MAGAZINE #22·ENERO 2020

Fast Expos

ENERO /2020

ESPECIAL 30 ANIVERSARIO SIROCO

SiROCO 1989 > 2019 30 ANIVERSARIO

MUJERES

Siroco Lounge

c/ San Dimas 3
21h a 01h

ENERO

JUEVES 2 ENERO
CALENDARIO GOTELÉ 2020

VIERNES 3 ENERO
KANDRA

SÁBADO 4 ENERO
ESPECIAL 30 ANIVERSARIO SIROCO:
JAVIER JUBERA

JUEVES 9 ENERO
NADIA CRUSOE

SÁBADO 11 ENERO
ESPECIAL 30 ANIVERSARIO SIROCO:
DANIEL CASTIÑEIRAS

JUEVES 16 ENERO
COLECTIVA IED

VIERNES 17 ENERO
PATI DIMAURO

SÁBADO 18 ENERO
JUAN CARLOS ESCOBAR

JUEVES 23 ENERO
ESPECIAL 30 ANIVERSARIO SIROCO:
MUJERES QUE CORTAN Y PEGAN

VIERNES 24 ENERO
ESPECIAL 30 ANIVERSARIO SIROCO:
HELENA PÉREZ GARCÍA

DOMINGO 26 ENERO
GABRIELA GADEA + GALO CARCEDO

JUEVES 30 ENERO
ESPECIAL 30 ANIVERSARIO SIROCO:
HOLKE 79

VIERNES 31 ENERO
GOODBOYS

ENERO 2020

Fast Expos

JAVIER JUBERA
HELENA PEREZ GARCÍA
DANIEL CASTIÑEIRAS
KARLA CUELLAR

MUJERES QUE CORTAN Y PEGAN

ESPECIAL FAST EXPOS 30 ANIVERSARIO SIROCO

Desde las Fast Expos nos unimos a las celebraciones por nuestro **30 Aniversario de Siroco,** con unas expos especiales para la ocasión.

La trayectoria de las **Fast Expos** es corta (iniciamos la andadura en mayo de 2014), pero ya está calando fuerte en la historia de nuestra sala!

El proyecto de la sala Siroco nace en la época de la post-movida con una atención a los estilos emergentes del momento (pop, rock alternativo, garaje, músicas negras...) y pronto Siroco se distingue como un laboratorio creativo y una plataforma de lanzamiento de artistas noveles y grupos emergentes. Con los años Siroco se convierte en uno de los locales fundamentales de la escena madrileña y una referencia para todos los nuevos artistas que aspiran a labrarse un camino profesional en la industria musical. Siroco ha sido la casa y escenario de los comienzos de grupos ya míticos como Pereza, Los Rodríguez, M-Clan, Vetusta Morla, La Casa Azul o Los Piratas de Iván Ferreiro. Todo ello se cristaliza y queda inmortalizado en canciones como "Por mi tripa" (2007) de Pereza.

En 30 años Siroco ha sido testigo de toda la evolución de la escena musical desde la resaca de La Movida hasta la actualidad del "hazlo tú mismo" y los nuevos colectivos y promotoras que meten sangre fresca a la actualidad musical de la capital.

Las expos que forman parte de la programación del 30 Aniversario de Siroco son las propuestas artísticas de **Javier Jubera, Helena Pérez García,** el colectivo **Mujeres que Cortan y Pegan, Daniel Castiñeiras y Karla Cuéllar.**

¡No os lo perdáis!
#sirococumple30

www.30aniversario.siroco.es

HELENA PÉREZ GARCÍA

"PARAISO ENCONTRADO"

Esta muestra presenta una selección de obras que forma parte de un continuo proceso de trabajo centrado en la representación de la naturaleza en su estado más idílico, virgen y salvaje, libre del impacto de la mano del ser humano. A través de esta búsqueda la autora plasma el anhelo por recuperar una realidad casi por completo perdida.
Las coloridas y exuberantes escenas, en las que el ser humano vive en paz con el entorno natural, buscan enfatizar la importancia de la naturaleza como elemento esencial para la vida. Un paraíso en el que, al contrario del que da título al poema de John Milton, somos bienvenidos.

