



Siroco Lounge

c/ San Dimas 3 21h a 01h

MB

RE

JUEVES 5 DICIEMBRE

LEO GALLEGO

VIERNES 6 DICIEMBRE

PABLO PACANOWSKI

SÁBADO 7 DICIEMBRE

MARINA JIMÉNEZ ESCAÑUELA

SÁBADO 14 DICIEMBRE

DOP ART + JOSE PRIETO + GABRIEL MESA

JUEVES 19 DICIEMBRE

EL PÁJARO NEGRO

VIERNES 20 DICIEMBRE

ALBA DE LA HERRÁN

SÁBADO 21 DICIEMBRE

CARLOS RKS

JUEVES 26 DICIEMBRE

PITILLO DE PUTILLA

VIERNES 27 DICIEMBRE

BEATRIZ GÓMEZ



CARLOS RKS

Carlos Rks se dedica al mundo de la pintura, el muralismo y la ilustración. Le encanta estar descubriendo y probando nuevas formas de expresión y no delimitar su campo de acción. Con la intención de dejar una ventana abierta a que cada cual elabore sus propias interpretaciones, nos muestra una serie de obras permitiendo que las formas, la materia y las ideas se fusionen y se relacionen. Todo ello para adentrarnos en un universo simbólico lleno de imaginación con múltiples sentidos que se superponen, donde los principales protagonistas son la naturaleza, la música, los dioses y las emociones.

Debido a sus comienzos, el estilo del trazo y de algunas formas nos recuerda constantemente que la huella del graffiti está latente en su obra.

SIROCO FAST EXPOS

EL PÁJARO NEGRO

El pájaro negro es muchas cosas, entre ellas: ilustradora, fotógrafa y diseñadora. Le encanta probar siempre nuevas formas de expresarse sobre todo con la ilustración. Todo lo que hace lo hace intentando transmitir como ve el mundo, y esa visión es lo que le hace ser quien es, y estar en un constante descubrimiento y crecimiento artístico y personal.

Estudió publicidad y diseño en Ecuador, luego fotografía de moda en Madrid, lo que siempre le ha permitido explorar nuevas culturas y métodos creativos en donde lo visual y lo estético forma parte de su discurso.

¿Qué podrá ver el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Identidades escondidas que tienen influencia de la cultura negra y el ambiente cosmopolita de la moda, la música y el arte en general; creando un lado de intriga y dándole al espectador la posibilidad de crear su propio personaje mediante formas escondidas. Se trata de crear una composición mediante la descomposición de lo que vemos ralamente a la hora de ver un retrato: formas, líneas y colores

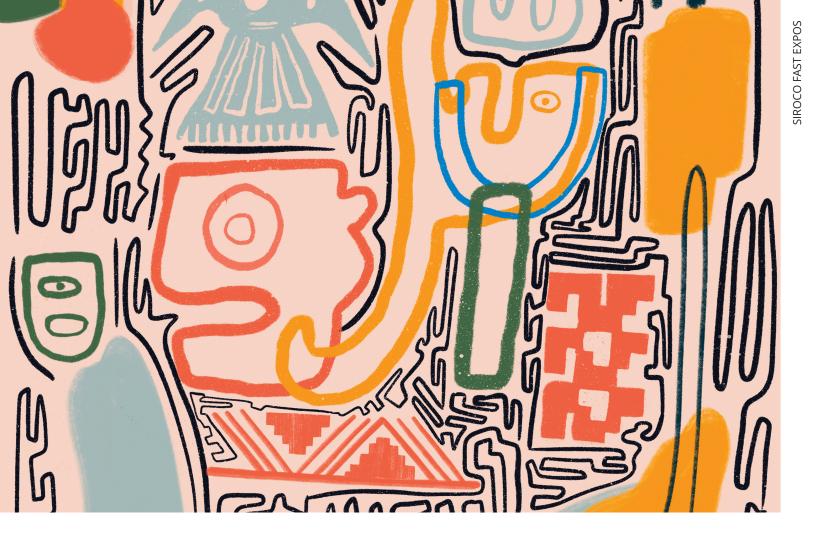
¿Cómo fueron tus comienzos en el ámbito de la ilustración? ¿Qué te impulsó a dedicarte a esto?

Siempre me gustó dibujar; me podía pasar horas sentada en el despacho de mi padre mientras tenía una hoja y algo con que dibujar y abstraerme del entorno, las horas se me pasaban volando(algo que aún me pasa hasta el día de hoy cuando me siento a ilustrar).

