

Fast Express



F
EB
RE
RO

magazine #23

Siroco Lounge

c/ San Dimas 3
21h a 01h

SÁBADO 1 FEBRERO

SERGIO PICAZO + ELENA MORENO

JUEVES 6 FEBRERO

MARÍA JARA

VIERNES 7 FEBRERO

JÉSSICA DAMIÃO
+ ANNA-MARIE BROUWER

JUEVES 13 FEBRERO

KARLA ILUSTRA

VIERNES 14 FEBRERO

MARAVILLAS ARTERO

JUEVES 20 FEBRERO

IBUPROFENO 1600

SÁBADO 22 FEBRERO

KLARA ALDANA + CAROL NUÑEZ

JUEVES 27 FEBRERO

LIESEL WINTER + SISSI

VIERNES 28 FEBRERO

ELENOIA

SÁBADO 29 FEBRERO

BELÉN TURREIRA



KARLA ILUSTRAS

Karla Cuellar (Puebla, 1989) es una diseñadora e ilustradora mexicana, que ahora vive en Madrid. Empezó a ilustrar en 2014. Lo hacía para poder expresar lo que sentía; no encontraba otra manera de hacerlo.

Comenzó con algo muy sencillo: agarrar las hojas secas que veía en la calle y, con ayuda de algunos trazos, crear conceptos que le ayudaron a reflejar su particular visión del mundo. Al tener la oportunidad de salir de su país y conocer una nueva cultura, las ilustraciones que desarrollaba fueron dando, poco a poco, el giro necesario para comunicar temas que en México son difíciles de hablar, y supo abrirse a nuevas posibilidades creativas; amplió y desarrolló otros estilos, teniendo en sus manos varios proyectos.

Así fue como nació "Las mujeres constelación", una serie de ilustraciones en diferentes contextos, en donde Karla habla del amor y el cariño que debe existir entre mujeres, sin importar el color de la piel, la nacionalidad, la lengua, la cultura y todos esos aspectos físicos que la sociedad ha impuesto para crear rivalidades ficticias entre nosotras.

JUEVES 13

[+ INFO]

IBUPROFENO

1600

Leti Pascual, aka Ibuprofeno 1600 (Zaragoza 1993), es diseñadora gráfica e ilustradora autodidacta. Desde sus inicios desarrolló un gran interés en la experimentación con tipografía, abstracción fotográfica, diseño editorial y distintas formas de adaptación artística digital que poco a poco ha ido plasmando en su trabajo e incluso llevándolo a aplicación textil.

Todos sus trabajos tienen un halo de nostalgia, un aire oscuro que buscan causar efecto en algo más que lo superficial. Su obra bebe de la cultura acid de la electrónica de los años 80 y 90 principalmente, pero siempre mostrando una temática cute, naif y millennial,

¿Qué podrá ver el espectador que se acerque a tu Fast Expo?

Es una colección de piezas que incluyen cartelería, impresión textil y una colaboración con unos amigos que hacen fabricación digital (impresiones 3d, corte láser) de pequeños objetos.

