



EST 1989

# DOSSIER PRODUCCIÓN 2024

## SOBRE NOSOTROS



**Desde 1989**, la sala Siroco continúa tras su total reforma, con sus miembros fundadores al frente del proyecto, más un equipo de gente apasionada por la música con el objetivo de seguir mejorando día a día la oferta del local y de que el club continúe siendo un referente dentro del circuito de salas de música en vivo de Madrid.

De esta manera, Siroco sigue apostando fuerte por la calidad de la música en directo, sin olvidar en ningún momento la esencia del local en sus comienzos y aprovechando la experiencia de todos estos años para crecer en versatilidad y oferta siempre con una idea muy clara: lo que nos importa es la música de calidad y los músicos que la hacen posible.

**Siroco Club** la planta baja, ha sido testigo de sesiones para el recuerdo. La inversión en el nuevo equipo de sonido especialmente customizado para la sala, fue uno de los puntos claves del éxito de Siroco tras su renovación.

Albergamos conciertos y sesiones de todo tipo de música, trayendo a artistas y promotoras tanto del panorama nacional como internacional, apostando por la música de calidad en el ocio nocturno.

**Siroco Lounge** el espacio a pie de calle, no es un espacio musical al uso; exposiciones, showcases, acústicos, presentaciones de libros, sesiones de música electrónica en directo, programas de radio... son algunas de las propuestas que han tenido cabida en esta última temporada.

# CLUB – PLANTA BAJA

## SISTEMA P.A. OUTLINE - PROCESADO Y ENFASADO DE 4 VÍAS

### FRONTFILL OUTLINE

MAGA ENGINEERING – 2 x 2000 W Siroco Custom  
VOID ACOUSTICS – SUBWOOFER FREQ 35Hz - 2000W  
LAB.GRUPPEN PLM 10000Q – 10KW x 2 Procesado Lake

### DELAY OUTLINE

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

### SIDEFILL

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 1000W

### SISTEMA DE FOH

Allen & Heath dLive C1500 ( 24/16 digital Inputs/Outputs )  
Allen & Heath dLive CDM48 Stage Box

### SISTEMA DE MONITORES:

3 x 12" Pioneer - Powersoft 500W RMS  
active  
1x JBL 12" 500W RMS active

### MICROFONIA:

1-Sennheiser 902	3-Shure SM58
1-Shure Beta 91	2-Shure SM57
1-Audix i5	1-Audix OM2
1-Audix D2	2-Sennheiser 906
2-Sennheiser 604E	1-AKG 418
2-Audio technica 1/2"	6-DI Klark Teknik/mono
1-Sennheiser 614	3-Sennheiser EW100 wirelles

6 pies de micro altos Sennheiser SEMS 3135  
4 pies de micro cortos Sennheiser SEMS3135

### OTROS:

Spotify ruteado hacia mesa Allen & Heath dlive C1500.