El arte en general forma parte de mi vida desde muy pequeña, pero como me gusta hacer las cosas a mi manera nunca estudia ilustración como tal; siento que cuando estudias algo te encasillas en lo que se debe y no hacer por eso siempre lo evité.

Una de las cosas más curiosas es que ciertas personas claves en mi vida me fueron regalando materiales artísticos sin tener yo ni idea de utilizarlos: acuarelas, pinceles, oleos, etc. Como me considero una persona inquieta y con ganas de aprender y experimentar de manera autodidacta, los fui utilizando a medida que me apetecía; es por esto que me gusta mezclar técnicas, colores, formas y ver que sale de todo eso.

Creo que lo más importante que debe tener una persona para dedicarse no solo a mi caso con la ilustración, sino a todas las cosas que uno se propone es la la pasión y la entrega. Con estas 2 herramientas he aprendido que se puede llegar muy lejos y conseguir todo lo que nos proponemos. Para mi la ilustración es una forma de decirles a los demás que con la perseverancia todo se puede lograr en esta vida, solo hace falta ganas y empezar.



¿Cómo definirías tu estilo? ¿Cuáles son tus referentes e influencias?

En cuanto terminé mi carrera de publicidad hasta el día de hoy he ido practicando casi a diario, y poco a poco he ido encontrando mi forma de hacer las cosas, algo que toma mucho tiempo para cualquier artista. No me considero que aplique ninguna técnica de dibujo o ilustración en general, ni tampoco me gustaría encasillarme en un estilo como tal. Simplemente siento que he encontrado mi espacio y los materiales adecuados para expresarme libremente.

Es cierto que al ver mis obras encuentro una similitud en ellas: enmarcar en un contorno similar o algo parecido a una Figura humana, y que el espectador le encuentre el propio significado a la obra.

Lo que busco con cada una de mis obras es crear diferentes sensaciones y sentimientos para cada persona que la ve, esa subjetividad que se aplica en la vida y en la manera que cada uno percibe el mundo. El objetivo final de esto es entonces que cada persona que se para en frente de mis ilustraciones le de un sentido diferente a ella.

A la hora de influenciarme una de las cosas que más me influencian es la música: sobre todo el blues, que al igual que mi arte, son pequeños matices y brochazos los que construyen la obra final.

Entre los artistas más influyentes, es Basquiat, por su gran alusión sobre la problemática de las minorías étnicas, su recorrido artístico y su estilo único que a quien le gusta le gusta y a quien no, pues no y eso lo deja muy claro con sus obras. Simplemente un Maldito Genio.

"I don't listen to what art critics say. I don't know anybody who needs a critic to find out what art is."

Y mi otra gran inspiración es Miró; el surrealismo y la manera de plasmar el arte abstracto a su manera me encanta, me encanta como utiliza las formas, la mezcla e integración de los colores es lo que lo hace muy característico y lo que yo intento de alguna manera plasmar en mis obras.



¿Qué tiene que tener una de tus ilustraciones para que estés satisfecha con el resultado?

Para que una obra sea perfecta es justamente es "belleza de la imperfección" o más conocido como Wabi Sabi, que refleja la forma de elementos de aspecto natural o rústico que aparecen en los objetos cotidianos.

Siento que una obra o una serie se hace en un momento específico, cuando estoy inspirada para ello, y por eso le dedico solamente ese tiempo para terminarla y sentirme satisfecha con el resultado, sin esperar a terminarlo o mejorarlo luego. El ultimo trazo que completa mi cabeza finaliza la obra, fin.