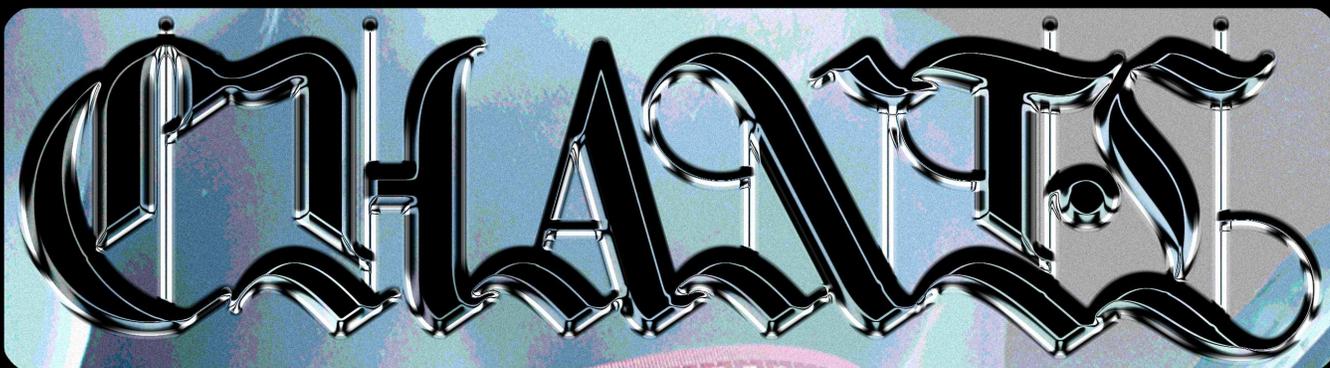
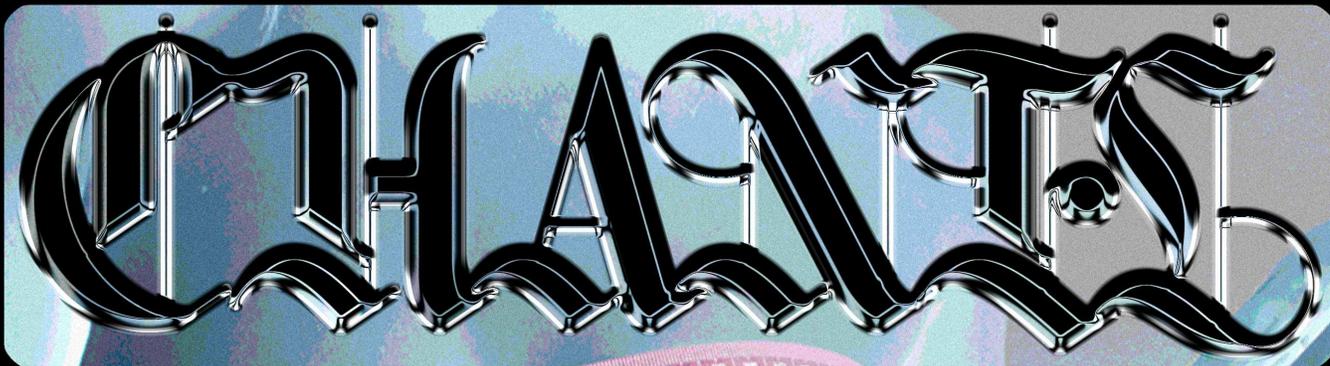
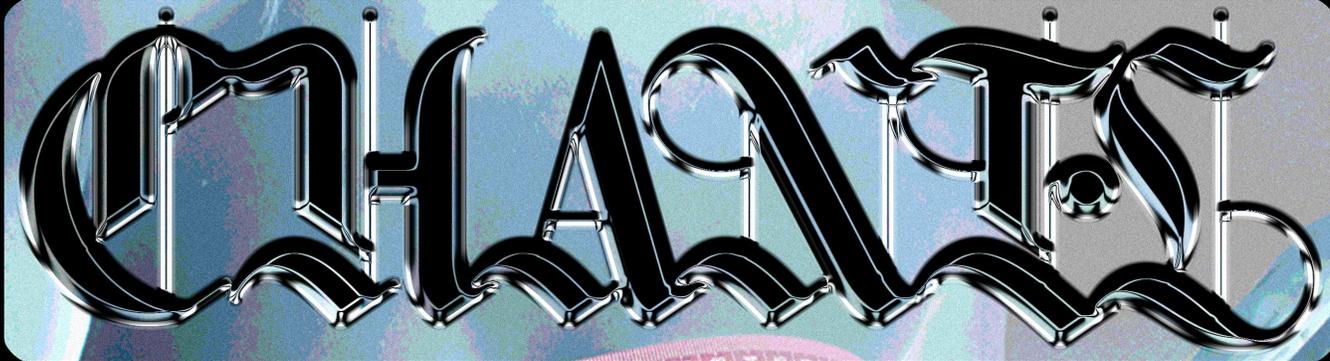
La temática es variada y busca sobre todo el lado recreativo del diseño. Todo ello regado con una buena dosis de música electrónica.

¿Quién/quiénes han sido la influencia más importante para tu trabajo como diseñadora?

Me encanta el trabajo y estilo de las españolas Yarza Twins (@yarza_twins), el tono y la transversalidad de la diseñadora Jessica Walsh (@jessicavwalsh), o el carácter experimental de la tipógrafa Leah Maldonado (@fun.weirdo). También diré mi madre, porque ella también es creativa y siempre me ha llenado mail y WhatsApp de referencias y nuevas técnicas para que experimente.