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

## **LOUNGE – PLANTA CALLE**

### **SISTEMA P.A. OUTLINE ACTIVO FULL RANGE**

#### **FRONTFILL OUTLINE**

MAGA ENGINEERING – Wedge ME12WA 2 x 500W Active

#### **OUTFILL**

KV Audio 2 x 500W RMS Active

#### **SISTEMA DE FOH**

Mixer Mackie DL 168 IPAD

#### **SISTEMA DE MONITORES:**

1 x WHARFEDALE 15" 500W RMS active

#### **MICROFONÍA:**

3 Sennheiser e840

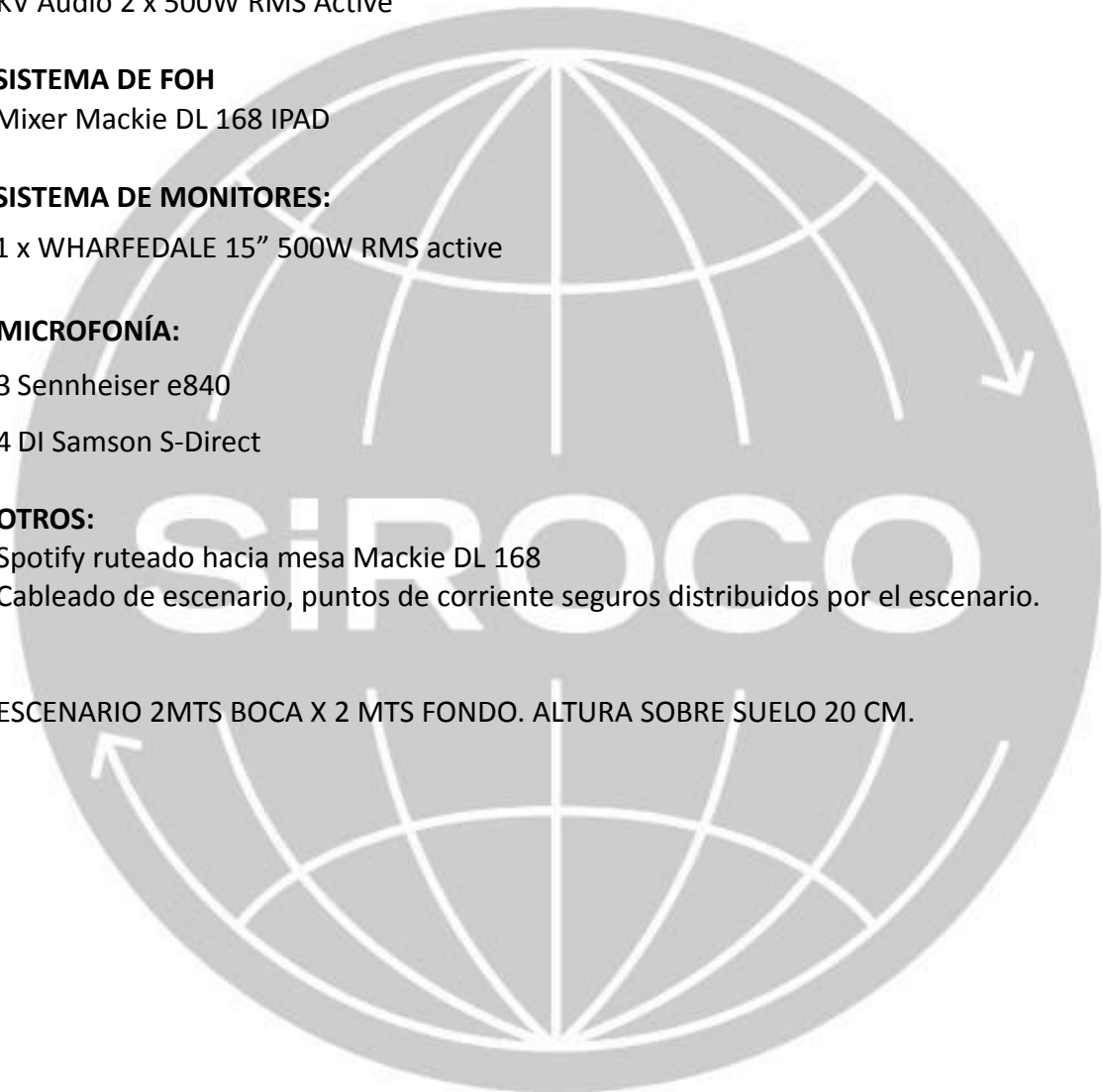
4 DI Samson S-Direct

#### **OTROS:**

Spotify ruteado hacia mesa Mackie DL 168

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.



## **CLUB – PLANTA BAJA**

### **SISTEMA DE ILUMINACIÓN**

#### **ESCENARIO**

8 x Par led 56 pro Stairville  
Control Luminair DMX 512 IPAD  
5 x Cabeza Móvil spot Stairville MH-x20  
4 x Cabeza Móvil spot Cameo nanospot 300  
1 x Cameo Hydrabeam 400 RGBW  
1 x Cameo Moonflower HP  
1 x Strobo  
1 x Fog machine Factor Fogger