VIERNES 24

[+ INFO]

Helena Pérez García es una ilustradora cuyo trabajo ha aparecido en revistas, periódicos, packaging y libros para niños y adultos a nivel internacional.
Sus ilustraciones, realizadas en gouache, son ricas en detalle y color. Su trabajo se inspira en el arte, la literatura y el cine.
Tras completar una Licenciatura en Bellas Artes en España, Helena se traslada a Londres en el año 2012, donde reside y trabaja durante 6 años. En este tiempo desarrolla su estilo característico, inspirada por el legado artístico y los referentes culturales de la ciudad. Helena se traslada en 2018 a Madrid, donde actualmente está radicada.

Algunos de sus clientes incluyen The Body Shop, Penguin Books, Tate Publishing, The Financial Times, Reader's Digest e Il Corriere della Sera, entre otros.

KARLA ILUSTRA

Karla Cuellar (Puebla, 1989) es una diseñadora e ilustradora mexicana, que ahora vive en Madrid. Empezó a ilustrar en 2014. Lo hacía para poder expresar lo que sentía; no encontraba otra manera de hacerlo. Comenzó con algo muy sencillo: agarrar las hojas secas que veía en la calle y, con ayuda de algunos trazos, crear conceptos que le ayudaron a reflejar su particular visión del mundo.Al tener la oportunidad de salir de su país y conocer una nueva cultura, las ilustraciones que desarrollaba fueron dando, poco a poco, el giro necesario para comunicar temas que en México son difíciles de hablar, y supo abrirse a nuevas posibilidades creativas; amplió y desarrolló otros estilos, teniendo en sus manos varios proyectos. Así fue como nació "Las mujeres constelación", una serie de ilustraciones en diferentes contextos, en donde Karla habla del amor y el cariño que debe existir entre mujeres, sin importar el color de la piel, la nacionalidad, la lengua, la cultura y todos esos aspectos físicos que la sociedad ha impuesto para crear rivalidades ficticias entre nosotras.

JUEVES 13 FEBRERO

[+ INFO]

DANIEL CASTIÑEIRAS

Daniel Castiñeiras graduado en Bellas Artes por la Complutense compagina la Ilustración con trabajos en ficción en el Departamento de Cámara. En esta segunda exposición con Sirico Daniel presenta una serie de ilustraciones cargadas de crítica social.Su estilo se caractiza por el uso de dibujos Cartoon, línea y colores planos.Usa el humor para poner el foco en distintos problemas de actualidad: el cambio climático, las redes sociales, el machismo, el turismo como base económica...

¡Pásate el día once de enero a pasar un buen rato y descubre su obra!

SÁBADO 11

[+ INFO]

@svena.steinbrecher

MUJERES QUE CORTAN Y PEGAN

Mujeres que cortan y pegan nace con el objetivo de dar visibilidad y difusión al talento femenino en el campo del collage. Es una comunidad virtual en la que publicamos diariamente un collage (manual, digital o mix media) de una mujer collagista de cualquier parte del mundo pero también es un espacio de diálogo, de intercambio.

Mujeres Que Cortan y pegan presenta su expo colectiva:"Canciones para recordar"

La música nos conmueve, nos recuerda momentos especiales, nos transporta hacia otro lugar. Vibramos con ella y nos emocionamos. El acto creativo se alimenta de todos estos ingredientes y como la música misma, fluye y nos hace viajar. Un viaje a través del recuerdo de aquella canción que nos marcó y que nunca olvidaremos.