“Parece que el *acid* vuelve cada cinco años”, afirmaba el pionero del Acid House, DJ Spank Spank a The Guardian. ¿Qué te hizo fijarte en cultura acid de la electrónica de los años 80 y 90?

Dj Spank Spank está en lo cierto, pero no solo sobre el acid, creo que todo, diseño inclusive, vuelve. Me siento identificada con la cultura acid porque me parece liberadora, donde todo vale y en la que nada está mal o es incorrecto. Además de esa estética acid hay un componente irónico y ácido, pero mostrándose naif que me gusta, encaja con quien soy y es lo que intento reflejar en mis diseños.



¿Qué papel crees que juega el diseño en la cultura de club?

El diseño se inspira en la cultura del momento y a su vez sirve como escaparate o canal de comunicación. Podríamos hablar de una relación de simbiosis. Una relación que a su vez engloba, la música, los visuales, la iluminación, arquitectura, mobiliario y comunicación hasta el dresscode. Se crea un ecosistema particular, una especie de sociedad anónima y desorganizada en la que el público indirectamente forma parte de algo.

¿Qué rol piensas que tienen las redes sociales como IG y FB en el diseñador/ilustrador de hoy en día?

Las redes son un lugar de encuentro e inspiración, un espacio donde hacer comunidad con gente muy diversa y donde es más fácil empezar una conversación. Te dan acceso a colaborar con otros artistas y crear nuevos proyectos. Mola mezclarse, pedir feedback casi inmediato y apoyarse los unos a otros (a pesar del maldito algoritmo).

También sirve para ir viendo la evolución de uno mismo de una manera rápida a través del propio feed.

¿Cuál es el proyecto que estás deseando hacer?

Pues poquito a poco estoy cumpliendo proyectos que hace un año ni se me hubieran ocurrido y encima con amigos así que estoy living. Pero me gustaría hacer la identidad completa de algún músico o festival, algo que sea transversal y mezcle plataformas digitales con cosas más táctiles como merch o cartelería tradicional.

Para acabar, ¿nos recomiendas un grupo de música?

Mi amigo y productor madrileño Miqui Brightside, que pinchará en la Fast Expo y saca tema increíble el 28 de este mes llamado "Kelly Kapoor". This day is gonna be bananas, B-A-N-A-N-A-S!



"...ME SIENTO IDENTIFICADA CON LA CULTURA ACID PORQUE ME PARECE LIBERADORA, DONDE TODO VALE Y EN LA QUE NADA ESTÁ MAL O ES INCORRECTO..."

