ARTLAB SiROCO

DOSSIER TÉCNICO SIROCO ARTLAB

SOBRE SIROCO

Desde **1989**, la sala Siroco continúa con sus miembros fundadores al frente del proyecto, más un equipo de gente apasionada por la música y cultura con el objetivo de seguir mejorando día a día la oferta del local y de que el club continúe siendo un referente dentro del circuito de salas de música en vivo de Madrid.

De esta manera, Siroco sigue apostando fuerte por la calidad de la música en directo, sin olvidar en ningún momento la esencia del local en sus comienzos y aprovechando la experiencia de todos estos años para crecer en versatilidad y oferta siempre con una idea muy clara: lo que nos importa es la música de calidad y los artistas que la hacen posible.



ARTLAB SiROCO

Siroco ARTLAB, el nuevo espacio a pie de calle, es un espacio para el arte digital y toda la Industria Creativa y Cultural, donde el mundo físico y el mundo digital se fusionan.

Transformamos nuestro espacio para satisfacer necesidades culturales actuales y futuras, integrando nuevos lenguajes y públicos con una infraestructura y equipamientos digitales de vanguardia.
Un espacio multidisciplinar con 12 pantallas digitales profesionales con CMS integrado, un techo de LED inteligente y un sistema de audio de máxima calidad d&b audiotechnik.

Nuestra programación de eventos, lives, clubbing y músicas electrónicas, alcanzará un nuevo nivel, proporcionando a colectivos y artistas un lugar donde la música y la imagen digital se fusionen en una experiencia totalmente inmersiva. En este entorno, los VJs y videoartistas podrán intervenir en directo las pantallas, creando espectáculos audiovisuales únicos y envolventes. El espacio está diseñado para ofrecer una sinergia perfecta entre sonido y visuales, permitiendo a los artistas explorar y experimentar con nuevas formas de expresión artística.

Aforo aproximado: **90 personas.**



SONIDO ARTLAB

SISTEMA P.A. Y OUTFILL D&B AUDIOTECHNIKS

FRONTFILL OUTLINE
D&B AUDIOTECHNIKS - Sistema 10s pasivo de alto rendimiento.

OUTFILL
D&B AUDIOTECHNIKS - Sistema 8s coaxial pasivo.

SUBWOOFER
D&B AUDIOTECHNIKS - B8

SISTEMA
AmplificaciÓn D&B AUDIOTECHNIKS 5D

Procesador Symetrix Jupiter

Punto de acceso Unifi

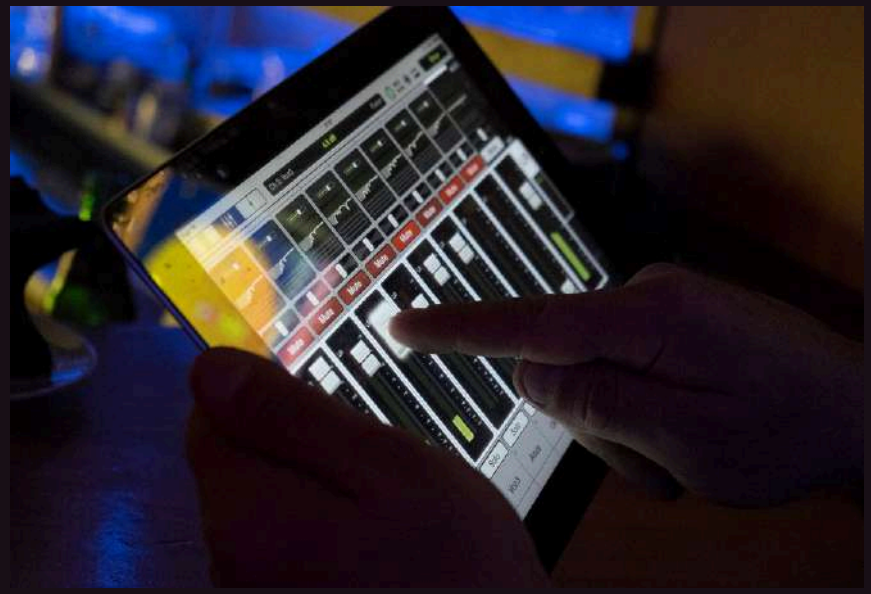
FOH
Mixer Midas mr18 IPAD - 12 input - 6 output

MONITORES
1 x WHARFEDALE 15” 500W RMS active

MICROFONÍA
3 Sennheiser e840
4 DI Samson S-Direct

OTROS
Spotify ruteado hacia mesa Midas mr18
Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.

ESCENARIO 2MTS BOCA X 2 MTS FONDO.
ALTURA SOBRE SUELO 20 CM.





EQUIPO DJ ARTLAB

2 x Pioneer CDJ2000Nexus2

2 Technics 1200 MK2

1 Mixer Pioneer DJM900Nexus

1 Matriz de conmutación de sonido LIVE/DJ

Cableado de escenario, puntos de corriente seguros distribuidos por el escenario.