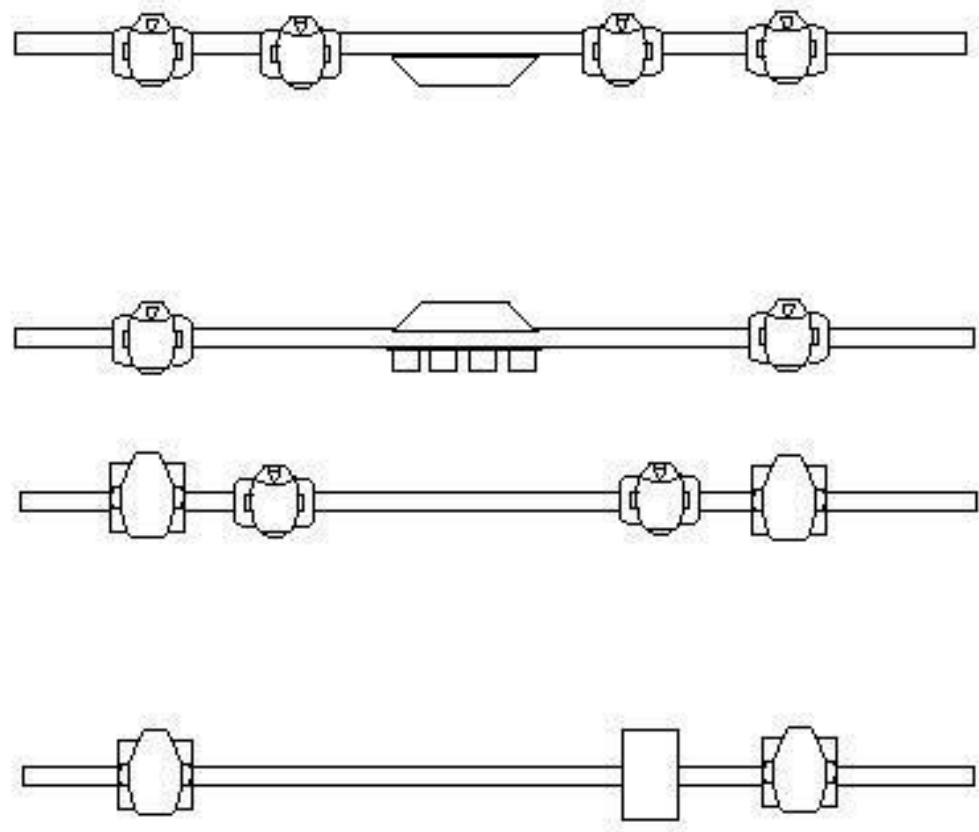
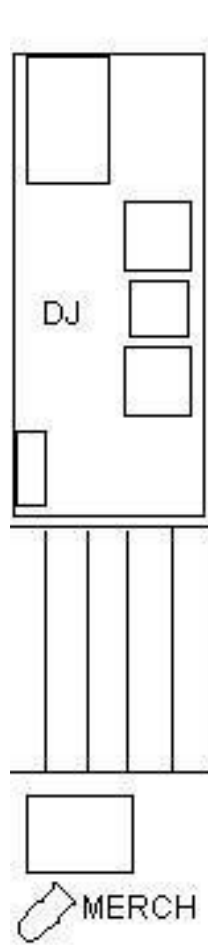
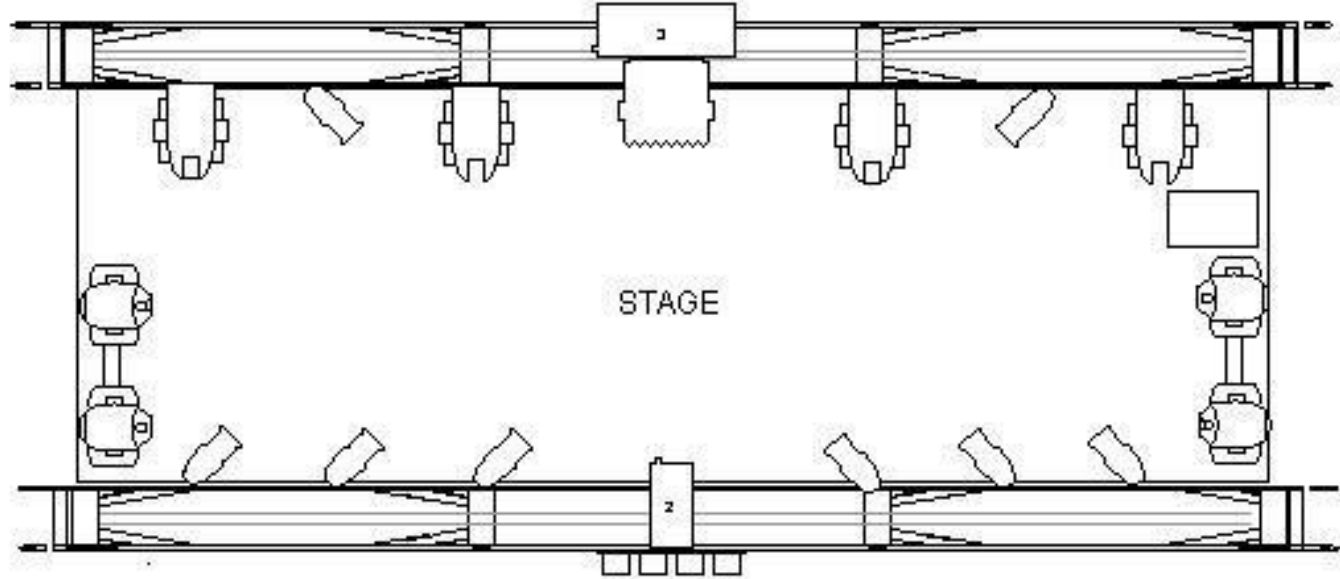
#### **SALA**