JUEVES 23

[+ INFO]

HOLKE 79

Borja Holke es un diseñador gráfico especializado en motion graphics al que le apasiona la música y la creación de personajes en 3D.Trabajando tras su marca profesional, Holke79, lleva más de 12 años en el mundillo del diseño gráfico animado. En este periodo ha participadoen proyectos tan diversos como la animación de un video musical para la mítica banda Green Day o la realización de cabeceras animadaspara programas de canales como La Sexta o Telemadrid, entre otros.En esta Fast Expo Holke rendirá su particular homenaje a músicos y artistas que adora como su paisano Poch, Almodovar y McNamara o Antonio Vega.

30 ANIVERSARIO SIROCO

JAVIER JUBERA

Javier Jubera (Logroño, 1982) ya tiene una consolidada carrera como ilustrador vinculada al mundo editorial, musical, la prensa y la cartelería. El dibujo y el grabado calcográfico, junto con su cuidado sentido de la línea, son el lenguaje perfecto para crear un estilo profundamente personal. Necesitando expresarse alejado de cualquier directriz o formato, muestra periódicamente en exposiciones de grabado y dibujo un lenguaje propio y genuino para expresar su particular mundo creativo, habiendo expuesto individualmente y colectivamente de forma nacional e internacional.

¿Qué podrá ver el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Encontrara una selección de mis últimas ilustraciones y los tres nuevos “Fans” dibujados para la ocasión.
Encontrarán también a gente muy maja y a Juan Sánchez y Paco Clavel poniendo canciones con sus vinilos.

¿Cómo nace tu relación con la música en el campo de la ilustración?

Nace de las ganas de ilustrar a grupos que me gustan. Muchos son a los que escribí presentando mi trabajo, y algunos de ellos, muy majos, me dieron la oportunidad de poner imagen a sus discos. Esta faceta de la ilustración es sin duda una de las que más disfruto.

¿Ha habido algún trabajo en especial que consideres importante o clave, en tu trayectoria hasta ahora? ¿Por qué?

Ilustrar la reedición de Los Zombies ha sido todo un regalo. Cuando era un chaval recuerdo que siempre ponía sus canciones. Pasados los años Juan Sánchez me propuso poner imagen a esta nueva edición de los dos discos de la banda. Ha sido importante por muchas razones, por ser fan de Zombies y por que poner imagen a un grupo tan mítico hace que haya participado de alguna manera de la movida madrileña

¿Qué técnicas están en tu línea de investigación o sueles utilizar?

Desde hace años en mi obra personal estoy investigando con la serigrafía. Esta técnica me permite jugar con el color y los soportes abarcando un lenguaje totalmente nuevo en mi desarrollo artístico.

¿Hay algún encargo que recuerdes como un reto especial debido al contenido que tenías que ilustrar?

Ilustrar “Famila”, el tercer disco de Nacho Umbrert fue todo un reto. El trabajo partía del archivo fotográfico familiar del solista. Trabajar a partir de un material tan personal en el que tenía que ilustrar con fotografías me supuso un reto muy gratificante.