ILUMINACIÓN

Techo de Led inteligente

Resolume control iPad by Touch-OSC



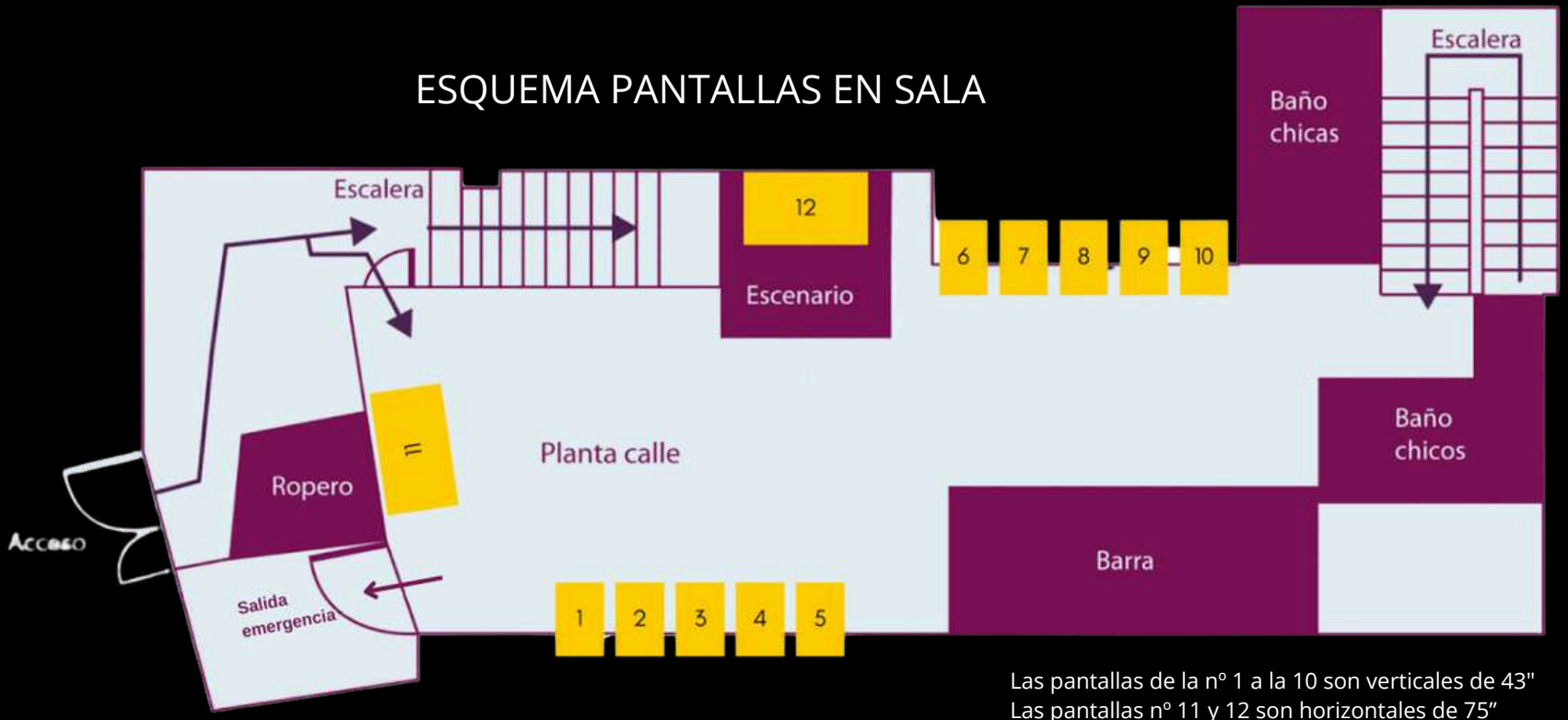
PANTALLAS DIGITALES ARTLAB

Disponemos de un total de **12 pantallas digitales** en el ArtLab.

10 pantallas verticales profesionales Samsung modelo QM43C de 43 pulgadas + 2 pantallas horizontales profesionales Samsung QM75B y QB75C de 75 pulgadas.



ESQUEMA PANTALLAS EN SALA



Las pantallas de la nº 1 a la 10 son verticales de 43"
Las pantallas nº 11 y 12 son horizontales de 75”

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA VISUALIZACIÓN DE CONTENIDOS EN PANTALLAS DIGITALES ARTLAB

Pantallas digitales:

. 10 monitores alta resolución 43” formato 9:16 (vertical). Tamaño 97cm x 54cm
. 2 monitores alta resolución 75” formato 16:9 (horizontal). Tamaño 168cm x 96cm

Los archivo a visualizarse en nuestras pantallas deben entregarse, mínimo 1 semana antes del evento, en los siguientes formatos:

ARCHIVO DE IMÁGEN

. Imagen en fichero formato PNG, JPEG.
. Resolución máxima soportada: **2160x3840 píxeles** (formato pantalla vertical) y **3840x2160 píxeles** (formato pantalla horizontal), a **72pp.**
. Mantener archivos de imagen por debajo de 1GB. para una buena gestión de las obras.

ARCHIVO DE VÍDEO

. Formato de archivo: .mp4
. Códec de vídeo: H.264 (AVC) o HEVC (H.265 - Main)
. Resolución máxima soportada: **2160 x 3840 (vertical) o 3840 x 2160 (horizontal)**
. Frame rate (FPS): 30 **¡Importante!**
. Bitrate: máximo 80 Mbps (H.264) o 100 Mbps (HEVC)
. Videos sin audio.
. **Mantener archivos de video debajo de 1GB** **¡Importante!** para una buena gestión de las obras.

**todo archivo de video fuera de estas especificaciones da fallo de reproducción o pantalla negra.*

















CONTACTO ARTLAB

DIRECCIÓN DE PROYECTO &
PROGRAMACIÓN SIROCO ARTLAB

Sara Navarro
sara@siroco.es

WEB

www.sirocoartlab.es

SALA

c/San Dimas, 3

OFICINA

c/San Dimas, 5, bajo
28015 Madrid

ARTLAB
SiROCO

SiROCO