4 x Spot Smart Light Impact 150  
2 x Cameo Bar 10 RGB  
1 x Par led Merchandising  
1 x Cameo Hydrabeam 400 RGBW  
8 x Cabeza Móvil spot Cameo nanospot 300  
1 x Fog machine Factor Fogger  
Control Luminair DMX 512 IPAD

## **LOUNGE – PLANTA CALLE**

### **SISTEMA DE ILUMINACIÓN**

2 x Par led 56 Pro Stairville  
1 x cabeza móvil  
Led RGB en techo y  
paredes  
Control Luminair DMX 512 IPAD



- |  |                            |  |                         |  |                  |
|--|----------------------------|--|-------------------------|--|------------------|
|  | Par Led 56                 |  | Stairville mh-x20 micro |  | Cameo moonflower |
|  | Cameo nanospot 300         |  | Cameo clbar10rgbir      |  | HUMO             |
|  | Smart light impact led 150 |  | Cegadora                |  | Projector        |
|  |                            |  | Cameo clh400rgbw        |  |                  |

## SISTEMA DE VIDEO

Matriz AVPRO EDGE AC-MX-88 HDMI 8x8 4K

1 x videoprojector láser PANASONIC PT-VMZ 50 de 5000 lúmenes (Club)

1 x videoprojector láser OPTOMA ZW400 de 4000 lúmenes (Lounge)

2 x Monitores LED Samsung de 43' (cabina Club y entrada sala)

1 x Monitor LED Samsung de 75' (Lounge)

Cámara KATOVID PTZ dirigida hacia escenario para proyección en planta LOUNGE, incluido audio.

### **CLUB**

Control de video por HDMI desde cabina o escenario. Ordenador para proyección desde USB.

### **LOUNGE**

Control de video desde Ordenador NUC por USB.

Posibilidad de ruteo de una señal a varios plasmas o proyectores.

**Reproducción de Video desde ordenador con Software VLC**



SIROCO

# CLUB – PLANTA BAJA

## DJ Y LIVES

### Equipo de DJ:

- 2 Lectores USB, CD Pioneer CDJ 2000 Nexus 2
- 2 Technics M3D
- 1 Mixer Pioneer 900 Nexus
- 1 Mixer Allen&Heath XONE 92
- 1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

### LIVES:

#### Pruebas, horarios

Las pruebas se realizarán antes de los conciertos, el horario de prueba será aprox. 17:00.

La confirmación del horario se hará la misma semana del live pero nunca será muy diferente del horario especificado, siempre estará entre las 16:30 - 17:30 con 1 hora de prueba para el artista.

El set se quedará montado, a las 24:00 acaban los conciertos, se recoge escenario y se montará de nuevo el set del live.

Se chequea de nuevo sin salida a PA.

#### Horario máximo fin lives 03:30h.

Las visuales se pueden controlar desde cabina o escenario a un plasma en la cabina o un proyector en escenario.

#### Salida de Video VGA

USB desde ordenador de sala, **Chequear reproducción con VLC.**

#### Mixer para directos en escenario:

##### Yamaha MG 10

Superficie directos 2m largo x 70cm ancho x 80cm alto

Remitir datos técnicos y horarios para su perfecta ejecución como mínimo 48 horas antes del evento.



## **LOUNGE - PLANTA CALLE DJ**

### **Equipo de DJ:**

2 Lectores Pioneer CDJ 900 Nexus

2 Technics 1200 MK2

1 Pioneer 800 DJ Mixer

1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO. ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.



