sala, **Chequear reproducción con VLC**.

Mixer para directos en escenario:

Yamaha MG 10

Superficie directos 2m largo x 70cm ancho x 80cm alto

Remitir datos técnicos y horarios para su perfecta ejecución como minimo 48 horas antes del evento.

LOUNGE - PLANTA CALLE
DJ

Equipo de DJ:

2 Lectores Pioneer CDJ 900 Nexus
2 Technics 1200 MK2
1 Pioneer 800 DJ Mixer
1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.

BACKLINE SALA

Bateria Gretsch new classic maple

Bombo 20”
Tom 10”
Tom 12”
Tom Floor 14”
Hardware Gibraltar – HH Stand + 3 Boom Stand + Snare stand
Pedal de Bombo Gibraltar
Banqueta Gibraltar

Amplificador Fender

Combo HotRod Deville

Amplificador Fender

Head + Cabinet – Supersonic 4 x 12”

Bass Amp Aguilar

Tone Hammer 350W Head – DB 410 Cabinet

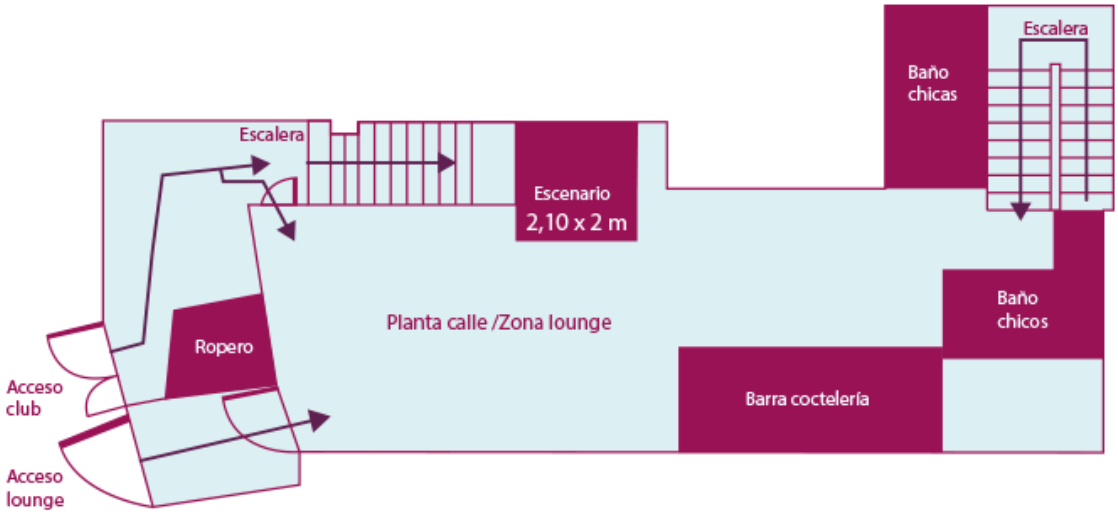
Otros:

3 soportes de Guitarra – Bajo
1 Soporte de teclado

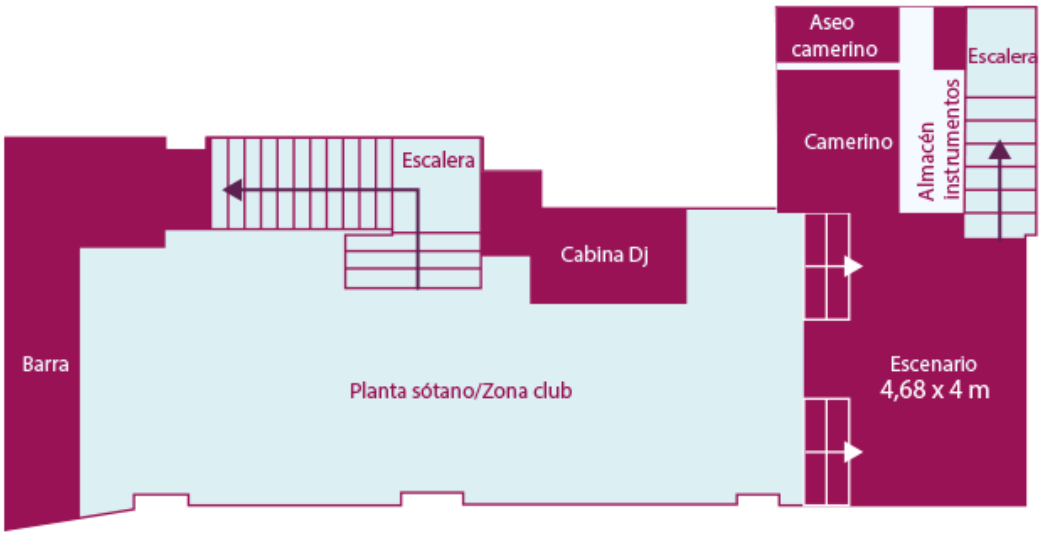
SIROCO

PLANOS DE SALA

PLANO ZONA LOUNGE



PLANO ZONA CLUB



INFO INGENIERO DE SONIDO

NOMBRE DE LA BANDA

LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	PIÉ	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Plano de escenario:
https://www.musicotec.com/crear-rider-tecnico

OBSERVACIONES

Elementos utilizados del Backline de sala:

Elementos propios de la banda:

Almacenamiento en sala.
Flight case, Soft bag banda:

EJEMPLO HOJA DE RUTA

BANDAS			
SIROCO		***DIA***	

SALA	**SIROCO**
DIRECCION	San Dimas, 3, 28015 Madrid
WEB	http://www.siroco.es/
WIFI	SI
CAMERINO	SI
ZONA MERCHAN	SI
RIDER	**https://siroco.es/rider/#sistema-pa**
BACKLINE	**https://siroco.es/rider/#backline**
ILUMINACION	**https://siroco.es/rider/#luces**
VIDEO	**https://siroco.es/rider/#video**
DJ	**https://siroco.es/rider/#equipo-dj**
PLANOS	**https://siroco.es/rider/#planos**
Dosier tecnico	**Dosier tecnico 2020**

BANDAS	**HORARIOS PRUEBA/SET**		
1	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
2	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
3	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
4	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
5	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
6	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
7	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
8	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
OBSERVACIONES			

PROMOTOR EVENTO	
TELEFONO	
MAIL	
PRODUCCION EVENTO	
TELEFONO	
MAIL	
PROGRAMADOR SALA	**ANTONIO VILLAR**
TELEFONO	**652 678 663**
MAIL	programacion@siroco.es
INGENIERO SALA	**ANGEL PEREZ**
TELEPHONE	**677 780 801**
MAIL	angel.tecnico@siroco.es

NOTAS:

LLEGADA BANDAS:
SOUND CHECK:
HORARIO DE APERTURA, COMIENZO SHOW:
CURFEW: 00:00

El promotor del evento se encargara de la organizacion de los tiempos de prueba, tiempos de cambio de backline entre bandas y tiempos de show de cada artista.

-EN EL CASO DE LLEVAR INGENIERO PROPIO DE LA BANDA.
EL RIDER DE SALA DEBE SER CHEQUEADO POR EL INGENIERO 48 H ANTES DEL EVENTO.

-CONTACTAR CON EL INGENIERO DE SALA 48H ANTES DEL EVENTO.

-EL CAMERINO DEBE SER DESALOJADO EN LA HORA MARCADA EN LA HR

-NO PODRÁ ENTRAR Y SALIR AL CAMERINO PERSONAL AJENO A LA BANDA.

-LLEGAR CON TIEMPO SUFICIENTE PARA LA DESCARGA .

-ZONA CARGA Y DESCARGA – NO SE DISPONE – DESCARGA DESDE CALLE

-CAMERINO Y ENTRADA DIRECTA DESDE EL ESCENARIO.

-LA SALA NO DISPONE DE ENTRADA EXCLUSIVA PARA ARTISTAS.

CONTACTO

SIROCO:

San Dimas, nº3

OFICINA:

c/ San Dimas, 5 Bajo

28015 – Madrid

Teléfono: 91 593 30 70

E-MAIL:

Dirección Artística y Ejecutiva:

David Novaes

david@novaes.es

Miguel Calvete

miguel@garciacalvete.es

Programación conciertos:

Toño Villar

programacion@siroco.es

Programación noche:

Juan José Bernardo

juanjo@siroco.es

Dirección Comunicación + Programación Lounge:

Sara Navarro

comunicacion@siroco.es

Encargado Sala:

Jhony González

jhony@siroco.es

Técnico Sonido:

Angel Pérez

angel.tecnico@siroco.es

Administración:

Alicia De Miguel –

aliciademiguel@siroco.es