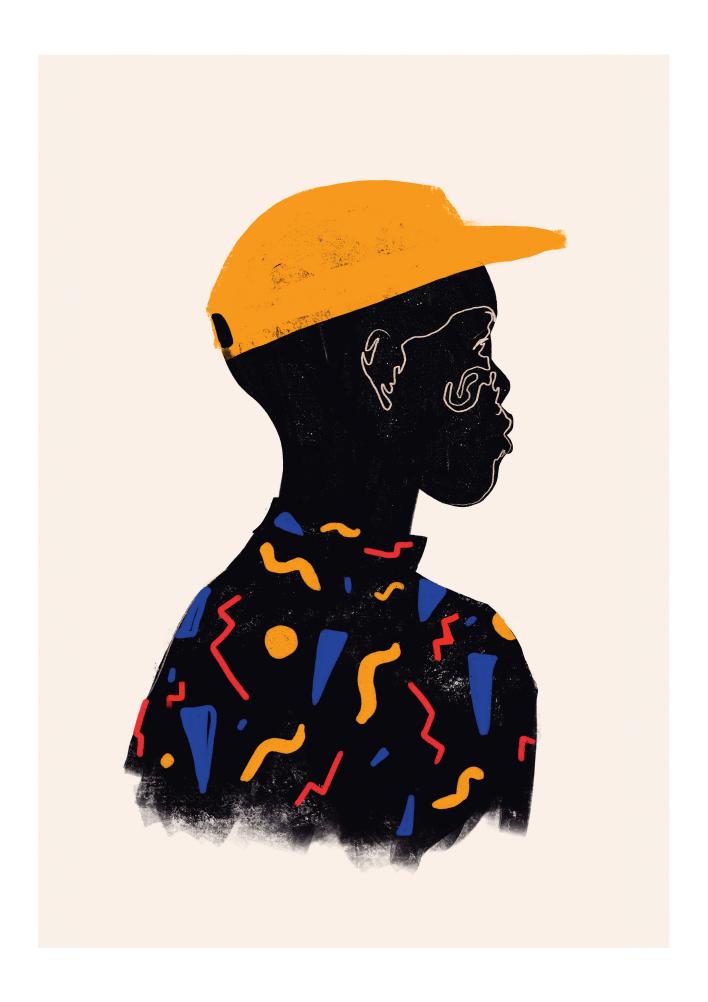
Para acabar, ¿nos recomendáis un grupo de música?

Alí Farka Touré, una mezcla de cultura y buena música.

¿Cómo ves el círculo de ilustradores en Madrid, crees que hay mucho movimiento?

A mi parecer, el círculo de ilustradores en Madrid si que se mueve muchísimo, pero de una manera interna, sobre todo artistas que ya son conocidos que se encuentran por todo Madrid, que tienen un estilo marcado y que por la calle los vas ubicando.

Sin embargo algo muy curioso de esta ciudad también es que tiene la puerta abierta para encontrarse con nuevos artistas increíbles, gente muy interesante que tiene un arte precioso que poco a poco van emergiendo mediante todos los eventos culturales que hay en esta capital.



"...PARA MI LA ILUSTRACIÓN ES UNA FORMA DE **DECIRLES A LOS** DEMÁS QUE CON **PERSEVERANCIA** TODO SE PUEDE LOGRAR EN ESTA VIDA, SOLO HACE **FALTA GANAS Y** EMPEZAR.



EL PÁJARO NEGRO

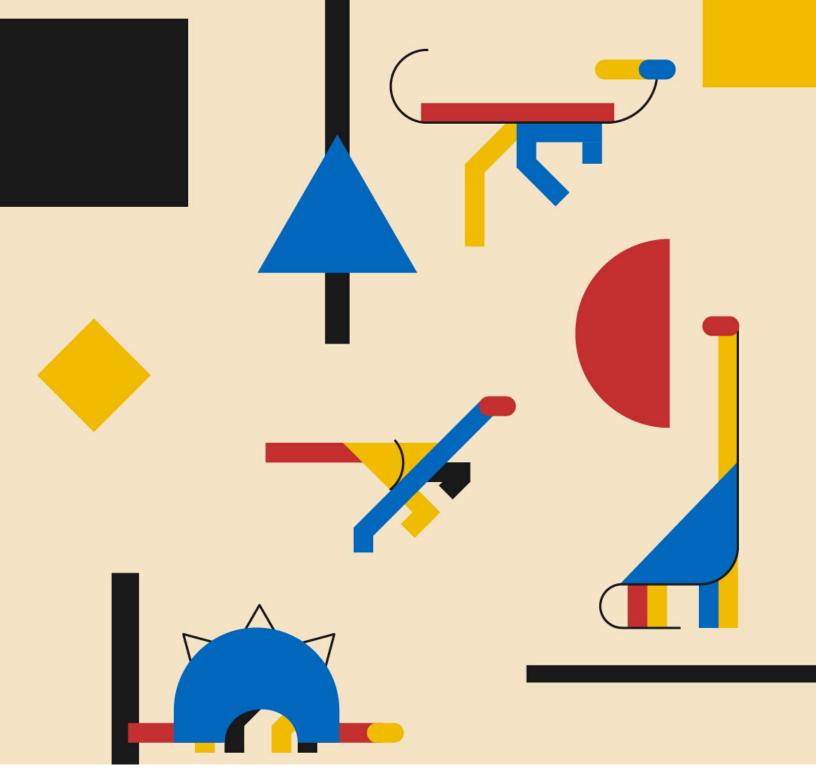
El Pájaro Negro expondrán el jueves 19 **{+ info}**