## BACKLINE SALA

### **Bateria Gretsch new classic maple**

Bombo 20"

Tom 10"

Tom 12"

Tom Floor 14"

Hardware Gibraltar – HH Stand + 3 Boom Stand + Snare stand

Pedal de Bombo Gibraltar

Banqueta Gibraltar

### **Amplificador Fender**

Combo HotRod Deville

### **Amplificador Fender**

Head + Cabinet – Supersonic 4 x 12"

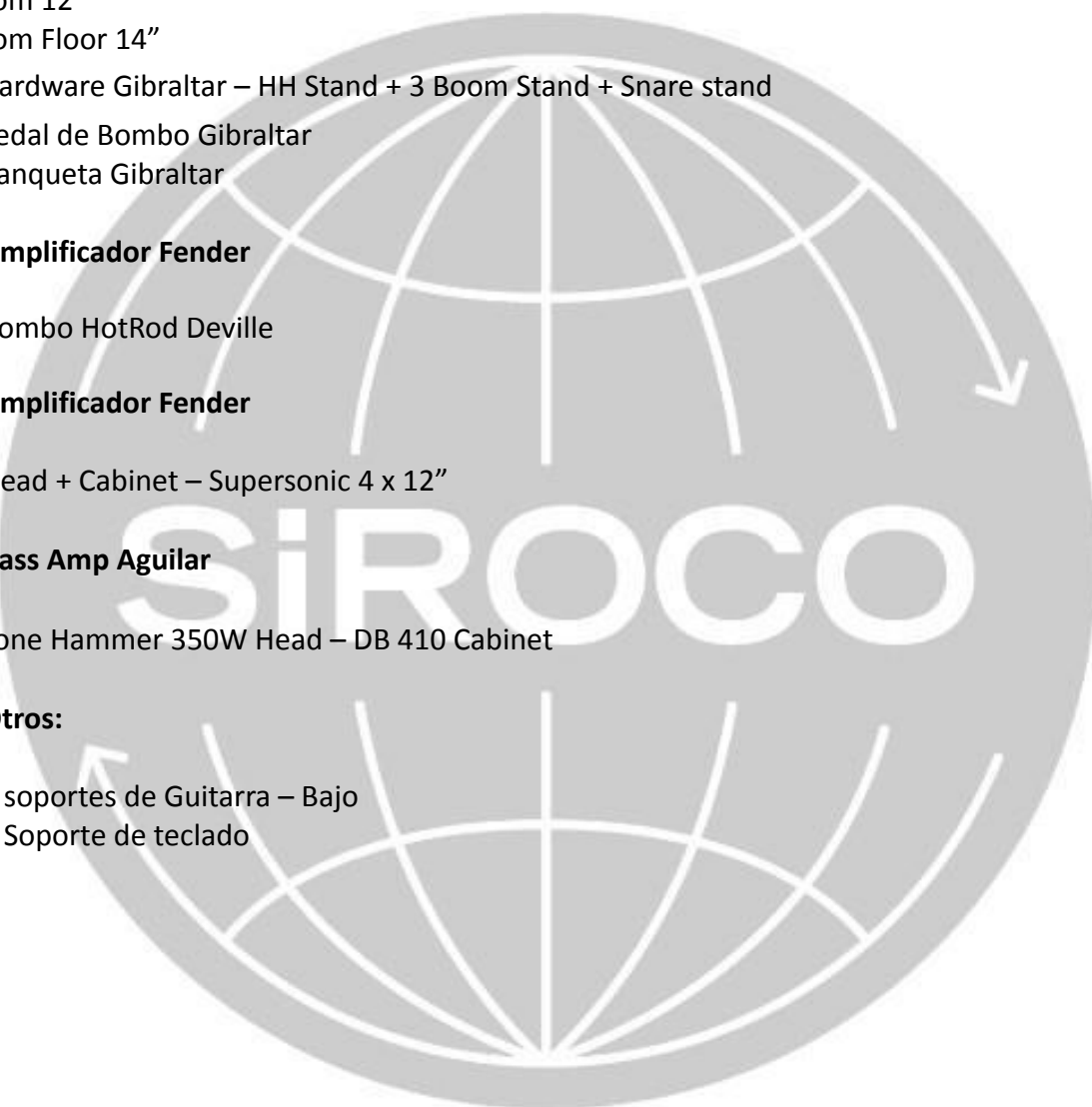
### **Bass Amp Aguilar**

Tone Hammer 350W Head – DB 410 Cabinet