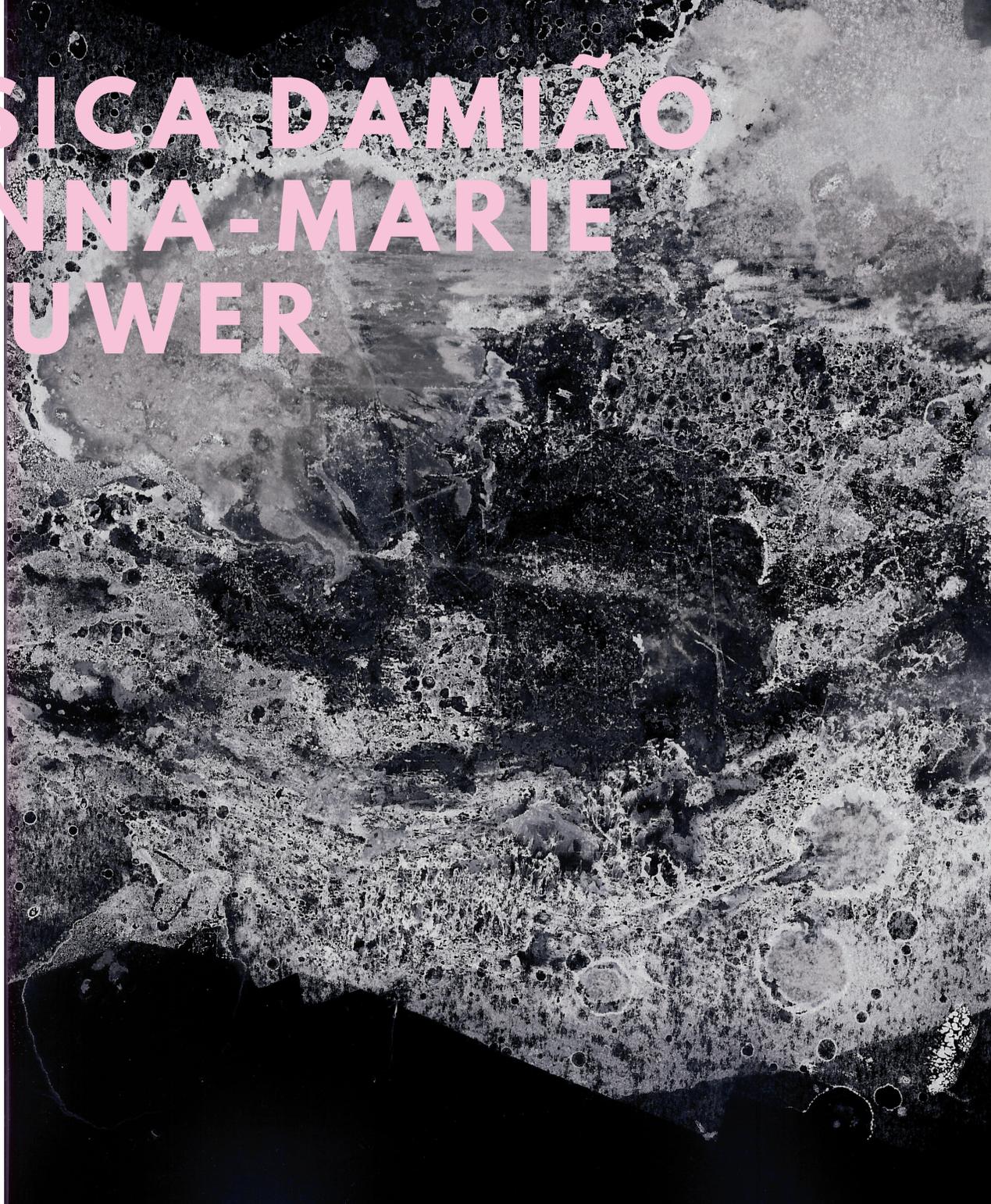
IBUPROFENO 1600

Leticia Pascual, aka IBUPROFENO 1600, expondrá el jueves 20.

{+ info}



JÉSSICA DAMIÃO & ANNA-MARIE BROUWER



Esta es una exposición de puerta abierta al laberinto del mundo interior.

Jéssica Damião (Portugal, 1994), diseñadora gráfica licenciada en Portugal y experta en técnicas experimentales de impresión manual (Polonia) desarrolla su trabajo en Madrid. A través de lenguajes gráficos y plásticos que combinan el grabado, la composición y maquetación editorial, así como la escritura, Jéssica explora cuestiones y temas relacionados con la sobreexposición sensorial, el existencialismo, la imaginación y el subconsciente.

VIERNES 7

[+ INFO]



Anna-Marie Brouwer (Frankfurt, 1994) es una estudiante alemana afincada en Madrid. Esta serie de trabajos orientados a la exploración del yo, la subjetividad y el mundo interior; pero también atendiendo a temas ya presentes en la producción anterior de la artista: la sexualidad, la alienación; mezclando elementos de la pintura y la escultura al servicio de un discurso plástico que integra el espacio y la obra.

SERGIO PICAZO & ELENA MORENO



Sergio Picazo es un ilustrador y animador Madrileño, con formación en Diseño Gráfico y Producción Publicitaria, que utiliza la técnica vectorial para conseguir atmósferas muy particulares en sus trabajos. Comparte su pasión con la música, toca el piano y experimenta creando piezas de música electrónica que a su vez le sirven de inspiración a la hora de buscar texturas y composiciones nuevas en sus ilustraciones.

En su Fast Expo podrás ver y adquirir piezas de ilustración conceptual, arquitectura, retrato y fan art. Todas tienen un estilo muy marcado, presencia de geometría en formas que construyen un resultado orgánico y cálido. En definitiva, una obra muy personal, detallista y potente.