BEATRIZ GÓMEZ

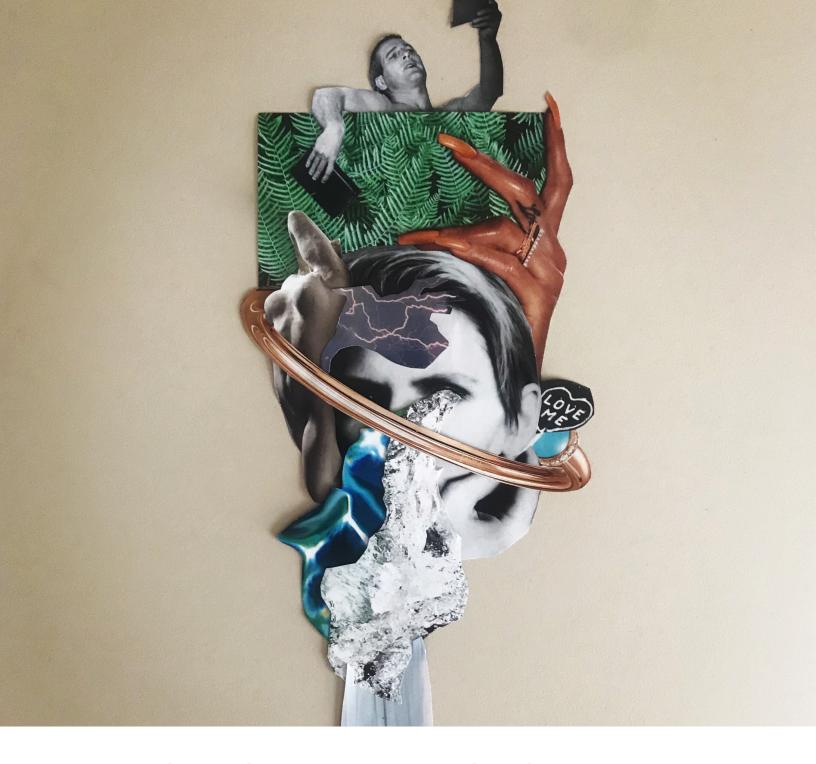
A Beatriz le cuesta mucho escribir sobre su vida y más aún hablar sobre lo que hace. Ilustra y trabaja como enfermera de salud mental. Algo que le influye bastante y se nota. La humanidad tiene conflictos internos sorprendentemente comunes. Esto es lo que trata de reflejar y cree que a veces lo consigue o por lo menos se desahoga. Le gusta mucho crear fanzines y otro tipo de narrativas visuales con sus dibujos.

En su exposición podremos ver una selección de las obras más recientes que la ilustradora considera más representativas de su trabajo, y espera que se lo pasen bien un rato.



ALBA DE LA HERRÁN

Alba de la Herrán cambió el pescaíto y la playa de Cádiz por los torreznos y el Manzanares de Madrid. Actualmente ejerce de publicista e ilustradora, trabajando para clientes como BBVA y Mahou. Sus obras están llenas de color y formas básicas con inspiración en la Bauhaus, que dan lugar a escenas alegres y positivas. ¡Viva el cuquismo!



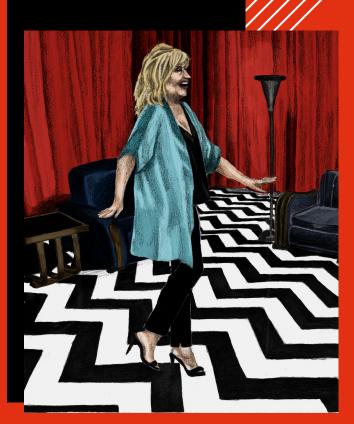
LEO GALLEGO

Es la presencia del ánima la que hace que un hombre se enamore de repente cuando ve a una mujer por primera vez y piensa inmediatamente que "es ella". Carl Gustav Jung.