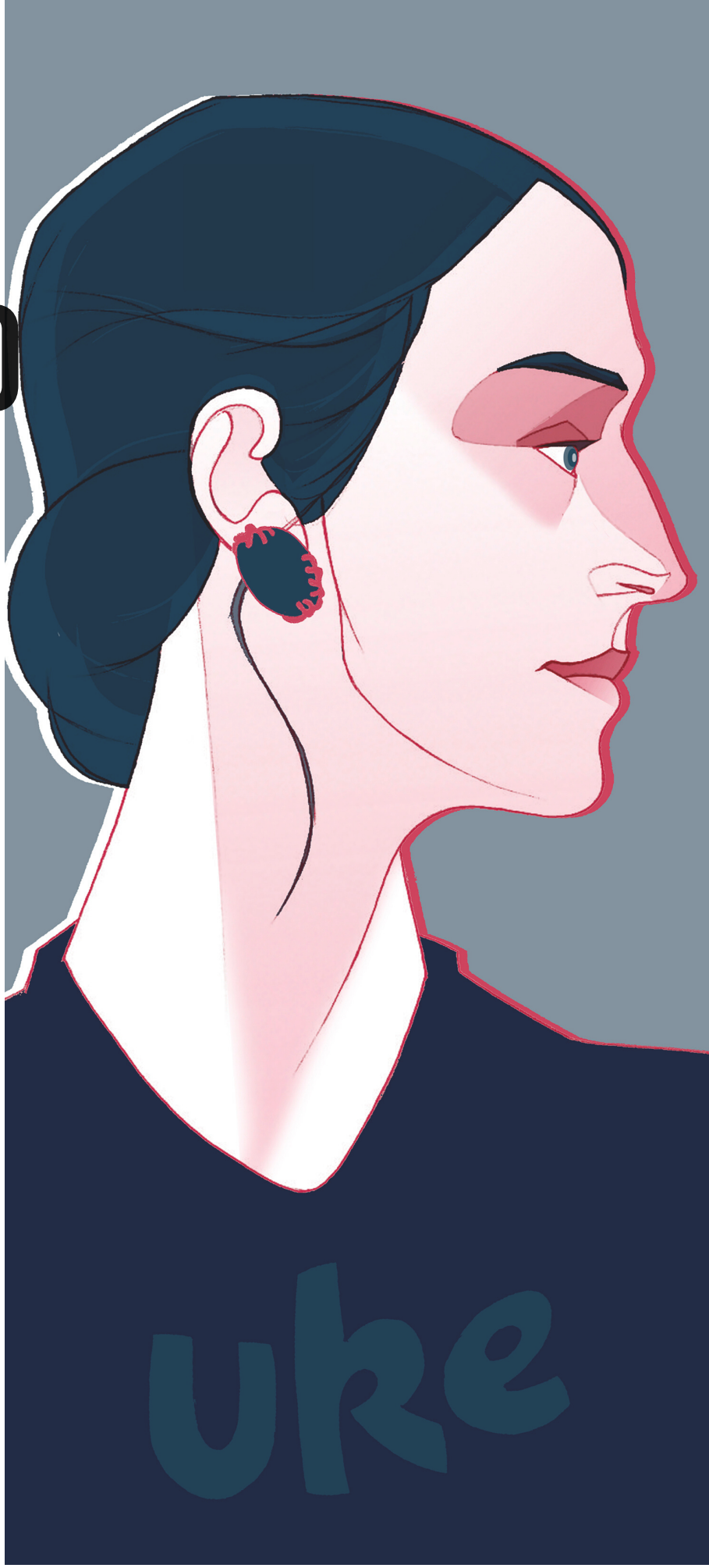
¿Qué libro y disco hubieras soñado con hacer tú la portada? (Clásico o actual)

Me hubiese encantado dibujar a Jay Jay Johanson para la portada de “Poison” y espero algún día ilustrar Frankenstein.

Para acabar, ¿nos recomiendas un grupo de música?

Por tantas veces y por tantas cosas, sin duda: MUJERES.

"...ME HUBIESE ENCANTADO DIBUJAR A JAY JAY JOHANSON PARA LA PORTADA DE "POISON"...



JAVIER JUBERA

Javier Jubera expondrá dentro de la programación del 30 Aniversario de Siroco, el sábado 4.

{+ info}

GABRIELA GADEA & GALO CARCEDO

Se considera que todo lo importante que le ocurre al ser humano le sucede cuando está despierto. El dormir es una acción, biológica igual de importante como respirar, beber o comer, pero que siempre queda en un segundo plano y no se le da la suficiente importancia.

Pero si tenemos en cuenta que prácticamente pasamos un tercio de nuestra vida dormidos tendríamos que empezar a valorar más esta acción que nos abre la puerta a un mundo fantasioso en el que florece la creatividad, donde los recuerdos y la fantasía se fusionan y que también es conocido como el refugio de los temores.

Gabriela quiere abrir las puertas a esta experiencia personal a través de su exposición d.R.E.a.M, donde recopila una serie de los sueños personales más curiosos y divertidos que ha tenido.