SÁBADO 1

[+ INFO]



Elena Moreno licenciada en Publicidad y Comunicación Audiovisual trabaja desde hace nueve años como diseñadora gráfica para los clientes Disney, Fox y National Geographic. Compagina su trabajo con el mundo de la ilustración sirviéndose de diversas técnicas para dar rienda suelta a la creatividad y expresividad que le caracteriza desde niña.

Poco a poco ha ido generando un pequeño volumen de trabajos personales mezclando y combinando métodos variados desde el grafito, la acuarela, bolígrafo bic, acrílico hasta Photoshop o Procreate.

A Elena le gusta sumergirse en ambos mundos combinando lo analógico y lo digital para plasmar todo lo referente a la figura y retrato femenino. Sus ilustraciones con dicha temática podrás verlas en el Fast Expo del 1 de febrero con piezas sencillas, frescas y desenfadadas.

SÁBADO 1

[+ INFO]

.. y además

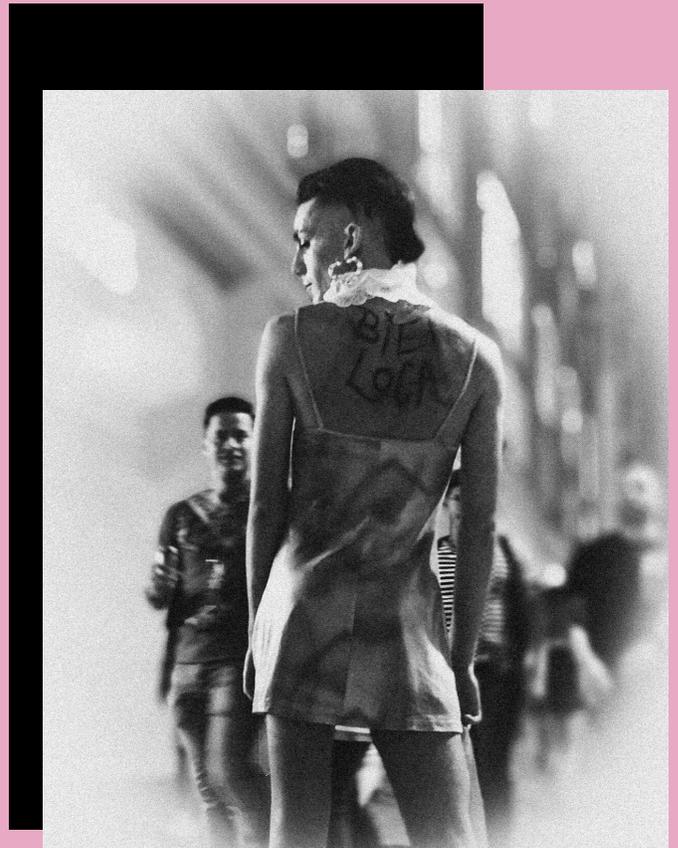


MARÍA JARA

María Jara, artista visual madrileña, nos presenta una obra íntima, oscura, llena de fantasía y seres del abismo de la imaginación y espiritualidad humanas. Con técnicas de tinta y fotografía, nos embarca en un intenso viaje a nuestros anhelos, miedos y sueños. Protagoniza su obra el contraste de la monstruosidad con la delicadeza de la figura femenina como representación la humanidad, obligándonos a observarnos en un espejo, siendo conscientes de la belleza y lo grotesco, de todas nuestras caras envueltas en metáforas que abriga y cuentan, como si de una fábula se tratase, todo lo que ella misma quiere decirnos. Se aventura a mostrarnos una amplia selección de obras, desde las más actuales a las más antiguas, dándonos la oportunidad de echar un vistazo a la evolución de su obra y al fin y al cabo, de su historia.