Leo Gallego presenta su serie MAN SYMBOL, mediante el arte del collage, tanto en su versión mas primaria, así como una mas digital e innovadora, trata de acercarnos al concepto del ánima.

¿Tiene el hombre una esencia innatamente femenina desde niño? ¿Quién o qué nos genera ese complejo de virilidad? ¿Por qué cultivamos una imagen ideal de la mujer?

además





Marina Jiménez Escañuela afirma que autodenominarse artista es el primer paso hacia la drogodependencia, y más aun para alguien que considera que elegir un nombre artístico es una decisión demasiado importante como para no consultarla con una madre. Españolada es el resultado de no hacer distinción entre el intelectualismo y la cultura basura. De este vaso de minipimer surge una papilla repleta de tropezones del universo Twin Peaks, Sálvame, Aquí no hay quien viva, las barajas de Tarot y la España más profunda..

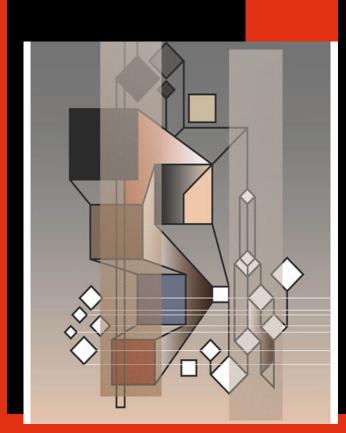
Sábado 7 [+ INFO]



PABLO PACANOWSKI

jas de LilithPacanowski crea en una muestra de ilustraciones digitales, a través de los 7 contrastes de colores de Johannes Itten, a la juventud de principios del siglo XXI, reflejado en una figura femenina. Una juventud que se enfrenta a sus propios miedos, su estabilidad emocional, su papel en una sociedad en plena transformación, donde tiene que luchar para ser feliz en un mundo neo-capitalista patriarcal basada en la imagen como consumo y la injusticia social como realidad cotidiana.Para reflejar esta idea Pacanowski se inspira en el mito judío de Lilith, la primera mujer creada del polvo a la vez que Adán, que al no someterse a la voluntad de éste, abandona el paraíso y se exilia al Mar Rojo. Debido a la sociedad machista de la época, se representó a Lilith con una apariencia demoníaca, con ojos de serpiente y afiladas garras que busca seducir a los hombres para hacerles caer en desgracia, esta imagen se buscó para crear un odio irracional y profundo de la sociedad hacia la mujer rebelde, que ha ido arrastrando hasta nuestros días.

VIERNES 6 [+ INFO]





3 MENTES MUTANDO (colectiva)

"3 Mentes Mutando" es una exposición colectiva que muestra la visión de 3 artistas de diferentes disciplinasdonde el contraste entre lo geométrico y lo figurativo escenifica el enfoque individual de cada uno de ellos. Es una muestra digital enlazada por el formato que han decidido utilizar con la finalidad de crear un hilo conductorentre sus 3 estilos.

Daniella Oviedo P. (Dop-Art), Nacida en Jacksonville, Florida (06-1980), actualmente reside en Madrid, es Arquitecto y Artista Multidisciplinar.

Jose Prieto, Nacido en Caracas (02-1981), actualmente reside en Madrid, es Publicista, ilustrador y Tattoo Artist profesional.

Gabriel Mesa, Nacido en Caracas (08-1981), actualmente reside en Madrid, es Ilustrador profesional y Artista Multidisciplinar.

Sábado 14 [+ INFO]





PITILLO DE PUTILLA

Pitillo de putilla, observadora e ilustradora inquieta. Desarrolla sus creaciones a partir de situaciones y acontecimientos del día a día, generando así un imaginario propio a través del cual recopila diversas situaciones en forma de diseños e ilustraciones inspirados en lo que ella misma denomina 'costumbrismo cañí'. En sus obras podemos encontrar personajes de la vida nocturna, situaciones surrealistas, frases que resuenan en el inconsciente y una crítica social muy punk desde una perspectiva mágica a la par que irónica del mundo. Y todo monísimo, monísimo. Y en technicolor!

Jueves 26
[+ INFO]

En la portada de diciembre 2019: El Pájaro Negro

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA c/ San Dimas, 5 bajo. 28015. Madrid. España. 915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche. Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

¿QUIERES EXPONER? ¡CONTACTA! sara@siroco.es

siroco.es/fast-expos



SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H