### **Otros:**

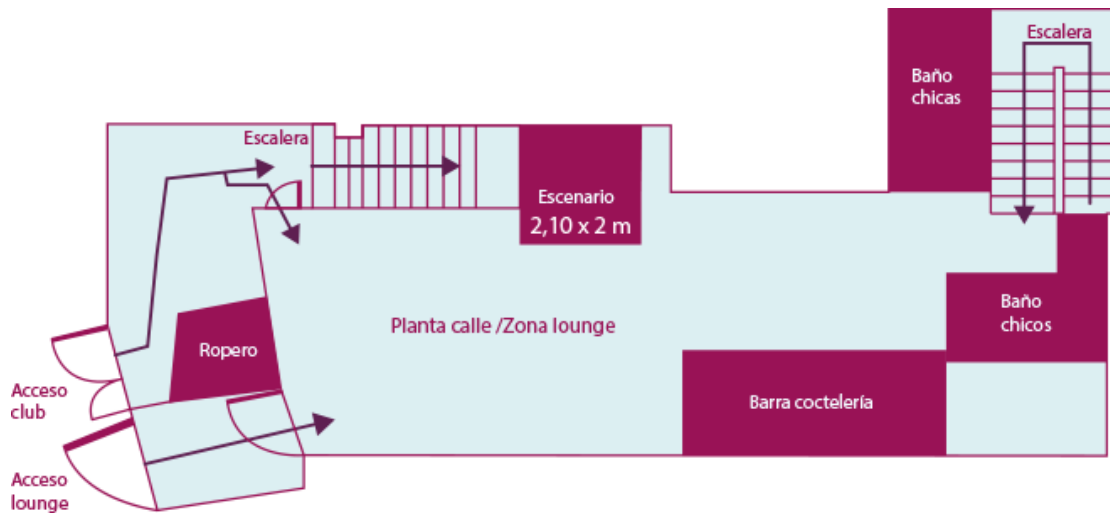
3 soportes de Guitarra – Bajo

1 Soporte de teclado

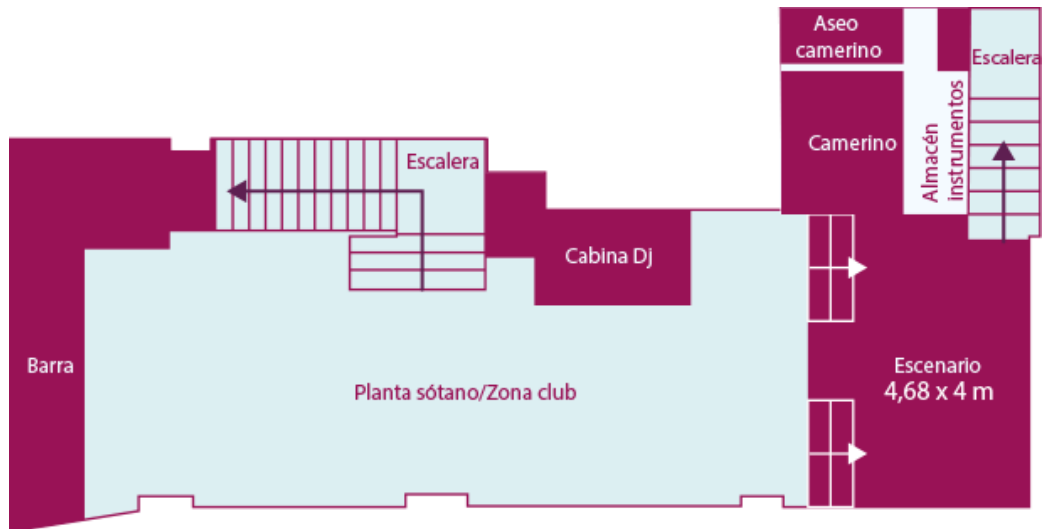


# PLANOS DE SALA

## PLANO ZONA LOUNGE



## PLANO ZONA CLUB



# INFO INGENIERO DE SONIDO



## NOMBRE DE LA BANDA

## LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	PIÉ	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Plano de escenario:

<https://www.musicotec.com/crear-rider-tecnico>

## OBSERVACIONES

Elementos utilizados del Backline de sala:



Elementos propios de la banda:

Almacenamiento en sala.  
Flight case, Soft bag banda:

## EJEMPLO HOJA DE RUTA

<b>BANDAS</b>			
<b>SIROCO</b>		<b>DIA</b>	

<b>SALA</b>	<b>SIROCO</b>
<b>DIRECCION</b>	San Dimas, 3, 28015 Madrid
<b>WEB</b>	<a href="http://www.siroco.es/">http://www.siroco.es/</a>
<b>WIFI</b>	SI
<b>CAMERINO</b>	SI
<b>ZONA MERCHAN</b>	SI
<b>RIDER</b>	<a href="https://siroco.es/rider/#sistema-pa">https://siroco.es/rider/#sistema-pa</a>
<b>BACKLINE</b>	<a href="https://siroco.es/rider/#backline">https://siroco.es/rider/#backline</a>
<b>ILUMINACION</b>	<a href="https://siroco.es/rider/#luces">https://siroco.es/rider/#luces</a>
<b>VIDEO</b>	<a href="https://siroco.es/rider/#video">https://siroco.es/rider/#video</a>
<b>DJ</b>	<a href="https://siroco.es/rider/#equipo-dj">https://siroco.es/rider/#equipo-dj</a>
<b>PLANOS</b>	<a href="https://siroco.es/rider/#planos">https://siroco.es/rider/#planos</a>
<b>Dossier tecnico</b>	Dossier tecnico 2020

BANDAS	HORARIOS PRUEBA/SET		
1	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
2	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
3	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
4	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
5	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
6	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
7	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
8	PRUEBA:	CAMBIO:	SET:
<b>OBSERVACIONES</b>			

<b>PROMOTOR EVENTO</b>	
<b>TELEFONO</b>	
<b>MAIL</b>	
<b>PRODUCCION EVENTO</b>	
<b>TELEFONO</b>	
<b>MAIL</b>	
<b>PROGRAMADOR SALA</b>	<b>ANTONIO VILLAR</b>
<b>TELEFONO</b>	652 678 663
<b>MAIL</b>	<a href="mailto:programacion@siroco.es">programacion@siroco.es</a>
<b>INGENIERO SALA</b>	
<b>TELEPHONE</b>	
<b>MAIL</b>	

## **NOTAS:**

**LLEGADA BANDAS:  
SOUND CHECK:  
HORARIO DE APERTURA, COMIENZO SHOW:  
CURFEW: 00:00**

**El promotor del evento se encargara de la organizacion de los tiempos de prueba, tiempos de cambio de backline entre bandas y tiempos de show de cada artista.**

- EN EL CASO DE LLEVAR INGENIERO PROPIO DE LA BANDA.  
EL RIDER DE SALA DEBE SER CHEQUEADO POR EL INGENIERO 48 H ANTES DEL EVENTO.**
- CONTACTAR CON EL INGENIERO DE SALA 48H ANTES DEL EVENTO.**
- EL CAMERINO DEBE SER DESALOJADO EN LA HORA MARCADA EN LA HR**
- NO PODRÁ ENTRAR Y SALIR AL CAMERINO PERSONAL AJENO A LA BANDA.**
- LLEGAR CON TIEMPO SUFICIENTE PARA LA DESCARGA .**
- ZONA CARGA Y DESCARGA – NO SE DISPONE – DESCARGA DESDE CALLE**
- CAMERINO Y ENTRADA DIRECTA DESDE EL ESCENARIO.**
- LA SALA NO DISPONE DE ENTRADA EXCLUSIVA PARA ARTISTAS.**

## CONTACTO

### SIROCO:

San Dimas, nº3

### OFICINA:

c/ San Dimas, 5 Bajo

28015 – Madrid

Teléfono: 91 593 30 70

### E-MAIL:

#### Dirección Artística y Ejecutiva:

David Novaes

david@novaes.es

Miguel Calvete

miguel@garciacalvete.es

#### Programación conciertos:

Toño Villar

programacion@siroco.es

#### Programación noche:

Juan José Bernardo

juanjo@siroco.es

#### Dirección Comunicación

#### + Programación Lounge:

Sara Navarro

comunicacion@siroco.es

#### Encargado Sala:

Jhony González

jhony@siroco.es