DOMINGO 26

[+ INFO]

GALO CARCEDO

En las obras de Galo Carcedo encontramos muchas de las referencias cinematográficas del autor, todas ellas rodeadas de un mundo de fantasía, y conseguido a través del collage digital. Sus piezas representan principalmente a grandes actores y actrices de la época dorada de hollywood, en escenarios con elementos propios de un sueño (colores llamativos, flores por doquier...) creando ambientes completamente surrealistas.

DOMINGO 26

[+ INFO]

IED

THIS IS NOT EXHIBITIONISM

This is not exhbitionism es una exposición para los amantes de la fotografía y la buena música.Ven a conocer el trabajo de nuevos talentos emergentes de India, Líbano, Estados Unidos, Alemania, Pakistán, Brasil, India, Italia y España. Te traemos una selección de los mejores trabajos de los alumnos del curso de Fotografía Publicitaria y Editorial del Istituto Europeo di Design Madrid.

JUEVES 16

[+ INFO]

CALENDARIO GOETELÉ 2020

La Galería Gotelé es un proyecto de galería efímera que aparece y desaparece a merced de los proyectos. El nombre de la galería es un alegato en pro de lo doméstico y cotidiano. El Calendario Gotelé es una continuación de esa galería pero en formato transportable. Una exposición comisariada por Alicia Sen, alma del proyecto gotelé, que pone el foco de atención en el trabajo plástico realizado por mujeres.

Una expo en formato calendario que puedes llevarte íntegramente a casa a módico precio. En ella participan **Isabel Moltó, Laura López Balza, Mónica Subidé, Laia Arqueros, Akesi Martínez, María Salan Niñapajaro, Cristinita Pérez, Victoria Fernández, Carmen, García Huerta, Pati Duque, Lenguabase, Maria José Gallardo y Sonia Camino**

JUEVES 2

[+ INFO]

NADIA CRUSOE

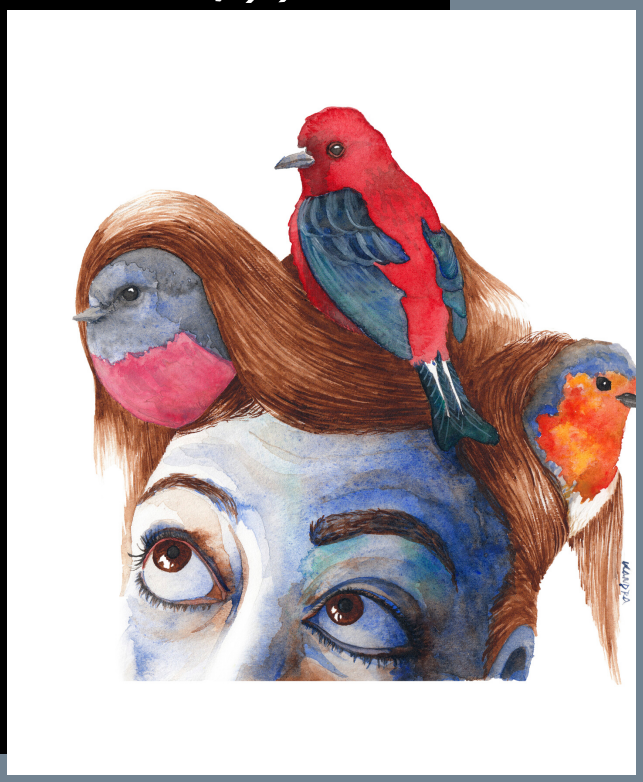
Nadia Crusoe es una artista multidisciplinar, pero lo que más le apasiona es la fotografía. Como ella misma argumenta este arte le permite crear historias con su cámara. Historias irrepetibles, como sus fotografías analógicas.

Sus relatos fotográficos permiten al espectador introducirse en ellos, viajando entre luces y sombras, detalles y miradas, creando así nexos y mundos paralelos.