Jueves 6

[+ INFO]

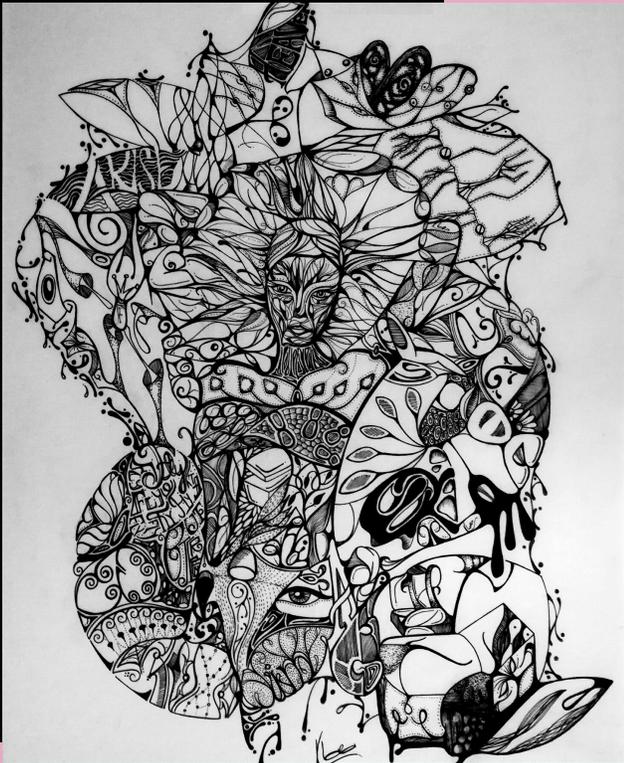


BELÉN TURREIRA

Los Santos Bisiestos es un homenaje a la virtud de las personas perdidas que rodean a la autora. Belén, que creció con estampitas de vírgenes y santos, de esas con calendario en la parte trasera, crea esta fast expo como una promesa: Que si al final no nos dejan entrar al cielo, buscará a un latero.

Sábado 29

[+ INFO]



KLARA ALDANA DÁVILA + CAROL NUÑEZ

Carol Nuñez y Klara Aldana dos mujeres, amigas e ilustradoras. Ambas de origen colombiano.

Su historia empieza en un bar céntrico de Madrid, donde encontraron en común su gran pasión, el arte. Herramienta que utilizan para escaparse a un mundo donde todo es válido y pueden expresar abiertamente todos sus sueños, sentimientos y emociones.

Aunque ambos estilos son diferentes, han encontrado la forma de unirse en un proyecto en común; dando vida a esta exposición, en la cual se mezclan el estilo monocromático de Klara y la explosión de colores de Carol.

Sábado 22
[+ INFO]



LIESEL WINTER + SISSI

“Personajes ilustrados” reúne ilustraciones de dos jóvenes artistas de Madrid, Sissi y Liesel Winter, en cuyas obras prima el desarrollo de personajes. Con diseños originales, desde una ambientación actual hasta llegar a la fantasía, estas dos ilustradoras exploran el mundo de diseño de personajes y la relevancia de usar tanto la imaginación como la realidad para crearlos.

Jueves 27
[+ INFO]



ELENOIA

En esta exposición, la ilustradora y artista Elenoia mostrará por primera vez dibujos originales que formarán parte del álbum ilustrado en el que lleva trabajando más de cinco años. En él nos habla sobre su experiencia tras haber superado un cáncer, que ha marcado su trayectoria personal y profesional. Una profunda reflexión sobre el cuerpo y la identidad.

Viernes 28
[+ INFO]



MARAVILLAS ARTERO

Maravillas Artero guarda en su cabeza mundos imaginarios, colores y mujeres que conviven con animales en paisajes inventados, donde las estrellas y la luna observan a unas protagonistas que guardan cierta picardía bajo la apariencia infantil y divertida. La autora busca plasmar su propia interpretación del mundo, un homenaje a las mujeres, que pasan a ser el centro de todo su universo creativo.

Viernes 14
[+ INFO]

**En la portada de Febrero 2020:
IBUPROFENO 1600**

Diseño & Edición Sara Navarro

Programación Sara Navarro / sara@siroco.es

OFICINA
c/ San Dimas, 5 bajo.
28015. Madrid. España.
915 933 070

Fast Expos en Siroco Lounge son exposiciones de quita y pon, es arte efímero, es una muestra de arte express en formato fiesta dónde puedes disfrutar de los mejores ilustradores y fotógrafos emergentes así como artistas ya consagrados.

Sólo una noche.
Picoteo + música + arte = FAST EXPOS

**¿QUIERES EXPONER?
¡CONTACTA!**
sara@siroco.es

siroco.es/fast-expos



SIROCO FAST EXPOS

SIROCO LOUNGE de 21H A 01H