JUEVES 9

[+ INFO]

...y además



KANDRA

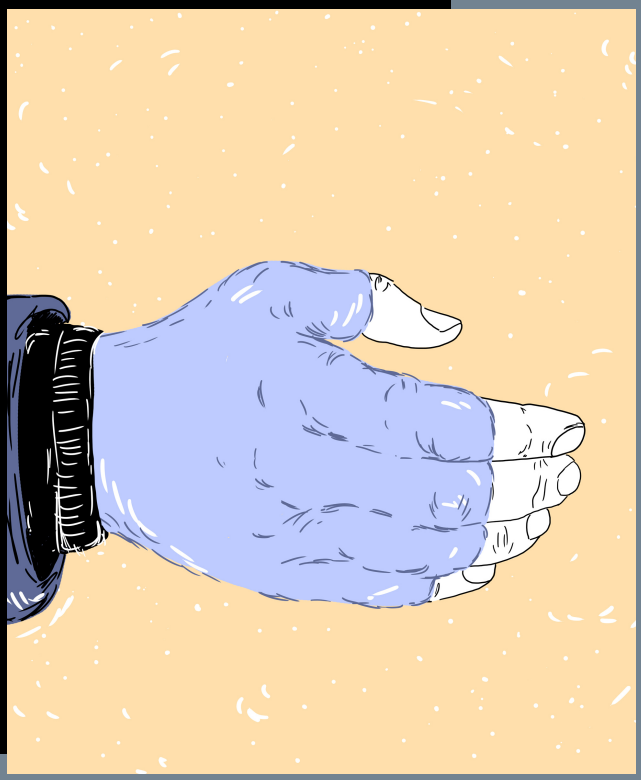
Mujeres es una exhibición que coincide con una de las grandes revoluciones contemporáneas como es la lucha por la igualdad. No se tienen los mismos derechos, deberes, justicias, miedos, abusos, sexualidad... Hay espacios donde no hay libertad. Sitios donde no se comprenden sueños fuera de lo tradicional. Lugares habitados por personas invisibles. Por ello el objetivo de esta exposición es poder reflejar estas reflexiones a través de la ilustración.

Viernes 3
[+ INFO]

JUAN CARLOS ESCOBAR

Acid b/rain
Una representación abstracta de sus visiones más ácidas.Donde la lluvia es manifestada a través de la combinación de texturas orgánicas, colores flúor y violentos trazos, evocando a esas tormentas de sensaciones ácidas.Tormentas de las que te envuelven como si se tratara del Acid Bass más agresivo saliendo de un “sinte” directo a tu brain.

Sábado 18
[+ INFO]



PATI DIMAURO

Actualmente estudiando de Bellas Artes y Diseño en Madrid, Patricia ha recopilado en “Fórmulas” una pequeña parte en su trayectoria como ilustradora. Influenciada por artistas como Carla Fuentes o David Hockney, la persona es el punto orbitante de estas obras, en las que intenta representar de una forma u otra la esencia misma de cada individuo, investigándolo y retratándolo desde todos los puntos de partida posibles. La simbología, la grafología o el desarrollo de historias configuran al hombre y permiten a esta joven artista descifrar sus mensajes para humanizarlo y entenderlo cada vez mejor.“Fórmulas" pretende hacer consciente al público de esta diversidad, generar en él unos sentimientos, y con suerte, una respuesta proactiva y positiva orientada a mejorar el mundo que nos rodea.

Viernes 17
[+ INFO]

GOODBOYS

Goodboys nació como un pequeño estudio de diseño gráfico creado por dos compañeros de carrera, excluyendo sus trabajos más corporativos sus dos integrantes se han centrado en el arte urbano más concretamente en los “Art Toys” o juguetes de artista. En esta Fast Expo pretenden dar a conocer la primera remesa de estos juguetes inspirados tanto por la animación clásica como por las bandas de pandilleros japoneses.

Viernes 31
[+ INFO]

En la portada de diciembre 2019:
"Mujeres" by JAVIER JUBERA

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA
c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores lustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.
Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

¿QUIERES EXPONER?
¡CONTACTA!
sara@siroco.es

siroco.es/fast-expos

SiROCO

SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H